

创新智慧课堂，活力提质增效

——“双减”背景下的小学语文课堂教学探索

师颖颖

深圳市科学高中五和学校

摘要：智慧课堂是信息技术与学科教学不断深化融合的产物，也是当前教育信息化研究的热点问题。“双减”政策的落地实施，是对我国教育生态的重大调整，对学校教育教学改革和学生成长成才具有重要意义。作为一线教师，我们应该扛起减负增效的重任，强化课堂主阵地，提高教育质量，提升学生素质。为此，本文聚焦小学语文智慧课堂教学，结合语文新课改和核心素养要求，从课前准备、课堂教学、作业设计以及评价四个维度进行实践探索，以期逐步实现课堂更智慧，教学更有效。

关键词：“双减”；智慧课堂；课堂教学；提质增效

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.02.122

引言

“双减”政策的实施，无疑对课堂教学工作提出了更高的要求。减负并不意味着单纯的减少课业负担，而应该是从根本上提高课堂效益。时代的进步要求人们具有开阔的视野，开放的心态，创新的思维，对人们的语言文字运用能力和文化选择能力提出了更高的要求，也给语文教育的发展提出了新的课题。如何落实双减政策工作，切实减轻学生的课业负担，实现小学语文课堂的高效低耗精细化教学成为语文教师的关注点。而智慧课堂的应用，智慧设备、大数据分析和多元化教学手段，使得抽象知识更加直观、平面知识更加立体，能有效激发学生的学习兴趣，提高课堂效益。为此，笔者结合个人的教学实践，就如何有效开展小学语文智慧课堂教学，谈谈自己的经验与思考。

一、创新智慧课堂，提高效率之有效备课

备课是教学流程的起点，抓“减负”，要首抓备课，备课是上好课的前提条件，也是提高教学质量的重要保证。现代智慧课堂云端里有着海量的教学资源，就小学语文学科而言，从微课、视频、动画、图片到教案、题库一应俱全，除此之外，一师一优课，基础教育资源平台，国家教学资源平台，学习强国app等等，这些优质的教育教学资源，减轻教师备课负担的同时也开拓了学习空间。但是课堂提质增效并非海量资源所能及，还应从以下几个方面进行思考：

（一）学情分析，优化教学

学情调查和预习测评是上好一堂课的重要前提。教师知晓学生的学习水平和预习情况，才能更有针对性的开展教学。课前运用问卷星中的调查问卷功能，根据学生的身心发展水平和本课的教学目标与重难点设计问题，通过学生完成后系统给出的分析报告，对学生的知

识掌握情况进行信息采集，能更快速准确的了解学生学情信息，使教学更高效。

例如，为了开展中国传统节日实践活动，了解小学生对传统节日的认识，课前，我用“问卷星”这一小程序设计了《传统节日知多少》调查问卷。通过手机数据的显示，了解了学生最喜欢的节日以及节日知识的掌握情况，为接下来的个性化指导和分组开展活动提供了数据支持。这样“基于问题”的备课，让课堂活动有的放矢。

（二）创造性地解读教材，“用教材教”

叶圣陶先生说过：教材无非就是个“例子”。虽然教材作为课程资源的核心部分，承载着课程设计者的课程理念。但无论教材的编排和编写如何完善，都是面向整体的学习需求，无法满足个性化和多样化需要。因此，教师要使语文课堂高效低耗，就要创新智慧课堂，创造性地理解和使用教材，以适应本班学生的学习需求。

例如，在执教《杨氏之子》时，我充分利用课内外资源，灵活使用教材，让学生回忆之前教材中习得的学习文言文的方法，去理解课文，感受杨氏之子的机敏和智慧。课后通过智慧平台，拓展圈内讨论，如果你遇到这样的情况应该怎么回答，学生互评。

（三）单元整体教学，树立大语文观

“减”为本，“备”先行。新课标要求，语文课程应着眼于学生语文素养的提高。关注单元人文主题和语文要素，制定指向语文核心素养的单元整体教学目标，有利于教师统整教学内容，聚焦学生的学习需要，使学生的学习更具有系统性，从而提高教学实效。

例如，学习五年级上册第三单元民间故事时，我们以单元语文要素“创造性地复述故事”为任务驱动，进

行教材重组，整合课内课外相关资源构建学习模块，以基础学习与夯实，文本感悟与交流，阅读鉴赏和分享、口语交际、习作指导与评价五个环节进行整合教学，并用多媒体动画配音，角色扮演的形式让孩子们体会什么是创造，对每一环节的创造性活动进行多元评价，层层递进，反复练习。落实语文要素的同时提高了课堂效率。

（四）集体备课，智慧共享

一枝独秀不是春，百花齐放春满园。集体备课有利于营造良好的教学研究氛围，凝聚教师合力，聚焦课堂，聚焦短板，集思广益，教学研一体化，取他人之长，补自己之短，将集体智慧的结晶应用到课堂上，实现智慧共享，资源共享，既是提高课堂效益的重要途径，又是促进教师自身专业成长的有效途径。

二、创新智慧课堂，减负增效之课堂教学

智慧课堂通过创建“以学生为中心”的智能学习环境，并展开智慧化教学应用，以促进知识学习向智慧生成转化，强调能力培养和智慧生成。

（一）任务前置，以学定教

智慧课堂借助大数据分析，反馈学情，利用微课的形式为学生推送个性化的预习内容，学生根据预习内容，提出问题进行反馈。教师作为学习活动的设计者和引导者，聚焦核心问题，展开课堂教学。以学定教，使教学内容更有针对性。

例如，讲授《盼》一课，在微课先行的基础上，用学习任务单的形式反馈问题，分享至班级空间。通过预习反馈，掌握了错误率较高的基础字词，进而了解每位学生的预习问题，以及知识点掌握的情况，有针对性的安排教学内容。课堂上希沃白板屏幕巡讲反馈预习状况，然后聚焦核心问题，全班讨论讲解。课堂上及时练习并进行拓展，提高了课堂的时效性。

（二）创设情境，激励唤醒

第斯多惠曾说过：“教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。”在智慧课堂的高效教学中，情境教学是激发学生学习兴趣的最好手段，教学实践证明，精心创设各种教学情境，将学生置于乐观的情感中，能够激发学生的学习动机和好奇心，调动学生的求知欲。

例如，在学习非连续性文本《故宫博物院》一文时，为了让学生切身感受故宫建筑群规模的宏大和壮丽，在课堂教学环节，我选用了“数字故宫”微信小程序，让学生体验360度全景故宫，并根据文本内容当导游，介绍故宫景点。全景故宫的VR效果仿佛身临其境，这样的情境使学生受到了震撼，不仅获得对故宫的了

解，同时增强了民族自豪感和自信心。对学生来说，轻松愉悦的环境更有利于保持良好的学习状态。通过智慧课堂信息技术的应用，点燃了学生的学习热情。

（三）深度学习，融会贯通

智慧课堂在教学过程关注学生对知识的思考，注重学生对知识运用，培养学生思维能力，引导学生从知识习得智慧生成。在教学设计时，设置教学目标应使目标扩充细化，让学生学会发现问题并且能够解决问题，掌握知识并能够融会贯通，从而提高自我效能感，并在学习兴趣的基础上生成智慧。

例如，古诗《望天门山》的教学，利用视频、图片、动画等创设情境，让学生观看场景并发表感想，并将自己的所思所想与诗人的词句进行对比，在此基础上，深入分析，诗中句句都是“望”中所得，但都不曾出现“望”字，充分显示了诗人的构思高妙。对于语文而言，最重要的是学会学习方法，古诗词的学习仅靠朗读和背诵不能够达到理想的效果，学会深度学习和迁移，才能提高语文综合应用能力。

三、创新智慧课堂，提质控量之作业设计

双减背景下，作业“减量增效”是重要一环，校内减负的关键在作业的高质量设计，教师的作业设计应该把培养学生的学习兴趣、挖掘学生的潜力、提升学生分析和解决问题的能力、实践和创新能力放在突出位置。

（一）作业多形式，有趣味

立足学情设计作业，创新作业形式，让作业变成学生们的期待而非负担。例如，在班级优化大师作业栏设置学科“作业超市”，存放作业套餐，分为基础性作业和拓展性作业。基础必做，拓展选做。拓展性作业又分为知识强化、能力提升和综合性探究三个层次，学生根据自己的学习情况进行选择，在自愿选择的基础上，鼓励学生进行高阶层次挑战，让每位学生都能得到发展和提升。例如：学完民间故事，给自己喜欢的故事人物绘制图画并配文字；激励性挑战游戏，游戏中识字，巩固识字成果，有趣而高效；口语交际方面，设计举办家庭辩论赛；古诗词“朋友圈飞花令”、成语接龙“一站到底”等。写作方面，设计了日常作业“空间漂流日记本”，学生以接龙的形式进行写作，可以续写，可以独创，分享漂流的过程中，增加了趣味性，吸引了学生的兴趣。

（二）作业跨学科，链生活

立足生活情境设计作业，作业设计应贴近学生，贴近生活，贴近实际。项目化作业设计。例如，学习了《匆匆》这篇课文，为了让学生高效的背诵课文并将珍

惜时光内化于心，我设计了家庭作业，为《匆匆》配乐朗诵。可以选择已有音乐资源，也可以自己谱曲、钢琴伴奏、吉他弹唱等，将自己的作品分享到班级空间与大家共赏。语文与音乐学科相结合，激发了学生的创作欲望和学习热情。再如学写观察日记时，结合科学课上学生们培育的绿豆芽和蒜苗，观察他们“变形”的整个过程，布置学生写观察日记，既与跨学科相融合，又贴近学生的生活。

（三）作业重管理，有质量

立足课程标准设计作业，减量提质，减掉机械重复和高难度的作业，增加综合实践和动手操作的机会。课堂上，高效完成教学任务，用5-10分钟时间巩固练习，落实当堂作业、当堂校对，当堂订正、当堂解惑。把学生容易犯错的重要题目筛选出来，抓住核心问题，放在课堂上深入透彻的思考、分析、解惑，使40分钟的课堂更有效率。

四、创新智慧课堂，提升素养之多元评价

智慧课堂应该是有思维火花的、极具灵性的、饱含创造性的课堂，其目的在于提高学生的实践能力和创造能力。让学生不仅做学习上的强者，也能成为生活中的能者。新时期的小学语文教学必须准确把握“双减”的要求，重视评价育人功能，教学评价不仅要重视学业成绩，更要重视发展学生多方面的潜能。

（一）关注结果，更要关注过程

新课程改革要求，以学生发展为本，促进学生全面发展和个性发展。在小学语文课堂上，教学重结论，更要重过程。关注学生学习过程的评价，有利于及时反馈和改进教与学的活动。在对学生的成长记录和考试结果进行分析时，呈现的方式除了等级和分数以外，更要有代表性的事实描述，肯定学生的进步，并提出建议。例如，语文课堂和日常教学活动中，关注学生的行为表现，运用智慧课堂班级优化大师，对学生日常进行量化描述，增减分值。每周生成班级报表总结评比，肯定进步的同时，引导学生努力和改进。在进行阶段性评价时，AI助教可以自动生成评语。既能全面反映学生学习的状态及水平，又关注了学生的成长。

（二）关注学科，更要关注人

新课程强调以人为本，关注每一位学生，关注学生的情绪生活和情感体验。孔子说过：“知之者莫如好之者，好之者莫如乐之者。”在语文教学中，对于写作的评价，要重视对学生写作兴趣的培养，养成爱动笔的好习惯，鼓励学生有创意的表达，引导学生热爱生活。例如，在练习小说单元习作时，鼓励学生将作品发布到班级空间进行展示，自我评价的基础上，同学之间互相评

改，邀请家长参与评价等多元互动。还可以通过开展语文写作实践活动，鼓励学生以开设公众号、投稿等形式进行成果展示交流，争取更多的关注和点评，激发学生的兴趣和创作热情。

同时，尊重学生的个体差异，分层评价。对于智力发育迟缓的学生，赞赏他的独特性、爱好和兴趣。对于学业成绩不良的学生，赞赏他所取得的哪怕是微乎其微的成果。对于有严重缺点的学生，赞赏他所付出的努力和表现出的善意。

（三）关注知识，更要关注能力

“授人以鱼足解一日之饥，授人以渔足食终身之鱼。”小学语文智慧课堂，坚守转识成智，注重学生语言的积累和运用，更注重发展学生思维，培养学生的创新精神和实践能力。语文综合性学习，强调学生的自主选择 and 主动参与，培养学生的合作精神和实践能力。例如，开展《遨游汉字王国》综合实践活动中，引导学生以小组为单位开展综合性学习，通过智慧平台推送资源，从选择内容，筛选整理资料，撰写研究计划到制作PPT进行展示交流，全过程教师引导，学生自主探究。在评价环节，更关注的是学生的参与度和合作态度，肯定学生筛选和处理信息的能力，表扬学生精心制作的多媒体课件，赞赏学生解决问题的能力。这样的评价保护了学生的积极性和探究欲，使学生对学习充满期待，从而提高学习效率。

结语

落实双减政策，提高课堂效率，我们需要借力信息技术，但不能迷信技术。在智慧课堂中，信息技术并不能称之为魔法师，善于使用信息技术的教师，才是真正的魔法师。作为一线教师，打造高效课堂，要与时俱进，常学常新，把技术放在自己的教学中适当的位置，用扎实的理论基础开展新的教学探索，以促进学生的个性化发展为目标，形成新的教学常态。

著名教育家杜威曾说过：“个体要获得真知，就必须在活动中主动体验、尝试、改造、必须去做。”在今后的教学研究道路上，我将继续学习、探索和反思。

参考文献

- [1] 义务教育语文课程标准：2011年版/中华人民共和国教育部制定：北京师范大学出版社，2012.1.
- [2] 刘邦奇. 智慧课堂的发展、平台架构与应用设计——从智慧课堂1.0到智慧课堂3.0[J]. 现代教育技术, 2019, 29(03): 18-24.
- [3] 李艳玲. 高中语文智慧课堂及其构建策略[J]. 当代教育理论与实践, 2015(12).