

# 新课程标准背景下小学美术教师专业发展研究

刘清

江西省宜春市万载县第二小学

**摘要：**在当今社会，艺术教育在培养学生创造力、审美情趣和文化素质方面扮演着重要的角色。而小学阶段是孩子们形成艺术兴趣和基础的关键时期，小学美术教师在此扮演着重要的角色。然而，随着新课程标准的实施，小学美术教师面临着改变教学方式、提升专业素养的任务，因此对小学美术教师专业发展的研究势在必行。基于此，本篇文章对新课程标准背景下小学美术教师专业发展进行研究，以供参考。

**关键词：**新课程标准背景下；小学美术；教师专业；发展研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.02.020

## 引言

随着中小学课程改革的推进和新课程标准的实施，小学美术教师专业发展面临新的挑战和机遇。新课程标准对小学美术教师专业发展的要求。这涉及新课程标准的理念和目标，以及对小学美术教师专业素养、知识和技能的要求，从而揭示小学美术教师在实践中需要达到的指标。小学美术教师专业发展的关键因素包括教师个体特征和能力，学校组织与支持，以及环境和资源条件等。提出发展措施包括教师培训与进修、师资选拔与评价机制、协作与交流平台的建立，以及案例研究和经验分享等。基于此，本研究旨在促进小学美术教师专业发展的提升，以更好地适应新课程背景下的教学需求和培养学生的艺术素养。

## 一、新课程标准对小学美术教师专业发展的要求

新课程标准对小学美术教师专业发展提出了一系列要求，旨在促进教师的专业素养和教学水平的提高。以下是对新课程标准对小学美术教师专业发展的详细要求：第一，教育观念和理念。新课程标准要求小学美术教师树立以学生为中心的教育观念，注重培养学生的创造力、审美情趣和艺术素养。教师应该从传授知识的角色转变为引导学生自主学习、自我表达和合作创作的角色。第二，专业知识和技能。新课程标准要求小学美术教师具备全面的艺术专业知识和技能。教师需要熟悉美术史、艺术理论和艺术创作等方面的知识，同时具备绘画、雕塑、手工艺等多种技能。教师还需掌握教学方法和教学策略，能够运用多媒体技术和教育软件辅助教学。第三，跨学科融合能力。新课程标准强调小学美术教师要能够与其他学科进行融合教学。教师需要与语言、数学、科学等学科教师协作，将艺术与其他学科

进行有机结合，促进综合素质的培养。教师还需要借助跨学科的教学手段，引导学生探索和理解不同学科之间的关系。第四，创新教育能力。新课程标准鼓励小学美术教师开展创新教育，培养学生的创造力和创新精神。教师需要设计创新的教学方案和活动，鼓励学生进行艺术创作和表达。教师还需关注学生个性发展，通过个别指导和激发学生的创造力，帮助学生展现自己的独特性格和才能。第五，情感培养能力。新课程标准强调小学美术教师要注重情感的培养。教师需要通过艺术作品欣赏和创作，培养学生对美的感受和表达能力。教师还需注重情感教育，引导学生从艺术作品中感受到情感共鸣，培养学生的情感表达和沟通能力。第六，评价和反思能力。新课程标准要求小学美术教师具备有效的评价和反思能力。教师需要制定明确的评价标准和方法，对学生的艺术作品和表演进行评价。教师还需指导学生进行自我评价和互相评价，帮助学生认识自己的优点和不足，并反思自己的学习和创作过程。小学美术教师在新课程标准下的专业发展要求旨在提高教师的专业素养和教学水平，培养学生的艺术素养和创造力，为学生的全面发展提供良好的教育环境和平台。

## 二、中小学课程改革和新课程标准的推动

中小学课程改革和新课程标准的推动是为了适应时代发展和培养学生的综合素质，提高教育质量和效果。以下是对中小学课程改革和新课程标准的详细解释：第一，社会需求的变化。随着社会经济的发展和人民对教育的需求的提升，中小学课程需要适应时代的变革和社会的需求。传统的学科知识已经不能满足现代社会的需求，而更加注重综合素质的培养。第二，教育改革的趋势。国家对教育改革的重视和推动力度不断增加，提出

培养具有创新精神、实践能力和综合素质的人才要求。为此，需要对中小学课程进行改革和创新。第三，综合素质教育的理念。传统的以学科知识为中心教育模式已经不能满足学生全面发展的需求，综合素质教育成为新的教育理念。新课程标准强调培养学生的创造力、实践能力、交流能力和合作精神等综合素质。第四，强调学生主体地位。传统的教育模式注重教师的教学，而新课程标准强调学生的主体地位。新课程要求培养学生的自主学习和发展能力，教师应该从教育者转变为学生的引导者和促进者。第五，跨学科整合的思维。随着知识的不断扩展和交叉，传统的学科教育已经不能满足现实需求。新课程标准强调跨学科的整合思维，将不同学科的知识进行融合和应用，促进学生的跨学科思维能力的发展。中小学课程改革和新课程标准的推动是为了推进教育机制的改革，提高学校教育的质量和效果。通过改革和创新，能够培养出更具综合素质、适应时代发展需求的人才，并推动社会的进步和发展。

### 三、小学美术教育的作用

小学美术教育在学校教育中具有重要的地位和作用，它对学生的全面发展和艺术素养的培养起着至关重要的作用。以下是对小学美术教育的详细解释：第一，培养审美情趣。小学美术教育通过艺术作品的欣赏和创作，培养学生对美的感知和理解能力。学生通过观察、思考与艺术作品互动，提升自己的审美情趣，培养对美的敏感性。第二，增强表达能力。小学美术教育通过绘画、手工艺等形式的创作，帮助学生借助图像和色彩来表达自己的情感和思想。艺术作品的制作过程可以激发学生的想象力和创造力，培养学生良好的表达能力和沟通能力。第三，发展创造力。小学美术教育注重培养学生的创造力。艺术创作过程中，学生可以通过自由的表达和主动的实践来探索和发现新的想法和解决问题的方法。这有助于激发学生的创造力和创新思维能力。第四，培养个性与情感。小学美术教育关注学生个性的培养和情感的陶冶。通过艺术作品的创作和鉴赏，学生能够表达自己的独特思想和情感，从而更好地理解自己的内心世界，增强自信心和自我意识。第五，培养综合素质。小学美术教育是综合素质教育的重要组成部分。学生在美术课上不仅学习艺术知识和技能，还需要培养观察、思维、创新和合作等综合素质。小学美术教育通过

多样化的教学活动，促进学生的全面发展。第六，引导文化认同。小学美术教育通过艺术作品的学习，引导学生对本国和世界各种文化的认识和理解。这有助于培养学生对传统和多元文化的尊重，促进学生的文化认同和全球意识。小学美术教育的地位和作用不仅体现在学生的艺术素养和创造力的培养，还对学生的综合素质和个性发展起到重要的推动作用。它能够为学生创造良好的艺术环境和学习机会，帮助学生全面发展，并为学生未来的学习和生活打下良好基础。

### 四、小学美术教师专业发展的现状分析

小学美术教师专业发展的现状包括教师素养、教材资源、培训机制等方面。以下是对小学美术教师专业发展现状的详细分析：第一，教师素养。目前，一些小学美术教师在专业素养方面存在差异。有些教师拥有良好的艺术专业背景和创作能力，但缺乏教育教学方面的知识和技能；而另一些教师则缺乏实际操作和创意能力。因此，提升小学美术教师专业素养需要注重艺术和教育两方面的平衡。第二，教材资源。小学美术教师面临着教材资源不足的问题。传统的教材往往偏重于艺术欣赏，较少涉及实践和创作方面的内容。此外，教材更新周期较长，无法及时适应新的教学需求。因此，建立丰富多样的教材资源，并与现实生活和时代发展相结合，有助于提升小学美术教师的教学质量。第三，培训机制。小学美术教师的培训机制亟须改进。目前存在的问题包括培训内容单一、培训资源不平衡、培训方式传统等。应该加强对小学美术教师的专业技能培训，注重实践操作和创新能力的培养，并结合现代技术手段提供更便捷、高质量的培训。第四，评价体系。小学美术教师的评价体系相对不完善。当前评价普遍注重结果而忽视过程，过于依赖绩效指标而忽略教学质量和创新能力的评估。建立科学的小学美术教师评价体系，注重对教师的专业素养、教学效果和创新能力的评估，有利于推动小学美术教师的专业发展。

### 五、小学美术教师专业发展途径

为了促进小学美术教师的专业发展，可以采取以下途径：第一，专业培训与研修。组织专业培训和研修活动，包括艺术教育理论、艺术创作技巧、教学方法等方面的内容。可以邀请专家学者、知名美术教师进行讲座和示范，分享成功经验和教学案例。还可以推动小学

美术教师开展教学观摩和交流活动，促进共同成长。第二，提供资源支持。建立并完善教材资源库，供教师参考和使用。引进优质的教育软件和多媒体资源，丰富教学内容和形式。同时鼓励教师通过网络和其他渠道获取相关艺术教育资源，拓宽自身的艺术教育视野。第三，强化实践教学。加强实践教学环节，注重学生的创作能力和实际操作。鼓励教师开展项目式教学和课外拓展活动，提供更多机会让学生亲自参与艺术创作和表达。在实践中，教师也可以不断提升自己的艺术素养和创意能力。第四，学科交叉融合。鼓励小学美术教师与其他学科教师进行跨学科教学的合作。通过与语文、数学、科学等学科的融合，提高学生综合能力和创造思维能力。同时，也为教师提供了进一步提升学科综合素养的机会。第五，建立评价体系。建立科学合理的小学美术教师评价体系，包括学生评价、同行评价和自我评价等多维度的评估机制。注重对教师教学过程和效果的评价，鼓励和激励教师不断提升教育教学质量和创新能力。第六，继续学习与研究。教师应终身学习，不断提高自身的专业素养，关注学科前沿理论和实践动态。鼓励教师参与学术研究、课题研究等活动，推动教师在学科领域的发展和贡献。通过以上策略和途径，可以提升小学美术教师的专业发展水平，为学生提供更优质的美术教育服务，促进其艺术素养和综合能力的全面培养。

### 六、展望分析

展望未来，小学美术教师专业发展可能出现以下趋势和挑战：第一，跨学科整合。随着综合素质教育理念的深入推进，小学美术教师将更加密切地与其他学科教师合作，开展跨学科整合教学。这将对教师的综合素质和学科知识要求提出更高要求，需要教师具备学科融合、跨界沟通和创新教学的能力。第二，数字化技术应用。随着数字化技术在教育中的广泛应用，小学美术教师将需要掌握并灵活运用各种数字化工具和资源。这包括虚拟现实、增强现实、艺术创作软件等。同时，教师还需注重帮助学生正确使用数字化技术，使其成为艺术创作和欣赏的有益工具。第三，融入文化多样性。全球化背景下，小学美术教师要关注和融入不同文化的特点和艺术形式。教师应培养学生的跨文化意识，引导学生尊重各种文化表达方式，并在教学中提供多元文化的艺术教育资源。第四，可持续发展。未来的小学美术教师

需要关注可持续发展和环境保护的话题。教师可以通过艺术作品展现自然环境和生态问题，引导学生关注环保与可持续发展理念。同时，小学美术教师也需关注艺术材料和资源的使用，提倡环保、可循环的艺术创作方式。第五，教师职业发展路径的完善。为了促进小学美术教师的专业发展，学校和政府可以建立更完善的职业发展机制，包括评聘晋升、岗位培训、研究支持等方面的支持。同时，行业组织和学术机构也可以提供更多的交流合作机会和专业发展平台，促进教师间的相互学习和成长。面对未来的发展趋势和挑战，小学美术教师应不断学习创新，提升专业能力，积极适应社会需求和教育变革，为学生提供更优质的艺术教育服务。

### 结语

小学美术教师专业发展的重要性不可忽视，它对学生的艺术素养和综合能力的培养起着关键的作用。通过提升教师素养、丰富教材资源、加强培训机制等措施，可以推动小学美术教师的专业发展，提高学生的教学质量和创新能力。在未来，随着综合素质教育、数字化技术应用和文化多样性等趋势的影响，小学美术教师将面临更多挑战和机遇。只有不断学习创新，适应时代变革，才能为学生提供更优质的艺术教育，促进学生全面成长。期待小学美术教师专业发展的持续进步，为孩子们的美术教育贡献更多的力量。

### 参考文献

- [1] 王端. 小学美术新课程标准教学现状研究分析[J]. 文理导航(下旬), 2021(09): 73-74.
- [2] 肖美华. 新课程背景下的小学美术教师专业发展[J]. 第二课堂(D), 2021(08): 83-84.
- [3] 王默. 小学美术教师教学知识结构研究[D]. 东北师范大学, 2020. 001717.
- [4] 李凤霞. 新课程标准下小学美术教学中学生审美能力的培养策略研究[J]. 考试周刊, 2019(98): 151-152.
- [5] 张瀛木. 新课改背景下小学美术教学方式的转变[D]. 长春师范大学, 2019. 000002.
- [6] 高妍彦. 课程改革背景下小学美术教师专业发展研究[D]. 东北师范大学, 2018.
- [7] 李静. 美术教师专业化发展图景: 知识与行动的质性研究[D]. 华东师范大学, 2018.