

核心素养下的小学语文教学研究

周晴

江西省宜春市万载县双桥镇山溪小学

摘要: 核心素养教育的目的在于培养时代新人,让学生在成长阶段获得全面、适宜的能力发展。为促进学生全面健康发展,语文教学应顺应新核心课程的要求,有效改善语文课堂教学结构,根据语文的特点充分培养学生的语文基本功,从而有效实现语文教学的目的。本文阐述核心素养下的小学语文教学意义,分析培养学生语文核心素养存在的问题,探讨核心素养下的小学语文教学实践策略,以提高语文教学的质量和水平。

关键词: 核心素养;小学语文

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.02.131

引言

语文是一门工具性与人文性兼具的学科,对学生一学习发展都具有重要影响。小学阶段是学生语言学习打基础的关键时期,教师不仅要培养学生基本的语言运用能力,更要引领学生自主学习,构建活力课堂,推动学生语文综合素养全面发展。

一、核心素养下的小学语文教学意义

一是促进学生全面发展。核心素养是所有学生应掌握的知识、技能和态度等的核心表现,小学语文的有效教学可以帮助学生全面发展。在学习语文的过程中,学生需要通过阅读、写作、表达等多种方式,提高语言表达能力,同时也要进行批判性思考和创新思维,实现全面发展。二是培养学生正确的学习态度和方式。在核心素养培养视角下,教师在教学中不能只注重传授单一的学科知识和技能,还要通过不同的教学方式和方法,引导学生自主学习和探究,帮助学生掌握正确的学习方法,引导学生端正学习态度。三是提高学生的人文素养和价值观。小学语文教学不仅仅是教给学生语文知识,还要培养学生的人文素养和价值观。在阅读教学中,教师可以引导学生品味文章的意境和情感,进而加深学生对人生的感悟,提高学生对社会价值和人文精神的理解和认识。四是启发学生的创造力和想象力。小学语文教学可以激发学生的创造力和想象力,学生通过学习不同类型的文本,可以增强对世界的认知和了解,培养审美情趣和文化素养。

二、培养学生语文核心素养存在的问题

(一) 忽视自主学习能力的培养

小学语文教学要凸显学生主体性价值,教学活动的组织要围绕学生而展开,让课堂焕发活力,让学生积极学习参与,这样才能保障语文教学提质增效。但当前的课堂教学落实中,部分教师忽视了对学生学习能力的培养。部分教师虽然组织了丰富多彩的教学活动使课堂气氛非常热闹,但是课堂推进的节奏完全由教师来把握。

一些学习接受较快的学生还可以进行思考和开口表达,还有一些学生接受较慢,只能跟随教师的节奏亦步亦趋来学习。学生没有独立的思考空间,也难以发出个性化的声音。教学课堂上学生保持沉默,不能进行思辨和讨论,也难以进行一些想象、联想和延伸性表达。这样在学生自主学习新知识,解决新问题时,就会频频遇到障碍。

(二) 缺乏科学的教学方式

科学的教学方式是保证教学质量的关键。在传统的语文课堂教学中,教师往往只重视语文理论知识的讲授,而忽视了学生对课文的深入理解与鉴赏。在传统教学方式的引导下,学生在阅读文章时,往往会习惯性地站在考试与解题的角度审视文章,忽视了文章所展示出来的深层次的意蕴与思想感情。在这个过程中,学生只是机械地接受语文知识,没有学会欣赏文学作品。这既不利于学生语文学科核心素养的发展,又影响了学生审美意识与能力的发展。在这种机械、单一的教学方式的作用下,语文学科失去了培养学生文学素养与审美能力的价值,影响了学生综合素质的发展。

(三) 教学内容依然局限于教材中

影响课堂教学质量的因素很多,而教学内容是最重要的因素之一。在语言基本功方面,教师需要根据但不限于课本,形成适当的“教学理念”,并结合学生的学习需求,拓展知识的广度和深度。但是,由于教师对学科知识概念的曲解,还没有摆脱传统的“学科知识方式”,继续将语文教学的内容局限于学科知识,因此,小学课堂上的语文教学变成了学科知识讲座,只有一个枯燥的教学内容,难以满足学科知识教学的要求。

(四) 教学方式传统,学生学习兴趣低

随着国家教育政策的施行,虽然一些教育工作者调整了教学方式,但是传统应试教育思想根深蒂固,“灌输性教学”“题海战术”“照本宣科”依然是教学的主要方式。很多小学语文老师依旧全部依靠书本,对课本

中语文的文章或者古诗词进行讲解，然后把可能考试的内容以及模板给到学生去背，再留出大量的时间让学生去刷题，不利于学生对语文学科的高质量学习，也限制了学生言语表达能力的提升。同时，小学阶段学生的思维本身就比较活跃，如果在小学阶段没有充分把学生的创新性思维发掘出来，在言语表达能力上欠缺，对学生今后的学习和成长都会产生不利的影响。

（五）重视知识传授，忽略语言能力培养

很多教师都是照本宣科式教学，语文教材就是开展教学的唯一依据，教学过程就是讲解教材上的基础知识。对于一些重要字词，也不过是让学生正确认读，理解一下意思，学生最后也只是学会了认和读，却不能学以致用。这样的语文教学只是停留在应试层面，与核心素养培养相差很远。

三、核心素养下的小学语文教学实践策略

（一）采用多样的教学方式

在新课改的背景下，教师需要彻底转变传统的教学观念，摆脱应试教育的束缚，创新教学方式。这需要教师关注全球教育潮流，了解最新的教育理念和方法，以便更好地指导学生。此外，教师还需要深入研究学生的发展规律，了解学生的身心发展特点，以便更好地引导学生掌握知识技能。为了营造轻松愉悦的课堂氛围，教师需采用多种教学方法，如小组讨论、角色扮演、游戏教学等，从而有效提高学生的参与度。教师要根据学生的反馈及时调整教学策略，这样才能保证良好的教学效果。例如，在教学《一个豆荚里的五粒豆》时，教师可以组织学生进行情境演绎，演出课文中五粒豆的感情，从而使学生深刻理解课文。注重学生的个性发展，尊重他们的兴趣和特长，鼓励他们勇于尝试和创新，能有效培养学生的综合素质和创新能力。

（二）开展小组合作学习，提高学生自主学习能力

小组合作学习是以学生为主体的学习方式，能发挥学生的集体智慧，提高学生的课堂参与度，调动学生学习的主动性与积极性。在小学语文教学中，教师可以开展小组合作学习，引导学生通过相互讨论，合作完成任务。在这个过程中，教师要充分发挥自身的引导作用，引导学生养成良好的学习习惯，让学生在合作探究与交流的过程中全面学习和掌握语文知识。例如，在教学《鸟的天堂》时，首先，笔者将学生进行科学的分组，在班级成立合作学习小组，让每个小组认真阅读文章，了解文章的主旨。在阅读中，学生认识到作者正是与朋友看到了数不清的鸟，心里才恋恋不舍。作者在用清新流畅的笔触描绘自然风光的同时，也寄托了自己的美好情思。其次，在初步了解文章内容后，让学生分析文章

的主题思想和艺术特色。在这个过程中，学生能学会从不同视角分析文章内容，并深刻认识文章运用的平铺直叙的描写手法。最后，让学生进行小组朗诵，通过朗诵的形式，促使学生进一步体会文章所传达的思想情感。小组合作学习不仅能充分发挥学生的主观能动性，激活学生的情感体验，还能开阔学生的视野，提高学生的学习效率。

（三）创设良好的教学情景

教学情景的创设与学生的身心发展规律相符。受年龄及生活经验的影响，大多数学生在教学活动中存在好奇心旺盛，对身边的任何事物都很感兴趣的情况。低年级学生还会在教学活动中表现出喜欢玩游戏的特点。而教学情景的创设，可以使原本枯燥乏味的课堂变得形象有趣，学生置身其中能够获得一定的感官刺激，发现学习的魅力及乐趣，有助于学生核心素养的培养。在进行教学情景创设时，教师需要遵循以学生为主体的原则，确保所创设的教学情景是与学生的实际情况相符合，同时，创设的教学情景也要有新颖性，使学生能够对其产生兴趣，从而提高教学活动的效率及质量，达到教学目标。例如在教学《小蝌蚪找妈妈》一课时，如果按照传统情景教学法，以角色扮演的形式对相关知识点进行教授，虽然可以使学生参与到教学活动中，使课堂氛围变得活跃生动，但是这个阶段的学生理解能力有限，在角色表演过程中会严格按照教师提出的要求进行表演，而不会对相关内容进行思考，所以无法深入理解这篇文章在讲什么，课堂教学的有效性也会受到制约。所以，在核心素养背景下，教师需要将理解这篇文章当作前提，然后实施上述的教学活动，以确保学生能够在循序渐进的教学活动中对知识进行有效学习，形成相应的体验及感悟，对知识产生较大的兴趣。具体而言，教师可以在课前利用先进技术手段将相关资料聚集在一起，根据学生喜欢看动画片的特点将其制作为动画视频。在开展教学活动时，教师可以将制作好的动画视频直观形象地呈现于学生面前。由于动画视频可以刺激学生的视觉和听觉，所以学生的注意力可以快速集中起来，并在观看视频的基础上对本节课的内容进行感性了解。之后，教师引导学生进行角色扮演活动，学生可以根据看到的内容进行深入交流沟通，所扮演的角色也更加生动形象。在这种情况下，学生既可以对知识进行有效学习，也可以形成相应的核心素养，在原有学习基础上得到提升。

（四）引入丰富活动，带动学生参与

小学生天性活泼好动，无法长时间坐在教室里静静地听讲。因此，为了激发学生的学习兴趣，教师可以引入丰富的教学实践活动，让学生主动参与课堂学习，培

养表达能力和创造力。比如，在教学中，教师可以组织学生进行角色扮演活动，让学生扮演课文中的“角色”，感受课文中人物的情感和性格特点，并且进行语言表达练习，发表各自的看法。比如，在教学《慈母情深》一课时，教师组织学生进行角色扮演活动，让学生扮演课文中的不同人物，演绎“我”在压抑潮湿的厂房里向瘦弱的母亲要钱买书，母亲不顾工友的劝阻给“我”钱的情景，带领学生深入了解文学作品的背景和思想内涵，更好地体会作者的内心情感。此外，教师还可以设计课堂游戏等形式来激发学生的学习兴趣。比如，在教学生字时，教师可以采取联想游戏的方式，让学生通过词语联想进而记住汉字；在讲授传统文化时，教师可以组织学生制作中国结、风筝等，让他们在制作过程中了解中国传统文化，增强文化自信。

（五）理论联系实际，拓展延伸教学

“知行统一”“生活处处皆学问”的道理充分说明了将课堂理论知识与实践联系起来的重要意义。鉴于传统局限在课堂上以理论说教为主的课堂教学活动过于沉闷和单调，学生难以形成良好的语文素养，因而利用实践拓展的形式培养学生的语文素养显得十分重要。为此，核心素养视角下的小学语文教学应从实践拓展的角度进行创新，促进学生知识迁移运用能力以及适应生活及社会能力的提升，为促进学生语言综合运用能力和素质的提升提供了坚实的保障。以《陶罐和铁罐》这篇课文为例，为了加强学生对故事中两个主要角色及其折射出的人物影像的认知，体会文章传递的深刻道理，教师可以让学生以情境表演的形式将课文内容展现出来。同时，为了使学生的表演内容更真实、生动，教师可以让学生以小组为单位自主创编剧本，尽可能地丰富和完善情景剧的内容。通过参与编剧本、排练、表演等系列活动，学生对剧中角色的性格特征以及故事道理的理解会更深刻、透彻。此外，教师还可以利用古诗词教学设计配乐朗诵或诗词比拼等实践活动，使学生在参与丰富的实践活动的过程中逐渐提升文学素养。如此，便在打破传统课堂教学局限的同时实现了拓展延伸教学，起到了开阔学生眼界和提高学生素养的良好教学作用。

（六）多渠道拓展阅读，培养学生语文核心素养

小学生的生活圈子有限，除开学校和家庭，不会有太多的交际圈，因此小学阶段的学生的认知、视野也是非常有限的。而语文本身又是一门交际性非常强的学科，这就需要学生加强对书籍的阅读，积累丰富的素材。犹如莎士比亚说的“书籍是人类最好的营养品”，通过书籍中前人的文章来加强对外面世界的了解，拓宽自己的文学视野。在实际生活中，大部分对“腹有书香

气自华”的人投以欣赏的目光，丰富的文学积累，侃侃而谈的气质会让自己在众多群众中大放异彩。因此，从小学阶段就拓展学生的文学阅读量，对学生以后的成长都是非常有利的，不仅有利于学生言语表达能力的提升，更能够提升学生的整体书香气质。例如，在《卖火柴的小女孩》这一内容的时候，不仅需要引导小学生对本课文加强理解，还需要对安徒生的其他文章进行阅读，比如《海的女儿》《拇指姑娘》《丑小鸭》《皇帝的新衣》等，只有对同一位作者的多篇文章进行阅读，才能够对作者的思想以及写作风格，还有作品背后的故事有全面的理解，从根本上提升学生的语文核心素养。

（七）创建核心素养评价体系，追踪教育成果

构建“教—学—评”一体化教学模式，是新课改背景下小学语文教育的必然要求。教学评价的融入能为教师动态生成教学数据，便于教师追踪教学进度与效果，为学生提供客观公正的学习启示。在评价教学中，教师可以将核心素养教育目标列为单独的评价项目，在学前为评价项目设计多层次评价标准，在学中实施即兴评价调动学生学习兴趣，在学后下达评价标准并请学生自我评价，给予学生客观评价。同时，教师采集、整理评价数据，生成课时核心素养学情分析材料，进一步分析学生课时学习表现和核心素养目标落实情况。这一系列教学活动能为课时核心素养教育增效，促使前期教学设计达到应有的教育效果。

结语

总之，小学语文教师作为教学活动的组织者和实施者，在新课程改革的大背景下，需要重点关注学生核心素养的培育，在教学实践中要敢于尝试、勇于创新，总结方法经验，促进学生核心素养发展。当然，核心素养培育是一个漫长的过程，教师需要加强自我学习和实践探索，不断提升自己的业务能力。

参考文献

- [1] 吕慧. 在小学低年级语文教学中培养学生人文素养的几点思考[J]. 华夏教师, 2016(3): 72.
- [2] 郭梅红. 小学低年级语文教学中培养学生语文核心素养的策略探究[J]. 新课程(小学), 2018(11): 307.
- [3] 蒋婧. 小学低年级语文教学中如何培养学生的人文素养[J]. 西部素质教育, 2018, 4(18): 90.
- [4] 高玉梅. 刍议小学低年级学生语文素养的培养策略[J]. 读与写(教育教学刊), 2017, 14(6): 164.
- [5] 高文燕. 聚焦小学语文核心素养的培养[J]. 作文成功之路, 2021(5): 33.
- [6] 李作芳. “四力”: 小学语文核心素养的外在表现[J]. 湖北教育(教育教学), 2017(1): 43-45.