

探析小学语文课堂的诵读教学

郭永梅

江西省吉安市遂川县大汾中心小学

摘要：本研究旨在探讨小学语文课堂的诵读教学，通过文献综述和实践研究相结合的方法，分析诵读教学在小学语文课堂中的应用现状、存在的问题及其原因，并提出相应的对策建议。研究表明，诵读教学在小学语文课堂中具有重要的作用，但在实际教学中存在一些问题，如诵读时间不足、诵读方式单一、诵读内容选择不当等。针对这些问题，本研究提出了相应的对策建议，包括增加诵读时间、丰富诵读方式、合理选择诵读内容等。

关键词：小学语文；诵读教学；对策建议；重要意义

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.01.174

引言

语文是小学阶段的一门重要学科，对于学生的语言表达能力、阅读理解能力、写作能力等方面都具有重要的影响。诵读教学是小学语文教学的重要组成部分，通过诵读可以帮助学生更好地掌握汉字的音、形、义，提高学生的语感和对文本的理解能力。然而，在实际教学中，诵读教学存在一些问题，如诵读时间不足、诵读方式单一、诵读内容选择不当等，这些问题影响了诵读教学的效果。因此，本研究旨在探讨小学语文课堂的诵读教学，分析其存在的问题及其原因，并提出相应的对策建议。

一、小学语文诵读教学存在的问题

（一）诵读时间不足：在小学语文课堂上，诵读往往被看作是一种辅助教学方法，没有得到足够的重视。教师通常会将重点放在课文的讲解和阅读训练上，导致诵读时间不足。这使得学生无法充分体验文本的韵律和情感，影响诵读效果。

（二）诵读方式单一：在实践中发现，有些教师在进行诵读教学时，采用的方式较为单一，往往是让学生集体朗读或个别朗读，这种方式难以激发学生的兴趣和积极性。长此以往，会导致学生对诵读产生厌倦情绪，影响学习效果。

（三）诵读内容选择不当：在选择诵读内容时，有些教师未能充分考虑到学生的实际情况和兴趣爱好，导致学生对于诵读内容不感兴趣，影响了诵读效果。适合小学生的诵读内容应该具有趣味性、教育性和可读性，能够引起学生的共鸣，激发他们的学习兴趣。

（四）教师指导不够：在诵读教学中，教师的指导作用非常重要。然而，有些教师对于诵读技巧和方法的指导不够充分，导致学生无法掌握正确的诵读方法，影响诵读效果。教师应当加强对学生的诵读技巧和方法的指导，帮助学生提高诵读水平。

（五）缺乏评价和反馈机制：在实践中发现，有些教师在诵读教学中缺乏有效的评价和反馈机制，无法对学生的诵读水平进行准确的评估和指导。建立健全的评价和反馈机制，对于提高诵读教学效果具有重要的作用。教师可以通过课堂展示、朗读比赛等方式对学生的诵读进行评价，鼓励学生不断提高诵读水平。

二、小学语文课堂诵读教学策略

（一）学生自读文本，整体感知内容

小学语文学生自读文本是培养学生阅读能力和阅读习惯的重要途径。通过自读文本，学生可以整体感知课文内容，了解文章的主旨大意和情感色彩，同时也可以培养自己的阅读技巧和独立思考能力。以下是详细的指导建议，帮助小学生更好地自读文本，整体感知内容。

1. 预习课文，了解背景

在自读文本之前，可以先让学生进行预习，了解文章的背景和作者的情况。让学生通过查找工具书、参考书等方式，掌握生字词的读音和意义，了解文章的写作背景和相关的文化背景知识。

2. 给予充足的阅读时间

在课堂内，可以设置专门的阅读时间，让学生有充足的时间来阅读课文。在阅读时，可以让学生采用默读、朗读、速读等阅读方法，根据文章的难度和特点选择合适的方法。同时，可以让学生自主选择阅读方式，例如分段阅读、重点阅读等。

3. 引导阅读，提出问题

在阅读前，可以提出一些引导性问题，帮助学生更好地理解课文内容。例如，“这篇文章主要讲了什么？”、“你最喜欢文章中的哪个部分？”等。在阅读过程中，可以鼓励学生提出问题，表达自己的想法和疑惑。这有助于学生更好地理解文本，同时也有助于培养学生的批判性思维和独立思考能力。

4. 深入理解，注重细节

在自读文本的过程中，要注重深入理解文章，关注细节。可以让学生通过标注、批注等方式，标记出重点内容和关键信息。在阅读后，可以组织学生进行小组讨论和分享，互相交流阅读感受和想法，促进对文章的理解。

5. 评估阅读水平，提高阅读能力

在自读文本后，要对学生的阅读水平进行评估。可以根据学生的年龄和阅读材料难度，评估学生的阅读水平。了解学生在阅读过程中遇到的困难和问题，帮助他们克服困难，提高阅读能力。

总之，让学生自读文本是小学语文教学中的重要环节。通过预习、给予充足阅读时间、引导阅读、深入理解、评估阅读水平等指导措施，可以帮助小学生更好地自读文本，整体感知内容。同时也可以培养他们的阅读

能力和阅读习惯，为将来的学习和生活打下坚实的基础。

（二）情境创设，营造诵读氛围

情境创设是营造诵读氛围的重要手段之一。通过情境创设，可以让学生更好地理解文本的背景和情感，激发他们的诵读兴趣和热情。以下是一些情境创设的方法，可以帮助营造良好的氛围。

1. 诵读氛围：

利用教材中的配图：教材中往往配有与课文内容相关的插图，教师可以利用这些配图来创设情境。在讲解课文之前，可以先让学生观察插图，了解课文所描述的场景和人物，从而更好地理解课文内容和情感。

2. 利用音乐：

音乐是一种非常有力的情境创设手段，能够通过节奏、旋律和歌词等元素，激发学生的情感共鸣。在诵读之前，教师可以播放与课文内容相关的音乐，让学生通过音乐的感染，更好地理解课文的情感和意境。

3. 利用影像资料：

影像资料具有强烈的视觉冲击力和情感感染力，可以很好地用于情境创设。教师可以根据课文内容，选择一些相关的影像资料，如纪录片、电影片段等，让学生通过影像资料更好地理解课文内容和情感。

4. 利用角色扮演：角色扮演是一种非常有效的情境创设方法。教师可以根据课文内容，让学生扮演其中的角色，通过角色扮演来理解课文的情感和意境。这种方法不仅可以激发学生的兴趣，还能够提高学生的表演能力和合作精神。

总之，情境创设是营造诵读氛围的重要手段。通过利用教材中的配图、音乐、影像资料和角色扮演等方法，可以让学生更好地理解课文的情感和意境，激发他们的诵读兴趣和热情，从而更好地提高诵读教学的效果。

（三）巧用范本，确立模仿目标

在诵读教学中，巧用范本可以帮助学生确立明确的模仿目标，提高诵读效果。范本可以是教材中的课文、名人演讲稿、诗歌、散文等，也可以是教师自己准备的范例。以下是范本在诵读教学中的应用方法：

1. 选择合适的范本：在选择范本时，需要考虑学生的实际情况和兴趣爱好，选择适合学生的范本。范本应该具有代表性，能够体现课文的特点和情感，同时也应该符合学生的认知水平和兴趣爱好。

2. 分析范本特点：在展示范本时，教师应该带领学生分析范本的特点，包括语音语调、节奏韵律、情感表达等方面。通过分析范本，让学生了解正确的诵读方法和技巧。

3. 模仿练习：在分析范本之后，教师可以带领学生进行模仿练习。在模仿过程中，教师可以通过示范、指导、反馈等方式，帮助学生掌握正确的诵读方法和技巧。同时，教师也应该鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，融入自己的个性和风格。

4. 展示成果：在模仿练习之后，教师可以安排学生展示自己的诵读成果。展示形式可以是个人展示、小组

展示、全班展示等。通过展示，不仅可以让学生体验成功感和自信心，还可以为学生之间的互相学习和交流提供机会。

总之，巧用范本可以帮助学生确立明确的模仿目标，提高诵读效果。在应用范本时，教师需要注意选择合适的范本、分析范本特点、带领学生进行模仿练习和展示成果等方面。通过这些方法，可以让学生更好地掌握诵读技巧和方法，提高诵读水平，同时也可以增强学生的自信心和学习兴趣。

（四）开拓形式，激发诵读兴趣

开拓形式，激发诵读兴趣对于提高小学语文诵读教学效果具有重要作用。以下是几种激发诵读兴趣的方法：

1. 音频模仿：教师可以播放一些优秀的朗诵录音，让学生模仿录音中的语音语调、节奏韵律和情感表达。同时，教师也可以自己录制朗诵录音，作为学生模仿的范例。通过模仿，可以提高学生的朗诵技巧和表达能力。

2. 视频辅助：利用多媒体技术，教师可以搜索与课文内容相关的视频，例如配乐朗诵、诗歌朗诵比赛等，通过视频的辅助，让学生更好地理解文本的情感和意境。同时，也可以让学生通过观看优秀的朗诵表演，激发他们的朗诵兴趣和热情。

3. 小组合作：教师可以组织小组朗诵活动，让学生以小组为单位进行朗诵练习。小组合作可以提高学生的团队协作能力，同时也可以通过互相交流和学习，提高学生的朗诵水平。

个人比赛：教师可以组织个人朗诵比赛，让学生展示自己的朗诵成果。通过比赛，可以激发学生的竞争意识，同时也可以让他们体验到成功感和自信心。

4. 创意表演：教师可以鼓励学生通过朗诵加上肢体语言、音乐、舞蹈等元素，进行创意表演。这种形式可以激发学生的创造力和想象力，同时也可以让他们更好地理解文本的内涵和情感。

总之，开拓形式，激发诵读兴趣是提高小学语文诵读教学效果的重要方法。教师可以通过音频模仿、视频辅助、小组合作、个人比赛和创意表演等多种形式，激发学生的诵读兴趣和热情，提高他们的朗诵技巧和表达能力。同时，也可以增强学生的自信心和学习兴趣，为他们的全面发展打下坚实的基础。

（五）指导诵读，培养学生语感

指导诵读是诵读教学的重要组成部分，可以帮助学生培养语感，提高语言表达能力。以下是一些指导诵读的方法：

1. 注重语音语调：在指导诵读时，要注重学生的语音、语调。教师可以先让学生自主练习，然后进行示范，引导学生掌握正确的语音、语调。在练习过程中，可以采用多种形式，如录音、视频等，让学生听到自己的声音，从而更好地调整语音、语调。

2. 强调情感表达：诵读不仅要准确发音，更要注重情感表达。在指导诵读时，要引导学生理解文本的情感，将自己的情感融入诵读中。可以通过分析文本、背

景知识介绍等方式，帮助学生理解文本情感。

3. 注重节奏韵律：节奏韵律是诵读的重要组成部分。在指导诵读时，要注重节奏韵律的指导，让学生掌握正确的节奏韵律。可以通过示范、模仿、音乐配合等多种方式，帮助学生掌握节奏韵律。

4. 引导肢体语言：肢体语言也是诵读的重要组成部分。在指导诵读时，要引导学生运用肢体语言，如手势、身体姿态等，增强诵读的表现力和感染力。可以通过示范、表演等方式，让学生掌握正确的肢体语言。

5. 培养自信心：诵读需要自信心。在指导诵读时，要注重培养学生的自信心，让他们敢于大胆诵读。可以通过鼓励、表扬、示范等方式，增强学生的自信心。

总之，指导诵读是诵读教学的重要组成部分。通过注重语音语调、强调情感表达、注重节奏韵律、引导肢体语言和培养自信心等方法，可以帮助学生更好地掌握诵读技巧和方法，提高语言表达能力，同时也可以增强学生的自信心和学习兴趣。

（六）合作诵读，方式多样化

合作诵读是诵读教学的一种有效方式，可以提高学生的参与度，增强学生的团队合作能力，同时也可以使诵读方式更加多样化。以下是一些合作诵读的方式：

1. 分组合作：教师可以根据学生的实际情况和兴趣爱好，将学生分成若干小组，每组选取适合的文本进行合作诵读。学生可以在小组内互相交流、切磋，共同提高诵读水平。

2. 角色扮演：教师可以根据文本的内容，让学生分别扮演不同的角色，进行合作诵读。这种方式可以激发学生的兴趣，让他们更好地理解文本中角色的情感和特点，从而提高诵读效果。

3. 配乐朗诵：教师可以根据文本的情感和主题，选取适合的音乐进行配乐朗诵。学生可以在音乐的伴奏下，用诵读的方式表达文本的情感和内涵。这种方式可以增强诵读的感染力，提高诵读的艺术性。

4. 小组接力：教师可以让多个小组分别进行诵读，每个小组的成员可以接力诵读，共同完成一篇文本的诵读。这种方式可以增强学生的竞争意识和团队协作能力，同时也可以让学生互相学习和交流。

5. 朗诵接龙：教师可以让多个学生分别进行诵读，每个学生可以接龙诵读，共同完成一篇文本的诵读。这种方式可以让学生在互相接力的过程中，更加深入地理解文本的情感和内涵，同时也可以增强学生的反应能力和口头表达能力。

总之，合作诵读可以提高学生的参与度，增强学生的团队合作能力，同时也可以使诵读方式更加多样化。教师可以根据学生的实际情况和兴趣爱好，选取适合的合作诵读方式，让学生在互相交流、切磋的过程中，共同提高诵读水平和语言表达能力。

三、小学语文诵读教学的意义

小学语文诵读教学的意义非常重大，它不仅有助于提高学生的语言能力，还有助于培养学生的情感素养和审美情趣，下面是更详细的探讨和举例：

（一）提高学生语言能力：通过诵读，学生可以更好地掌握语言的节奏、韵律和语调，提高自己的口头表达能力。在诵读的过程中，学生还可以学习到正确的语言表达方式，为日后的口语交流打下基础。例如，在诵读《静夜思》时，通过准确的语音和语调，学生可以感受到诗人对家乡的思念之情，同时也可以学习到如何用语言表达出情感。

（二）加深学生对知识的理解和记忆：通过诵读，学生可以将文字转化为语言，使文章的内容在头脑中产生印象，从而更好地理解文章的主旨和内容。反复诵读还可以帮助学生巩固记忆，使记忆更加持久。例如，在诵读《三字经》时，学生可以通过反复诵读，深入理解其中的历史故事和道德故事，从而加深对传统文化的认识。

（三）培养学生情感素养和审美情趣：通过诵读，学生可以更好地理解文章的内涵和情感，使自己的情感世界得到丰富和拓展。同时，通过感受优秀作品的音韵美、意境美和情感美，学生可以提升自己的审美情趣和人文素养。例如，在诵读《春夜喜雨》时，学生可以通过诵读感受到春天的气息和雨的滋润，从而培养出对自然的喜爱和欣赏。

（四）培养学生阅读习惯：通过诵读，学生可以更好地体会到阅读的乐趣和魅力，从而激发自己的阅读兴趣和热情。同时，通过与他人合作诵读，学生可以增强团队合作意识和集体荣誉感，从而养成良好的阅读习惯。例如，在诵读《木兰诗》时，学生可以通过与同学合作诵读，感受到团队合作的力量和阅读的乐趣，从而培养出良好的阅读习惯。

总之，小学语文诵读教学具有十分重要的意义，它是提高学生语言能力、理解能力、写作能力等的重要途径。教师应该重视诵读教学，积极探索有效的方法和策略，提高诵读教学的效果和质量，为学生的全面发展打下坚实的基础。

结语

本研究通过对小学语文课堂的诵读教学进行探讨和分析，发现其中存在的问题及其原因，并提出了相应的对策建议。研究表明，诵读教学在小学语文课堂中具有重要的作用，但在实际教学中存在一些问题，如诵读时间不足、诵读方式单一、诵读内容选择不当等。针对这些问题，本研究提出了相应的对策建议，包括增加诵读时间、丰富诵读方式、合理选择诵读内容等。这些对策建议可以为小学语文教师提供参考，提高诵读教学效果。

参考文献

- [1] 方丽芬. 聚焦素养，多元建构：阅读教学智慧课堂探析[J]. 教育观察，2020，9（47）：111-113.
- [2] 齐举贵. 群文阅读在小学语文课堂中的运用[J]. 文学教育（下），2021（2）：112-113.
- [3] 赵瑛. 疫情防控背景下小学语文双课堂教学模式的建构与实践[J]. 语文教学通讯·D刊（学术刊），2020（12）：61-64.