

# 学前教育专业中美术素养培养模式的创新研究

洪甘云萍

湖北幼儿师范高等专科学校

**摘要：**学前教育专业美术素养对幼儿教师的影响以及对幼儿的发展至关重要。本文主要探讨如何提高学前教育专业的美术素养，提出创新的教学方法和策略，以提高美术素养培养模式的质量。分析美术素养与德育教育的关系，探究美术素养在培养学生道德品质和社会责任感的独特优势。目的是培养出具有艺术修养和全面素质的学前教育专业人才。

**关键词：**学前教育；美术素养；培养模式；德育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.01.083

随着教育事业的不断发展和对幼儿教育日益关注的趋势，学前教育专业的美术素养教育在当代教育体系中逐渐占据了举足轻重的地位。对于学前教育专业的学生来说，具备良好的美术素养不仅有助于提升他们的审美能力，而且能够促进创造力、表达力和沟通能力的全面发展，从而为培养具备高综合素质的教育人才奠定基础。

然而，当前学前教育专业的美术素养培养模式存在许多亟待解决的问题，如美术课程大多数依然延续着以美术专业技能学习为主，理论鉴赏辅之的课程体系，重技法轻审美，致使学习效率低下，学习兴趣不高，课程知识与职业表现间的迁移能力弱；教学方法陈旧且缺乏创新，学生在美术活动指导中极为重要的审美能力未得到应有的充分训练等。这些问题已经成为制约学前教育专业美术素养培养质量的主要障碍。

因此，在这个背景下，对学前教育专业美术素养培养模式的深入探究和实践具有重大的理论意义和实践价值。本文的主要目的是研究如何改进现有的学前教育专业美术素养培养模式，提高学生的美术素养，并通过实践探索培养出更多具备高素质的教育人才。

## 一、美术素养在学前教育中的重要性

《全日制义务教育美术课程标准（实验稿）》对“美术素养”解释为：“是指学生学习了美术课程及相关知识之后，所形成的美术方面的感知、想象、思维、表达、设计、审美、评鉴和参与人际交流等方面的意识和能力，及其所伴随的情感、意志、态度等个性品质。”<sup>[1]</sup>随着国家、社会对幼儿教育的重视，对学前教育工作要求越来越高。学前教育专业中美术课程是重要的组成内容，对学生的艺术素质提高有着重要作用，美术课程能利用专业优势使学生达到认可艺术创作，进行艺术实践的目标。

### （一）美术素养培养对幼儿的影响

美术素养的培养对幼儿具有深远的影响，能够全面促进幼儿在审美、道德、表达和沟通等方面的发展，为其未来的成长奠定坚实基础。

通过提升学前教育专业学生的美术素养，教师能更好地设计和实施丰富多样的美术教育活动，激发幼儿的审美兴趣，通过观察、体验、表现和创作，帮助幼儿在日常生活中寻找美、欣赏美和创造美，逐渐形成自己的审美观念和品位。培养幼儿独立思考和审美判断的能力，从而促进幼儿审美情趣的培养和审美能力的发展。

高素质的美术教育能帮助幼儿提高表达能力和沟通能力。在美术活动中，幼儿可以通过作品表达自己的情感和想法，同时，教师可以引导幼儿与同伴分享、交流自己的作品和创作过程，从而提高幼儿的语言表达和人际沟通能力。

美术素养教育关注幼儿的个性发展和心理健康。在美术活动中，教师鼓励幼儿根据自己的兴趣和特点选择不同的艺术形式和表现手法，使他们能够充分发挥自己的特长和潜能。同时，美术活动能够帮助幼儿释放情感，调节情绪，培养自信心和自尊心，从而促进他们的心理健康。

美术教育活动中的合作与互动有助于幼儿建立良好的人际关系，增强团队协作意识，培养幼儿的同理心和社会责任感，从而促进其社会情感的健康发展。

总之，美术素养的培养对幼儿的发展意义重大，能够在多方面促进幼儿的成长，为他们在未来的学习和生活中打下坚实的基础。因此，加强高职学前教育专业学生美术素养的培养至关重要，值得教育工作者和相关研究者持续关注与探索。

### （二）美术素养培养对学前教育专业学生的影响

学前教育专业的学生将来需要在幼儿园或其他学前教育机构担任教师或教育工作者，负责幼儿的教育和培养。幼儿教师美术领域能力直接影响我国国民的美术素养，学前教育专业学生拥有良好的美术素养及审美能力，才能更好地开展教学工作，在岗位中对幼儿的美术游戏活动进行正确的指导，为幼儿提供更优质的教育服务。美术素养的培养在学前教育专业中具有重要意义。

首先，美术素养培养能够提高学生的审美能力。在学前教育专业中，学生通过学习和实践美术创作，能够

更好地理解色彩、形状、线条等视觉元素，从而提升对美的敏感度和鉴赏力。具备较高审美能力的学生，在日后从事幼儿教育时，能够为幼儿创造一个美好、富有创意的环境，有助于培养幼儿健康的审美观念。

其次，美术素养培养有助于培养学生的创造力和创新能力。通过学习美术，学生可以学会用独特的视角观察世界，运用丰富的表现手法去创作，这些都是对创造力和创新能力的锻炼。在日后从事幼儿教育时，这些能力将有助于他们设计有趣、创新的教育活动，提高教学质量。

最后，美术素养培养可以加强学生的表达能力。美术作为一种非语言的表达方式，能够帮助学生更好地表达自己的情感和想法。掌握丰富的美术素养的学生，在与幼儿沟通时，能够运用各种美术手段，如绘画、雕塑等，更有效地引导幼儿表达自己的内心世界，有助于培养幼儿的自信心和沟通能力。

### 二、美术素养与德育教育的关系

在学前教育专业中，美术素养与德育教育之间存在着紧密的关系。美术素养不仅仅是指学生具备一定的绘画技巧和艺术欣赏能力，还包括艺术思维、审美情感和创造力等方面。而德育教育则是培养学生具备良好品德、行为习惯和社会责任感的过程。美术素养的培养对学前教育专业学生德育教育具有促进作用。

将美术素养与德育教育相结合，可以使美术教育更加丰富多元，为学生提供更为全面的教育体验。教师可以通过引导学生创作具有道德相关的作品，培养他们的品格和价值观。同时，德育教育也可以为美术教育提供更深刻的内涵，让美术教育不仅关注美的传递，更注重个体的品格塑造和社会责任。

美术素养与德育教育在高职学前教育专业学生发展中具有不可忽视的作用，两者相辅相成，共同促进学生全面发展。通过整合美术素养与德育教育，可以为学生提供更为丰富、多元的教育体验，培养具备高综合素质的学前教育专业人才。

综上所述，美术素养在学前教育专业中具有重要作用，它与德育教育紧密相关，对学生的德育教育具有显著的促进作用。通过参与美术活动和学习，学前教育专业的学生可以在德育教育中培养出积极向上、乐观向善的品质，增强自我表达、沟通合作能力，培养耐心、毅力、专注力等品质，激发创新思维和创造力，并塑造人文精神。

因此，在学前教育专业教学中，教师应该充分认识到美术素养与德育教育之间的关系，积极引导學生参与美术活动，培养他们的美术素养，从而更好地促进学生德育教育的发展。同时，教师还应该将美术教育与德育教育有机结合，通过美术教育传递正确的价值观，培养学生的道德意识和社会责任感。

### 三、学前教育专业美术素养模式的探究

#### 1. 素养导向教育理念

素养导向教育理念强调在教育过程中关注学生的全面发展，注重培养学生的能力、素质和人格。因此，在学前教育专业美术教学中，教育工作者应转变传统的教育思维，抛弃临摹为主、创作为辅的教学方式，着力培养学生的艺术知识与欣赏能力。为了实现这一目标，教师可以采用如下策略：

①图像观察法：引导学生在观察和分析图像时，关注作品的构图、色彩和技法等方面，以提高学生的审美观察力和分析能力。

②借鉴优秀作品：让学生学习和研究优秀美术作品，从中提炼美术创作的技巧和方法，培养学生的审美能力和创新精神。

③审美素养与审美意识的全面渗透：在教学过程中，教师要将审美素养和审美意识融入每一个环节，引导学生在观察、体验和创作美术作品的过程中，深入地感受美、发现美和创造美。

④实践教学：鼓励学生多参加美术实践活动，让学生在实践中发挥创意，提高自身的审美能力和艺术技能。

通过运用图像观察法、借鉴优秀作品等手段，将审美素养和审美意识全面渗透在教学过程中，建立在教学过程中培育美，在借鉴过程中发现美、在绘画体验中创造美的学前教育专业美术素养培育模式。

#### 2. 整合式课程模式

整合式课程模式强调在教学过程中，打破学科界限，将美术教育与其他学科相融合，形成具有内在联系的综合性课程体系，为学生提供更丰富的学习体验。在学前教育专业美术课程教学中，教师可采取以下策略：

①跨学科主题项目：设计具有跨学科特点的主题项目，让学生在完成绘画、手工等美术活动时，同时了解回顾其他学科的知识。

②观察和表现自然现象：在教学中，教师可引导学生多观察和表现自然现象，不能一味的临摹，多写生，不断提高观察及表现能力。

③创作历史文化艺术品：在美术、手工教学中，教师可以教授学生制作有关历史文化的艺术品，如民间艺术、传统节日装饰等，传承中华优秀传统文化，拓展他们的人文知识。

④培养创编能力：教师可以引导学生通过绘画、剪纸等形式来表现文学作品、童话故事、儿童歌曲中的情节和人物，利用故事、歌词进行儿童画创编，在培养学生画创编能力的同时提高语言表达能力和文学素养。

通过这些策略，有助于拓展学生的学习视野，提高他们的综合素质，从而更好地为幼儿创设多元化、丰富的学习环境，满足他们全面发展的需求。

### 3. 个性化教学模式

个性化教学模式强调尊重学生的个性特点，因材施教，激发学生的学习兴趣和潜能。在学前教育专业美术课堂中，教师应关注学生的个体差异，提供多元化的教学策略和资源，满足学生不同的学习需求。为了实现个性化教学，教师可以采用以下策略：

①开展兴趣调查：在教学开始之前，了解学生的兴趣爱好和特长，为他们设计合适的学习内容和活动。

②设置个性化目标：根据学生的兴趣和特长，为他们设定个性化的学习目标，激发他们的学习动力和信心。

③多样化教学方式：采用小组合作、自主探究、翻转课堂等多样化的教学方式，以适应不同学生的学习习惯和需求。根据学生的学习进度和能力，适时调整教学组织形式，如分层教学、分组教学等。

④鼓励学生主动参与：教师应营造积极的课堂氛围，鼓励学生主动参与、积极表达，充分发挥他们的创造力和想象力。

通过这些方式，有助于满足学生不同的学习需求，激发他们的学习兴趣和潜能，为学前教育专业美术教学提供更加有效、人性化的支持。

### 四、美术素养培养模式的创新策略

#### 1. 整合美术与德育课程，注重实践与情感体验

在美术课程中，将德育教育的内容融入美术创作。比如，设计主题式教学活动，为学生设计具有历史、民族文化、爱国主义等主题的教学活动，引导学生通过美术创作来表达自己对这些主题的理解和情感，使他们在美术实践中感受到思政教育的内涵。同时，在美术课程中，教师可以引入诚信、尊重、爱心、责任等道德品质的讨论，鼓励学生在创作过程中思考价值观的体现。通过分析和欣赏具有德育内涵的优秀美术作品，使学生在欣赏美的同时，感受到艺术作品中蕴含的道德价值。

#### 2. 创设情景式教学，培养学生的审美意识和创新能力

教师应当创设一个开放、民主、包容的教育环境，让学生在自由的创作中体验美术创作的快乐，增强他们对美好生活和文化遗产的向往。引导学生关注社会现象，挖掘作品背后的深层意义，培养学生正确的审美观念和价值观。这将有助于提高学生的社会责任感和使命感。

鼓励学生主动参与美术创作，发挥他们的想象力和创造力。同时，引导学生关注社会发展和时事政治，以创新的视角审视现实，培养他们独立思考和批判性思维的能力。

#### 3. 采用多元化的教学方法，鼓励学生探究与实践

组织学生参加美术创作比赛、展览等活动，将课堂教学与社会实践相结合。在课程展览、校园美术活动中

以作品的本真、质朴和纯粹表达为活动目的，以学习经典艺术作品为活动目标，建立“学习经典、彰显自我、愉悦表达”的作品遴选标准，彰显学生的艺术素养。通过实践活动，让学生更好地理解思政教育的意义，提高他们的社会适应能力。

#### 4. 建立评价与反馈机制

建立美术教育与思政教育相结合的评价与反馈机制，对学生的创作进行有效的评价，关注学生在思政教育方面的发展。打破传统刻板的教学模式，提高学生美术专业自信，使学生达到认可艺术创作，能进行艺术实践的目标。同时，通过及时的反馈，帮助学生发现自身的不足，促使他们在美术素养和思政教育方面不断提高。

通过结合德育教育探讨美术素养培养模式的创新策略，我们可以更好地将美术教育与德育教育相结合，培养学生具有社会责任感、创新精神和独立思考能力的综合素质，为学生的全面发展奠定坚实基础。

### 五、总结与展望

本文分析美术素养在学前教育专业中的重要性及其与德育教育的关系，对学前教育专业美术素养模式的探究，为学前教育专业美术课程提供了新的理论与实践指导。在素养导向教育理念下，本文强调了将审美素养和审美意识全面渗透在教学过程中。整合式课程模式打破学科界限，将美术教育与其他学科相融合，为学生提供更丰富的学习体验。个性化教学模式关注学生的个体差异，提供多元化的教学策略和资源，满足学生不同的学习需求。此外，将德育教育的内容与美术创作相结合，使学生在美术实践中感受到德育价值观的内涵。在实践教学过程中，教师应不断反思和改进教育方法，关注学生的全面发展，提高美术素养教育的质量和效果。

然而，本文的研究还存在一定的局限性，仍有许多方面值得深入研究和实践。在今后的研究中，可以进一步探讨美术素养模式在学前教育背景和文化环境下的应用，以期为学前教育专业美术素养教育的发展提供更多的理论支持和实践经验。

#### 参考文献

- [1]中华人民共和国教育部.全日制义务教育美术课程标准(实验稿)[M].北京:北京师范大学出版社,2001:2
- [2]崔洁.高校学前教育专业学生美术素养的培养[J].新课程教学,2022(15)
- [3]陈鸿懿.学前教育专业中美术素养培养模式的创新研究[J].美术教育研究,2020(22)
- [4]姜嘉文.核心素养背景下高职美术教育对学生创新能力的培养探析[J].美与时代,2021(12)
- [5]李凤奇.高校学前教育专业美术类课程研究——基于12所高校美术类课程教学大纲的文本分析[D].南京师范大学,2018