

小学语文阅读与写作教学的融合

高荣琦

江西省宜春市万载县黄茅镇中心小学

摘要：小学语文教学的重点之一是阅读与写作的融合。阅读和写作作为语文学科的两个重要组成部分，彼此相互促进，共同培养学生的语言表达能力和思维能力。通过阅读，学生可以积累语言知识、丰富阅读理解能力，并从中获取写作的素材和启发。而通过写作，学生可以运用所学的语言知识和阅读经验，展示对知识的理解和思考。因此，在小学语文教学中，融合阅读与写作的教学模式具有重要意义。

关键词：小学语文；阅读与写作教学；融合策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.02.216

引言

在小学语文教学中，阅读和写作是语文学科中不可或缺的两个要素。阅读能够拓展学生的知识视野、增强理解能力，而写作则是学生进行思考、表达和创造的重要方式。将阅读与写作教学融为一体，能够促进学生语言能力的全面发展。

一、小学语文阅读与写作教学融合的重要性

首先，阅读和写作是相辅相成的，相互促进。通过阅读，学生能够接触到丰富的语言材料，提升表达能力和思维能力，并从中获取写作的素材和启发。而通过写作，学生可以运用所学的语言知识和阅读经验，展示对知识的理解和思考。其次，融合阅读与写作教学可以培养学生综合素养。阅读能够拓展学生的知识视野、提高阅读理解能力；而写作则是学生进行思考、表达和创造的重要方式。通过综合运用阅读和写作，学生能够全面发展语文素养，培养批判性思维、创新意识和创造力。最后，融合阅读与写作教学能够激发学生的学习兴趣 and 参与度。将阅读和写作结合在一起，能够通过有趣的阅读材料和创意的写作题目，激发学生的学习热情，增加他们的学习动力和主动性。学生在这样的学习氛围中更易于投入，并能够提高语文学科的学习效果。

二、小学语文阅读与写作教学的融合原则

（一）综合性原则

通过阅读激发写作的兴趣和灵感，通过写作加深对阅读材料的理解和反思。当学生进行阅读时，他们可以借鉴作品中的语言、表达方式和思考方式，用于写作中。同时，通过写作，学生能够更深入地理解和分析所读材料，提升对其内容的认知和理解。综合性原则将阅读和写作有机地结合在一起，帮助学生在提高综合素养的过程中发展语言表达能力、批判性思维和创造力。

（二）渐进性原则

渐进性原则是指根据学生的年级和能力水平，逐步增加阅读和写作的难度和挑战。教师可以从简单的语言素材和写作题目开始，逐渐引导学生扩展思路、提升表达能力。在阅读方面，教师可以选择与学生年龄和兴趣相关的主题，提供适合他们理解的文章和故事，让学生逐步阅读更复杂的文本。通过逐步增加字数、引入新的词汇和句子结构，学生可以提高阅读理解能力和阅读速度，拓展词汇量和知识。在写作方面，教师可以从简单的写作任务开始，如描写一个人物、描述一个场景等，逐渐引导学生尝试更复杂的写作形式，如叙事、议论或说明文。通过提供写作范例、规定写作结构和提供反馈指导，学生可以逐步提升表达能力、组织思维和创造力。渐进性原则有助于学生逐步建立自信心和克服挑战的能力。通过逐步提高难度，学生可以逐渐适应和掌握新的语言和写作技巧，从而提高整体的语言能力和文学素养。

（三）应用性原则

应用性原则将阅读和写作与实际应用结合起来，使学生能够运用所学的语文知识和技巧解决实际问题。教师可以选择与学生实际生活经验相关的主题进行阅读，引导学生通过阅读材料了解并分析问题，然后运用所学的语文技巧展开写作。在实际应用中，学生需要运用阅读理解、辨析资料、逻辑思维等语文技能，并结合个人观点和逻辑推理来解决问题。他们可以写一封公开信、撰写一篇报告或者设计一个解决方案，表达自己的观点和建议。通过应用性原则，学生可以将所学的语文知识应用到实际生活中，培养实际解决问题的能力 and 创新思维。这种实践性的学习方式有助于提高学生的综合素养，包括批判性思维、批评性阅读和公共表达能力。

（四）个性化原则

个性化原则是指根据学生的兴趣和需求，为他们提

供多样化的阅读和写作材料，充分考虑他们的个体差异。教师可以选择适合不同学生的主题、文体和难度的材料，鼓励学生根据自己的兴趣进行阅读和创作。通过个性化的学习和创作，学生能够更加积极主动地参与阅读和写作。学生可以选择他们感兴趣的话题或文体，进行深入的研究和创作。这样的学习方式充分发挥了学生的潜能，帮助他们培养自主学习的能力，并提高阅读理解和写作表达的水平。教师在实施个性化原则时，可以进行目标设定和规划，与学生进行交流和反馈，根据学生的反馈和进展调整教学策略。同时，教师也应该提供适当的指导和支持，帮助学生发展正确和有效的阅读和写作方法。

（五）反馈性原则

反馈性原则强调给予学生及时的反馈和指导，帮助他们认识自身的不足之处，并提供改进的方向。在阅读和写作中，教师可以通过评价学生的作品，指出其优点和待改进之处，同时提供具体的建议和指导。有效的反馈可以鼓励学生不断尝试和提升写作水平。教师可以针对学生的具体作品进行细致的分析和评价，帮助他们理解自己的写作过程和表达方式中存在的问题。通过详细的批注和口头反馈，教师可以指导学生进行修正和修改，提高文笔和逻辑思维。此外，反馈性原则还可引导学生对阅读材料进行深入的理解和思考。教师可以提出问题，启发学生思考作品的意义、作者的观点以及不同的解读角度。通过讨论和反馈，学生能够更好地掌握阅读技巧，提升理解能力和批判性思维。反馈性原则要求教师提供具体、积极的反馈，帮助学生发现自身的成长和潜力。

三、小学语文阅读与写作教学融合策略

（一）主题阅读与写作

通过阅读相关文章和材料，激发学生对该主题的兴趣，并引导他们进行写作的教学方法。在进行主题阅读与写作时，首先选择一个具有启发性和丰富内涵的主题或话题。这个主题可以是某个社会问题、文化现象、人类价值观等等。学生通过阅读与该主题相关的文章和材料，了解不同的观点和论述，并拓宽自己的知识和理解。接下来，学生可以根据所读材料的启发，以及自己对主题的思考 and 感受，展开写作。他们可以表达自己对该主题的观点、想法、立场，并提供相关的理论支持、实例或论证。主题阅读与写作能够培养学生的批判性思维和表达能力。通过深入的阅读和研究，学生不仅能够

了解一个主题的多个方面，也能够分析不同观点的优缺点，并形成自己的独到见解。在进行主题阅读与写作时，教师可以引导学生提出关键问题、辨析不同观点的利弊、拓展思考和讨论的深度。同时，教师也应该鼓励学生自由表达。

（二）阅读启发写作

通过阅读经典文学作品、优秀的段落或图片，学生可以借鉴其中的语言、情感和意象，从而启发他们展开写作，并培养他们的创造力和表达能力。在阅读启发写作中，学生首先需要进行深入的阅读和理解所选材料。他们可以关注作者所使用的独特的文学元素，如比喻、形象描写、节奏等，同时也要注意文本所传达的情感和思想。然后，学生可以根据所读材料的启发，展开自己的联想和想象，运用自己的语言表达能力进行写作。他们可以发挥创造力，构建独特的故事情节、人物形象或景物描写，以丰富有趣的方式表达自己的观点和情感。阅读启发写作有助于培养学生的表达能力和创造力。通过借鉴经典文学作品和优秀的段落，学生可以吸收其中的语言魅力和艺术技巧，并应用到自己的写作中。这样的写作实践可以提高学生的语言表达能力、丰富词汇量，并培养他们的想象力和创造力。教师在进行阅读启发写作时，可以提供一些引导问题或思考点，帮助学生理解文学作品中的元素和主题，引导他们展开自己的写作。同时，教师也应该鼓励学生自由发挥，根据自己的想象力进行创意写作。

（三）对比分析

通过选择具有相似主题或不同观点的文章，学生可以进行阅读和研究，然后在写作中进行对比分析，表达自己的立场和观点，并论述不同观点的利弊。在对比分析的过程中，学生首先需要对所选择的文章进行深入的阅读和理解。他们需要梳理出每篇文章的核心观点、主张和论据。然后，通过对比分析，学生可以对这些观点和论据进行对比，比较它们的异同之处，评估它们的合理性和可行性。在写作时，学生应该清晰地表达自己对于不同观点的理解和立场，并举例和论证来支持自己的观点。学生还可以分析不同观点的优劣势，讨论它们对于特定情境或问题的适用性，以及可能产生的影响和后果。对比分析能够帮助学生培养批判性思维和辩证思维能力。通过分析不同观点的利弊，学生可以加深对问题的理解和思考，并且有助于培养他们的论证能力和逻辑思维。教师在进行对比分析时，可以引导学生提出关键

问题、指导论证思路，并给予学生充分的思考时间和写作指导，以确保学生理解和表达自己观点。

（四）角色扮演写作

通过根据阅读内容选择特定的角色进行扮演，学生可以更好地理解角色的情感、思维和行为，从而更加贴近角色的视角进行写作。在角色扮演写作中，学生需要通过阅读文本，了解角色的个性、背景和情境。然后根据所选的角色，运用自己对角色的理解和想象力，进行写作。通过扮演角色，学生能够在写作中站在角色的立场上思考问题、表达意见，进一步体验和展现角色的情感、观点和冲突。角色扮演写作能够激发学生的创造力和想象力。学生需要全面思考和揣摩角色的内心感受、动机和目标，并将其融入自己的写作中。这样可以帮助学生在写作中表现出更真实、生动和有趣的角色形象。在进行角色扮演写作时，教师可以提供一些引导问题、角色特征描述和情景设定，帮助学生理解角色，并展开写作。同时，教师也应鼓励学生自由发挥，根据自己对角色的理解展开创意写作。

（五）图文创作

通过使用图像、绘画或照片等视觉元素，可以为学生提供具体而有趣的素材和刺激，从而启发他们进行写作。在图文创作中，学生首先进行阅读相关的素材，如图画书、插图小说等。通过阅读素材，学生可以感知图像所传递的信息和情感，培养对图像的理解能力。然后，学生根据图像的启发和想象力展开写作，将自己的思考和想法通过文字表达出来。图文创作能够为学生提供一个创意丰富的写作环境。图像激发了学生的联想和想象力，帮助他们形成自己独特的故事情节、角色设定或景物描写。图像也可以帮助学生构建场景和情绪，提高写作的表现力。此外，图文创作还能够培养学生的观察力和细节处理能力。学生需要仔细观察图像中的元素，并将其融入自己的写作中。这样的细致观察能力对于写作的细节描写和情节发展非常重要。教师在进行图文创作时，可以提供一些引导问题或思考点来帮助学生展开他们的写作。同时，教师也应该鼓励学生自由发挥，尊重他们的创意和个性。

（六）合作写作

通过小组或伙伴间的合作，学生可以一起解决问题、讨论策略，并通过相互倾听和沟通的过程提高自己的语言表达能力。在合作写作中，学生可以共同分析文本、整理思路、展开讨论，并通过集思广益的方式生成

更好的写作作品。他们需要学习如何团队协作，理解并尊重彼此的想法和观点，以达到共同目标。同时，学生也会锻炼自己的合作与沟通技巧，在团队中学会分享和倾听，有效地表达自己的想法并接受他人的意见。通过合作写作，学生不仅能够收获写作技巧和知识，还能够培养团队合作精神、增强自信心，提高批判性思维和创新能力。合作写作可以促进学生之间的互动和交流，激发他们的学习兴趣，并且在写作过程中形成友好的学习氛围和支持系统。为了保证合作写作的有效性，教师可以设定明确的目标和分工，并提供适当的支持和指导。同时，教师也要给予学生充分自主的空间，在合作过程中引导学生思考和解决问题，培养他们的独立思维和创造力。

结语

综上，在小学语文教学中，阅读与写作的融合是为了培养学生全面发展的语文素养。通过有机结合阅读和写作，学生不仅能够提升语言表达能力，还能够培养思维能力、批判性思维和创新意识。阅读可以为写作提供素材和启发，而写作则是对知识的消化和再创造。在教学中，教师应设计多样化的阅读和写作任务，激发学生的主动性和创造性。通过阅读与写作的融合，我们可以培养学生热爱阅读和写作的习惯，提高他们的语文能力和学习成就。

参考文献

- [1] 彭宝珍. 试析小学语文教学中阅读与写作的有效融合[J]. 名师在线, 2022(32): 47-49.
- [2] 汪爱红. 小学语文教学中阅读与写作的融合和促进[J]. 新课程教学(电子版), 2022(20): 123-124.
- [3] 张家标. 小学语文阅读与写作的融合教学[C]// 廊坊市应用经济学会. 对接京津——协调推进基础教育论文集. 对接京津——协调推进基础教育论文集, 2022: 4.
- [4] 陈蔚文. 小学语文阅读与写作教学的融合[J]. 西部素质教育, 2022, 8(19): 187-189.
- [5] 彭玉文. 谈小学语文教学中阅读与写作的融合[J]. 甘肃教育, 2022(19): 96-98.
- [6] 苏幼娥. 阅读与写作在小学语文教学中有效融合的探究[J]. 华夏教师, 2022(27): 73-75.
- [7] 汪玲. 小学语文阅读与写作有效融合策略探究[J]. 语文新读写, 2022(17): 18-20.