

钢琴教育在幼儿园的实施探讨

刘玲

江西省赣州蓉江新区第四保育院

摘要:在时代的发展下,素质教育成为当下的重点。而素质教育主张让幼儿成长为德智体美劳全方面发展的人才,钢琴教育在幼儿园的有效实施能够达到这一目的,所以在幼儿园教学活动中钢琴教育逐渐成为重点。但是想要使钢琴教育的效果与理想相符,幼师本身就需要具备相应的能力,不断的学习先进的教育理念及教学方法,根据幼儿的实际情况进行灵活应用,本文从现状、策略两个方面入手,阐述了钢琴教育在幼儿园的实施探讨。

关键词:钢琴教育; 幼儿园; 实施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.01.233

钢琴教育是普及音乐教育的重要手段。目前,多数幼儿园开设了这一课程。但是,很多幼师对钢琴教育的开展认知存在问题,使得教学活动存在一些不足,对幼儿的成长与发展造成了不良影响。因此,如何进行钢琴教育的开展成为幼师需要深入探讨的课题。下列就此进行深层次的研究,以期为幼师带来一定的启发,有效解决当前存在的问题,推动幼儿的个性化的成长与发展。

一、幼儿园钢琴教学现状

钢琴教学虽然是幼儿园教学的重要组成部分,但是在实施教学活动时,幼师的观念存在一定的问题,所以使得当前的教育活动中存在一些不足,对最终的教学效果造成了影响,下列对其进行了深入分析,以期为后续教学活动的改革创新提供保障。

(一) 制度有待完善,目标模糊化

科学合理的教学制度可以让幼师明确钢琴教育应当从哪些方面入手,哪些事是不可以做的,从而提高钢琴教学的有效性,推动幼儿的个性化的发展。然而,部分幼儿园在进行钢琴教育的时候没有考虑到素质教育的内涵、特点,没有对钢琴教学制度进行有效建立或者没有进行优化,导致教学活动存在盲目性、滞后性,对幼儿的能力培养情况、素养培养情况造成了不良影响^[1]。同时,部分幼儿园未对当前教学活动中存在的问题进行详细分析,使得钢琴教学制度不够系统,对最终的教学活动,造成了影响,存在教学不规范等问题。此外,幼师本身在素质教育理念方面的了解不是很深刻,没有做到生本理念与钢琴教育活动的有机融合,没有对幼儿的特点进行详细分析,使得教学目标不够细致,在实践过程中存在一定的问题,更不能激发幼儿的学习热情,导致最终的教学效果与理想存在很大的差异。

(二) 内容设置不突出,方法单一

就目前情况而言,部分幼师在实施钢琴教育的时候没有对幼儿的情况进行详细深入的分析,没有将其,针对性地划分为几个层次,而是直接进行的知识的讲解及教授。由于这样的内容具有统一性,难易程度与幼儿的

情况不符,所以很多幼儿在学习过程中,不能够理解幼师教授的内容,对幼儿的学习积极性及主动性造成了影响^[2]。同时在以往的教育理念的影响下,部分幼师在实施教学活动时采用的是填鸭式教学法,没有将现代化的教学方法和教学理念融入其中,使得课堂教学相对单一,所以,幼师与幼儿之间、幼儿与幼儿之间的互动特别的少,导致幼儿的主体地位无法真正的体现出来,对幼儿的知识体系的构建、综合素养的培养造成了不良影响。

(三) 实践力度不够,综合素质有待提升

钢琴教学与其他教学不同,其不能只让幼儿去听,还要让幼儿去实践。然而在一些因素的影响下,部分幼师对钢琴教学活动的实践缺乏正确认知,将重点放在了钢琴理论教学上,使得理论教学与实践教学分离严重,幼儿只是对相关知识进行了学习,但是不能够感知到理论知识与实践的联系,不能够做到学以致用。此外,幼儿的综合素养的培养也受到了影响。而且,有的幼师的综合素质较弱、综合能力较差,掌握的理论知识不够扎实,在教学活动中出现耐心不足等问题,使得最终的教学效果受到了影响。因此,幼儿园需要采用科学合理的手段加强幼儿园钢琴幼师的业务能力,为钢琴教育活动的顺利开展提供保障,为幼儿更好的成长与发展打下坚实基础。

二、幼儿园钢琴教育的开展策略

在进行幼儿园钢琴教育活动的开展时,幼师需要基于上述的问题进行相关方法的利用,以确保幼儿园钢琴教育活动能够得到有效改革,幼儿可以在学习知识的同时得到更好的成长与发展。

(一) 健全钢琴教学制度,制定教学目标

1. 健全教学制度

健全教学制度是起着十分重要的作用的,幼儿园管理者应当将其充分重视起来,并且从发展的眼光入手,全面深入地把握当前教学活动中存在的各种问题,对相关问题进行预案的设计^[3]。同时,21世纪的教育为人本教育,应当采用科学合理的手段体现幼儿的积极性及主

动性。

在实际教学中，幼师应当将以人为本的理念引入其中，对幼儿钢琴教学的内容进行明确。同时，只要将科学合理的竞争制度、激励制度建立起来，使幼儿能够在此基础上产生一定的学习热情、学习兴趣。同时，幼儿家长应当将督促及辅导作用发挥出来，对相关制度进行科学合理的反馈，并使幼师与幼儿家长进行深入交流、有效沟通，从而明确的幼儿在发展过程中有着怎样的特点、有着怎样的个性化的变化，从而增强教学活动的针对性。总而言之，幼儿园应当对当前的钢琴教学现状进行分析及研究，并根据本园的实际情况进行制度的合理细化，确保相关内容，能够渗透于钢琴教学的整个活动，确保钢琴教育具有规范化及科学化的特点，对幼儿更好的成长与发展。

也就是说，幼儿园应当明确教学制度在课堂教学中发挥着的至关重要的作用，通过分析幼儿的实际情况、了解教学活动的特点进行科学健全的教学制度的建立，确保教学活动能够更加的规范、科学，幼儿能够在潜移默化中得到成长与发展。

2. 制定教学目标

教学目标，可以为教学活动的顺利开展提供保障，可以为幼儿更好的成长与发展打下坚实的基础。所以，幼师应当将教学目标的制定重视起来，尽可能为个性化的教学活动的开展提供保障，为整体教学水平的有效提升提供保障^[4]。

在进行教学目标的制定时，幼师不仅要做到钢琴教学标准的关注，还需要将科学合理的方法，利用起来，使幼儿的智力能够得到有效的开发，能够养成良好的学习习惯。同时，幼师需要明确，教学目标的设计重点是什么，然后做到以幼儿为基础，进行科学合理的教学目标的设计。同时幼师需要对各阶段的钢琴教学活动的开展情况进行深入分析及研究，需要将幼儿的能力的提升当作重点。此外，每个幼儿都是独立的个体，在进行钢琴教学活动的时候有着不同的需求，有着不同的表现，能力培养情况也或多或少存在差异。所以幼师需要将幼儿的个体差异重视起来，制定长中短期教学目标，确保教学目标能够满足幼儿的实际情况，推动幼儿的成长与发展。针对某些对钢琴有着十分浓厚的兴趣的幼儿，幼师可以适当的对基础训练进行强化；针对骨骼发育情况相对较差的幼儿，幼师可以将练习活动重视起来，使幼儿能够具备较强的手指支持力。在这种情况下，能够增强钢琴教学的针对性，能够为教育教学活动的顺利开展打下坚实基础，从而确保其与素质教育的要求相符，更新教育活动整体水平提供保障。

由上述内容可以看出，制定科学合理的教学目标是

为幼儿更好的参与教学活动，为幼儿的智力开发及习惯养成提供保障，可以让幼儿得到个性化的成长与发展，从而提高钢琴教育活动的整体效果，推动幼儿的成长与发展。

(二) 整合教学内容，深化教学方法

1. 整合钢琴教学的内容

在进行钢琴教学时，幼师应当选择科学合理的内容，确保幼儿的实际情况能够考虑到，幼儿的积极性能够被充分的调动起来。然而教学内容的选择，并不是一件简单事，所以下列进行了整合教学内容的研究^[5]。

在进行钢琴教育的时候，幼师应当明确其开展目的是什么。即：帮助幼儿对钢琴的理论知识进行学习，掌握相应的技能技巧，对音乐学习产生一定的兴趣。所以幼师需要将幼儿的情况为中心，明确幼儿的心理情况，从多个角度入手，对教材内容进行详细深入的分析及整合。在这种情况下，钢琴教学的内容能够更加与本班的幼儿的情况相符，而且具有较强的针对性。同时，幼儿是有不同的层次的，他们的能力水平不一样，教学活动的难易程度也应该有所差异。所以，幼师需要做到幼儿情况的深入分析、有效研究，使教学内容能够满足幼儿的兴趣，幼儿能够在学习过程中了解及掌握钢琴弹奏知识、明确其乐趣，并对钢琴学习产生极大的热情、兴趣，进而为钢琴教学活动的有效开展打下坚实基础。

由上述内容可以看出，做到钢琴教学内容的有机整合，能够使教学内容能够更加的符合幼儿的情况、特点，可以为钢琴教学活动的顺利开展打下坚实基础，从而使幼儿的教学水平、教学能力得到有效的提升，进而推动幼儿的成长与发展。

2. 丰富钢琴教学的方法

想要提高钢琴教学的有效性，幼师就需要将科学合理的方法利用起来。而在一些因素的影响下，幼师所采用的方法是单一的、枯燥的，其根本没办法满足幼儿的需求。所以，在素质教育背景下，幼师应当对相关方法进行有效探究、深入探索，实现教学活动的有效开展。

具体而言，幼师应当对不同层次的幼儿在钢琴学习中遇到的问题进行分析及研究，然后有选择的进行教学方法的应用。就目前情况而言，常见的教学方法，有分层教学法、案例教学法，小组合作学习法、体验式教学法等，这些教学法各有各的优势。就分层教学法而言，其可以考虑到每个幼儿的实际情况，通过设置针对性的任务及内容，使幼儿能够在参与教学活动的过程中得到进一步的成长与发展。就案例教学法而言，其可以将相关内容与实例相结合，使幼儿在具体的案例的分析中得到更好的成长与发展，逐渐成长为国家所需要的人才。就小组合作学习法而言，其可以充分的将幼儿的主体地

位体现出来,使幼儿能够发挥自己的优势、通过合作对问题进行处理及探究,在真正的掌握相关知识及技能的同时,形成一定的学习能力得到更好的成长与发展。就体验式教学法而言,幼儿能够真正的参与到教学活动中,获得针对性的感知,得到更好的成长与发展。也就是说,相关方法的有效应用,能够使教学活动得到改革创新,可以使幼儿在学习知识的同时,得到更好的成长与发展。在实施教学活动时,幼师应当结合实际情况进行多种方法的运用。在进行重难点内容的教学时,幼师完全可以将小组合作学习法和角色扮演法利用起来,然后通过从幼儿的情况入手进行由简单到困难的问题的设计,使教学活动具有一定的层次性,而且做到因材施教。幼师还可以对幼儿的情况进行分析、及时给予幼儿指导,使幼儿能够对相关问题进行深层次的思考及研究。由于幼儿的想法是不一样的,所以会在该过程中进行讨论,发散思维。在这种情况下,幼儿能够做到所学内容的深入研究、深度理解,可以具备较强的潜力。在进行实践教学活动的开展时,幼师就可以将角色扮演法利用起来,通过对幼儿进行小组划分,让幼儿扮演不同的角色,扮演不同的曲目,从而帮助幼儿对相关内容进行巩固学习,进一步提高幼儿的实践能力。完成相关内容的教授之后,幼师还需要进行不同的实践活动的设计,让幼儿能够将学习到的知识巧妙地运用起来,对相关技巧进行总结、掌握,从而推动幼儿的全面发展。

由上述内容可以看出,在教学活动中做到钢琴教学方法的改革创新,可以使幼儿在学习过程中获得一定的学习体验,可以推动幼儿的成长,为教学活动的效率及质量提升提供保障。

(三) 提高实践程度,提高幼师综合素质

1. 提高教学实践程度

钢琴教学离不开实践,幼师需要积极转变自己的观念及意识,将实践教学活动的开展重视起来,确保幼儿能够明确的理论知识与实践的联系,从而推动幼儿的实践能力的提升,为教学质量的有效提高提供保障。

幼儿园应当采用科学合理的手段进行培训,让每个幼师都能够明确实践教学活动在钢琴教学中的重要意义,对其产生正确的认识,将实践教学与理论教学放置于同样的位置上,并且做到理论教学与实践教学的有机结合,使幼儿能够在学习知识的过程中,找到知识的运用方法,切实地提高幼儿的钢琴能力、音乐核心素养。此外,考虑到每个幼儿的情况是不一样的,所以在幼儿进行实践的时候幼师需要进行观察,及时的给予评价及指导,以帮助幼儿能够更好地进行实践,为幼儿更好地成长与发展打下坚实基础。

由上述内容可以看出,将钢琴教学实践活动重视起

来,能够做到理论教学与钢琴实践教学的有机融合,使幼儿在学习知识的同时得到更好的成长与发展,为幼儿接下来的学习提供保障。

2. 提升幼师的综合素质

想要最大限度地提高钢琴教育活动的有效性,就需要幼师构建科学合理的幼师队伍。因此,幼儿园需要将幼师的综合素质的提升重视起来。

一般情况下,幼儿园可以将如下方法利用起来进行幼师队伍的建设。首先,幼儿园可以将考核评价利用起来,对幼师的能力及素养情况进行深入了解、全面把握,并通过科学合理的讲座活动、培训活动进行再教育。在该过程中,幼师应当对钢琴教学法、钢琴理论知识、幼儿园教学理论进行深入学习,不断的进行科学完善的知识体系的构建,为其更好地进行教学活动的开展打下坚实基础。同时幼师需要定期开展实践活动,通过各种大赛活动的开展,使幼师能够掌握必要的技能技巧,使幼师能够不断地将自己的专业能力及专业水平提升,从而为幼儿教育活动的效果的提升打下坚实基础。

由上述内容可以看出,采用科学合理的手段提升幼师的综合素质,能够使幼师在教学活动中进行相关技巧的学习及掌握,可以有效的帮助幼师进行钢琴教学活动的开展,从而为幼儿更好地成长与发展打下坚实基础。

综上所述,钢琴教育十分的重要,其能够帮助幼儿形成一定的音乐素质,为幼儿更好地学习与发展打下坚实基础。作为基础教育的重要组成部分,幼儿园幼师在实施教学活动时应当将其重视起来。本文从多个方面入手就相关教学活动的开展进行了研究,幼师可以结合实际情况进行运用。如此一来,便可以对钢琴教学活动进行有效的创新,便可以解决当前存在的一些问题,从而推动幼儿成为课堂教学的主体,为幼儿更好地成长与发展打下坚实基础。不过幼儿教学活动的开展方法还有很多,幼师可以在分析幼儿的身心发展规律及具体的教学情况之后进行巧妙的应用,以确保相关方法的运用能够为教学质量的有效提升提供保障。

参考文献

- [1] 张海波. 对学前教育钢琴教学中情感教学的研究[J]. 戏剧之家, 2019(32): 173-174.
- [2] 周珩. 试论民办幼儿园学前音乐素质教育中的钢琴教学[J]. 明日风尚, 2019(08): 126-127.
- [3] 余锋. 优化高校学前教育专业钢琴教学的措施[J]. 中国文艺家, 2018(10): 174-176.
- [4] 唐国娇. 幼儿园实施钢琴教育的策略研究[J]. 开封教育学院学报, 2018, 38(05): 218-219.
- [5] 张越. 钢琴教育对幼儿认知结构完善的影响[J]. 黄河之声, 2018(06): 118-119.