

# 绘本阅读在区域游戏中的延伸与运用探讨

杨莹

淮安市洪泽大湖娃幼儿园

**摘要：**幼儿在成长发育的过程中，其技能的提升是促进幼儿心理以及性格发育成熟的关键。尤其是在当下，一些幼儿园为了能够给予幼儿更加科学合理的教育，其通过绘本阅读与区域游戏相结合的方式，使得每个成长阶段的幼儿发育需求都得到了满足。基于此，本文就绘本阅读与区域游戏结合的作用，探讨了绘本阅读在区域游戏中的延伸以及绘本阅读在区域游戏中的运用，以便能够促进幼儿的全面发展。

**关键词：**绘本阅读；区域游戏；延伸运用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.01.089

## 引言

幼儿时期作为人类生长发育的初始时期，对于处于该阶段的幼儿而言，其重要的是培养幼儿的阅读以及认知能力，但是因为该时期的幼儿生长发育不完全，所以在进行幼儿教育的过程中，其主要采用游戏的方式，以便能够使得教育活动更加符合幼儿身心发展的特点，提升幼儿对于阅读的兴趣，使得绘本阅读能够在区域游戏当中发挥最大的价值，实现幼儿全面发展的目标。

### 一、绘本阅读与区域游戏结合的作用

将绘本阅读与区域游戏相结合，其能够使得幼儿在阅读绘本的过程中，感受到参与区域游戏与阅读绘本的兴趣，发挥绘本阅读与区域游戏结合的效用，从而使得幼儿能够在游戏活动中形成良好的行为习惯，促使幼儿情感得到发展。

#### （一）提升幼儿阅读以及游戏活动的兴趣

就幼儿园开展的活动而言，其令幼儿进行绘本阅读的目的旨在激发幼儿对于阅读的兴趣，使得幼儿能够在趣味性阅读教育的过程中，形成日常阅读的习惯，为后续幼儿的成长奠定基础。而将绘本阅读在区域游戏中应用，其一方面可以发挥区域游戏趣味性的特点，使得幼儿在游戏过程中提升自身对于绘本阅读的热情，令幼儿能够在游戏活动得到动手动脑的机会，充分锻炼自身的想象力以及理解力，以便全身心地投入到绘本内容的学习中，对于绘本内容能够具有新的感悟和理解，提升幼儿阅读绘本的主观性，培养幼儿的认知能力<sup>[1]</sup>。另一方面，教师在将绘本阅读应用于区域游戏中时，其能够利用绘本阅读的多样性提升区域游戏的丰富性，使得幼儿在感受到游戏乐趣的同时，能够具有新的收获，真正做到绘本阅读与区域游戏的互补。

#### （二）给予幼儿全方位阅读的体验感

绘本主要是由一些简短的小故事组成，其中也会涉及一些经典文学作品，这些文学作品主要以绘本化的方式在幼儿面前呈现出来，以便降低幼儿理解经典故事的难度，加深幼儿对于绘本内容的记忆。但是，由于绘

本当中其图片占比较大，导致绘本的故事内容会出现缺漏，这反而不利于培养幼儿的全面性认知。而通过对区域游戏的开设则弥补了绘本阅读的空缺，幼儿可以在游戏活动中，通过表演的形式，对绘本中的内容进行表达，感受故事中人物的情感，从而实现幼儿思维模式的拓展，提升幼儿的综合素质。

#### （三）促进幼儿的身心发展

绘本阅读在区域游戏中的应用，其转变了以往传统的教学方式，将静态教学转变为了动态教学，教师可以将故事情节应用于区域游戏当中，使得幼儿能够在绘本阅读时具有不同的体验，为幼儿营造良好的学习环境。同时，幼儿也可以在轻松愉悦的氛围中感受到游戏化环境对于绘本阅读发挥的效用，促使幼儿能够积极地参与到绘本阅读当中，感受游戏化的愉悦氛围，了解认知绘本中的认知准则，提升幼儿参与区域游戏的积极性和主动性，促进幼儿的身心发展，为培养幼儿良好的习惯打下坚实的基础。

#### （四）有助于培养幼儿良好的行为习惯

将绘本阅读应用于区域游戏当中，其最为直观的作用是能够帮助幼儿培养生活习惯，因为对于处于3-6岁阶段的幼儿来说，其自控能力是较差的，难以长时间地集中自身的精力，因此教师为了保证绘本教学的效果，其利用游戏规则对幼儿的行为进行约束，并利用场地的效应，为幼儿树立规则意识，以便幼儿能够在做游戏以及表演当中自觉地遵守行为准则<sup>[2]</sup>。绘本阅读原本作为静态化的教学活动，其通过与动态化的区域游戏相结合，能够令绘本中的内容动起来。尤其是教师为绘本阅读创设的游戏场景，其能够令幼儿在故事情节当中感受参与游戏活动的快乐，养成良好的行为习惯，从而使得幼儿能够在游戏中快乐成长，提升幼儿参与游戏活动的高效性。

## 二、绘本阅读在区域游戏中的延伸

绘本阅读要想在区域游戏中得到延伸，其需要在应用的过程中，将幼儿的天性作为根本，使得幼儿能够在

活动中全面地了解区域游戏以及绘本阅读，以便能够增加绘本阅读在区域游戏当中应用的灵活性，展现绘本阅读在区域游戏中延伸的多样性。

### （一）重视幼儿天性

以往的幼儿教育体系，由于受到相关规定以及传统教学思维的影响，致使幼儿园在开展教学活动时存在一定的偏差，导致幼儿的教学体系逐渐向着小学化的方向发展，以至于原本应当为幼儿带来快乐的场所成了幼儿倍感压力的地方，使得幼儿的身心发育受到一定的阻碍<sup>[3]</sup>。相较于小学阶段的学生而言，处于幼儿时期的学生其更加需要处于一种愉悦的氛围中，以便使得幼儿能够在愉悦的环境中保留一分稚气和天真，充分调动幼儿的想象力以及好奇心，使得幼儿能够在兴趣的驱使下进行学习。绘本作为一项趣味性极强的教育方式，其相较于传统的教育模式能够更加符合幼儿发展的规律，贴合幼儿的思维逻辑，以便能够引导幼儿学习，真正地令幼儿体会到学习的乐趣，明白知识和道理。

### （二）使得幼儿全面了解区域游戏和绘本阅读

绘本阅读与区域游戏的教育模式，其都隶属于现代幼儿教育方法，所以对于该时期的幼儿而言，其具备一定的可行性。但是不同的幼儿园在应用的过程中，则需要基于自身教学的情况以及发展现状，对绘本阅读在区域游戏中的应用进行改革，提升教育方案的合理性，以便能够秉持着先进的教育理念以及教育方法进行教学，保障绘本阅读能够真正地在区域游戏中得到延伸，提升绘本阅读的有效性。教师在教学过程中应当充分了解幼儿的教育体系，以便将区域游戏的教育模式套用在绘本阅读当中，引发幼儿的思考，使得绘本阅读的延伸更具合理性。

### （三）提升绘本阅读与区域游戏结合的灵活性

通常情况下，绘本阅读与区域游戏其发展的侧重点存在差异性，教师要将其进行灵活运用，充分发挥绘本阅读在区域游戏当中的作用，提升幼儿教学效果的合理性，从而提升二者结合的灵活性，以便实现对于二者的整合。在区域游戏的教学模式下，其不同区域具备不同的功能属性，而阅读区域则会涉及剧情的编排以及人物的分析，所以教师需要对幼儿进行引导，帮助幼儿对于绘本中的内容进行探讨，以便能够基于绘本的内容创设剧情，搭建绘本阅读与区域游戏相结合的桥梁。例如，教师可以在游戏的过程中，利用玩偶以及积木搭建合作的舞台，并采用木偶戏的形式表演绘本中的故事情节，使得幼儿能够在表演区域实现对于绘本内容的理解。

### （四）延伸区域活动

绘本本身具有不同的艺术风格，其丰富的色彩以及

鲜明的人物形象能够使得幼儿在阅读绘本的过程中具有更加新鲜的体验，自动自觉地挖掘其中美的元素。因此，教师在开展区域游戏的过程中，一定要令幼儿在听故事以及画故事中感受阅读绘本的乐趣，提升幼儿阅读绘本的综合素养。例如，教师可以开展《彩虹色的花》游戏活动，令幼儿在开展游戏活动的过程中准备服装以及道具等，制作其绘本中蚂蚁、蜥蜴以及太阳等形象所穿的服装以及所用的道具。然后，令幼儿对绘本中涉及的雨点以及雪花的形状进行研究讨论，其应当是怎样的颜色以及形状，再进行涂色以及制作等步骤。虽然幼儿美术制作的水平是较为有限的，但是幼儿在此过程中认真投入的态度，却能够使得幼儿对绘本阅读具有更大的兴趣，使得幼儿能够不断挑战自己，突破自身的局限。

## 三、绘本阅读在区域游戏中的应用

绘本阅读要想在区域游戏中得到切实的应用，其需要结合区域游戏中不同的区域模块，选用与绘本阅读中相适宜的情节，以便能够发挥绘本阅读与区域游戏合作的优势，真正地使得绘本阅读在区域游戏中得到有效运用。

### （一）绘本阅读区域

幼儿在阅读区域，其主要的活动就是对绘本进行阅读，所以教师要想保证幼儿的阅读质量，其需要在幼儿阅读时能够基于幼儿身心发展的特点，为幼儿营造温馨愉悦的区域，以便能够发挥绘本阅读的有效性。首先，在教室中划定一个光线合适的区域，将其作为幼儿专门进行绘本阅读的场所，并且在该区域内教师可以布置一些卡通装饰等，并在幼儿进行绘本阅读时播放一些合适的音乐，以便为幼儿进行绘本阅读营造温馨的氛围<sup>[4]</sup>。其次，基于绘本阅读的内容以及幼儿阅读的实际需要，选择符合幼儿思维发展特点的绘本，以便使得幼儿能够全身心地投入到绘本阅读当中，最大化地发挥绘本阅读的作用。最后，教师要陪伴在幼儿身边，在幼儿提出问题时要进行及时地解答，加深幼儿对于绘本内容的理解，使得幼儿更加顺畅地对绘本内容进行阅读。例如，在进行《母鸡萝丝去散步》绘本阅读时，教师就要引导幼儿进行思考，深入分析绘本中的故事情节，并基于自身的生活经验进行想象，体会故事的内涵。

### （二）美工区域

教师在开展绘本阅读教学的过程中，可以在绘本美工区域准备多种多样的工具，鼓励幼儿基于绘本的故事情节对其进行创作，利用自身的现象力将绘本中的故事绘画出来。美工区域设置的目的在于培养幼儿的审美意识以及创造能力，幼儿可以在创作过程中通过对不同工具和材料的选择，对故事情节进行创作，从而表达自

身对于绘本内容的认识,享受美术创作游戏所带来的乐趣,积累美术创作的经验,以便在创作过程中能够获得精神以及心灵上的满足感和幸福感<sup>[5]</sup>。例如,在学习《我的连衣裙》绘本时,教师就可以组织幼儿在阅读全文后,基于绘本中小兔子穿着的连衣裙进行讨论分析,从而将幼儿带入到故事情节当中,令幼儿利用美工工具对绘本中的内容进行创作,锻炼幼儿的动手能力。教师可以在开展美工活动的过程中,选择一些难度系数较大的材料,例如黏土以及橡皮泥等材料,令幼儿制作出绘本故事中的人物,以便能够通过绘制绘本来表达自己丰富的内心世界,使得幼儿在学习绘本的过程中得到锻炼想象力以及创作能力的机会。

### (三) 科学区域游戏

科学区其主要是教师放置各种低结构材料的场所,教师将幼儿带领到该区域内,幼儿通过与材料的接触能够快速掌握材料的物理属性以及事物之间的关系,从而激发幼儿对于客观世界主动探索的欲望,使得幼儿能够在场所当中具备物理体验。而且幼儿在科学区活动,其不仅能够满足幼儿的好奇心,还能够促使幼儿在科学区发挥自身的想象力以及表现力,提升幼儿对于探索世界的兴趣。例如,教师可以在开展活动的过程中,组建“恐龙考古”探索队,激发幼儿对于恐龙研究的兴趣,并将其作为幼儿绘本教学的切入点,使得幼儿能够在科学区内对恐龙的骨架进行制作,形成恐龙化石,开展恐龙骨架的拼接活动,加深幼儿对于恐龙的了解。同时,教师也可以在开展活动的过程中,令幼儿使用小铁锤以及刷子等工具,将教室中散落的骨架进行收集,并将其拼接成恐龙骨架,以便使得幼儿在操作过程中能够更加深入地了解恐龙骨架,激发幼儿对于探索活动的兴趣,使得幼儿能够在绘本阅读与区域游戏活动的摩擦中,感受到自我探究的乐趣。

### (四) 益智区域游戏

益智区其主要是锻炼幼儿思维能力的区域,教师在该区域进行绘本阅读教学,其需要充分利用游戏材料,满足幼儿的求知欲。在益智区开展开发智力的游戏,教师可以基于绘本阅读中的内容,令幼儿事先对其内容进行浏览,然后通过开展专题活动的方式,向其投递与内容相关的操作材料,以便幼儿能够开动脑筋,利用其材料制作出与内容相关的作品,进一步加深幼儿对于绘本内容的理解。另外,教师还可以投放相关的工具,令幼儿对其进行观察,使得幼儿能够明白工具之间的关系,从而将其进行巧妙地排列组合,使得幼儿在观察的基础上,制作出与绘本内容相符合的作品,以便提升幼儿阅读绘本内容的沉浸感,提升幼儿的思维活性。

### (五) 沙水区

沙水游戏其本身就具备表现以及探索的双重特点,所以对于幼儿而言,其能够促使幼儿对多样化的活动进行探索,因此教师在沙水区开展绘本阅读教学,其更加能够激发幼儿对于绘本内容的兴趣和好奇心,使得幼儿沉浸于对绘本内容的探索当中。当沙水区转变为绘本中其故事情节人物生活的区域后,幼儿的想象空间就被打开了,幼儿可以在沙水区随意发挥,利用其中的材料进行堆叠,并利用压、挖等技能还原绘本故事中的场景,例如可以制作高山、河流等区域,以便能够彰显其绘本场景中不同地点的特性,使得幼儿搭建出自己想象中的故事场景,以便使得幼儿能够在游戏中获得新鲜的体验。

### (六) 表演区

待至幼儿的情绪被调动起来后,教师就可以引入角色扮演的游戏,令幼儿思考自己的动作,对绘本中的故事情节进行演绎。例如,教师可以将《我是霸王龙》等系列的绘本作为基础,令幼儿在表演的过程中选择自己喜欢的一本绘本,然后根据绘本中的描绘,为演绎其中的故事情节准备相应的道具以及服装等,并为其搭建相应的场所,与同伴一起研究表演方式。幼儿在制作的过程中,利用纸箱等材料制作了霸王龙的服装,顺畅地演绎了绘本中的故事情节,提升了幼儿对于故事情节内容的理解,激发了幼儿阅读绘本的兴趣。

### 结语

总而言之,绘本阅读要想在区域游戏当中得到延伸和应用,其需要对其进行重点结合,以便能够基于幼儿的年龄特点以及认知发展规律,将绘本阅读与区域游戏进行结合,使得幼儿能够在阅读绘本的过程中培养自身的兴趣以及思维逻辑,充分发挥幼儿的天性,使得幼儿能够形成良好的阅读习惯,达成当代幼儿发展的目标,使得幼儿能够在欢乐的游戏中体验到阅读绘本的乐趣,实现全方位地成长。

### 参考文献

- [1] 张珺妍. 大班绘本阅读在区域游戏中的延伸与运用探究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2022(02): 175-177.
- [2] 徐国珍. 绘本阅读在区域游戏中的拓展[J]. 好家长, 2020(53): 88.
- [3] 王贤. 绘本阅读活动与区域游戏融合的实践研究[J]. 参花(下), 2020(07): 51.
- [4] 齐颖. 绘本阅读与区域游戏有效融合的研究[J]. 新课程(综合版), 2019(04): 16.
- [5] 葛红娟. 绘本阅读与区域游戏融合的实践探究[J]. 新智慧, 2022(20): 40-42.