

# 小学音乐教学中合唱课堂的高效性构建

杨絮

济宁高新区柳杨小学

**摘要：**在小学音乐教学中，合唱课堂是培养学生音乐素养和团队合作精神的重要环节。通过合唱活动，学生们可以感受到音乐的美妙和力量，同时培养他们的音乐表达能力、集体意识和协作能力。然而，合唱课堂的高效性构建并非易事，需要教师在设计、组织和指导中精心安排。本文将探讨如何构建高效的小学音乐合唱课堂，以激发学生的兴趣、提高参与度，并取得更好的教学效果。

**关键词：**小学音乐；合唱课堂；高效性；构建

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.02.144

## 引言

小学阶段是培养学生音乐兴趣和基础的关键时期，而合唱课堂可以为学生们提供多元化的音乐体验和交流平台。通过合唱，学生们不仅能够感受到音乐的魅力，学习歌曲、节奏和声部技巧，还能够培养他们的集体意识、表演能力和团队合作精神。因此，高效构建合唱课堂对于激发学生的热情、增强学习效果和培养整体素质具有重要意义。

### 一、小学音乐教学中合唱课堂的构建困境

#### （一）学生素质参差不齐

小学生的音乐素养和表达能力在合唱课堂中的差异性普遍存在。这种差异可能来自学生个体的先天差异、家庭环境的影响以及之前的音乐经历等因素。不同学生有不同的音乐背景知识和经验。一些学生可能已经学过乐器或参加过合唱团，具备较高的音乐素养。而另一些学生可能没有接触过音乐理论和基本技巧，需要从头开始学习。因此，教师需要了解每个学生的个体情况，包括他们的音乐背景、兴趣爱好和学习风格。了解并应对这种差异对音乐教师非常重要。

#### （二）音准和节奏掌握困难

合唱需要学生们准确地掌握节奏和音高。对于一些学生来说，理解和内化复杂的节奏模式可能需要较长时间和经验。节奏练习涉及快速辨别不同的音符类型和持续时间，然后将它们正确地按照时值放置。这需要学生具备一定的音乐耳朵和节奏感，能够准确地分辨和执行各种节奏模式。一部分学生可能没有足够的声乐训练，在音高上缺乏准确性，对于一些学生来说，理解和识别音程变化可能需要一定的训练和指导。在教学中，教师可以通过使用节奏打击器、节奏练习游戏等方法，帮助学生逐步掌握好节奏感和音准。

#### （三）合唱团队协作难度

合唱要求学生们在一个团队中互相配合和协作。然而，小学生可能面临集体意识不突出、合唱声部分配困难等问题。在教学中，教师应该引导学生们树立团队意识，进行合唱声部的分组和指导，并通过团队活动和练习来提高整体的协作水平。

#### （四）长期维持学生兴趣

小学阶段学生的注意力持续时间相对较短，容易在教学过程中失去兴趣。合唱是一个长期过程，要求学生们在数周甚至数月内坚持练习和参与。教师应该激发学生的兴趣，通过多样化的教学方法和有趣的歌曲选择来保持学生的积极性，同时加强家校合作，使家长能给予学生合适的支持和鼓励。

### 二、小学音乐教学中合唱课堂的高效性构建策略

通过差异化教学、节奏与音准训练、团队协作与合唱指导、多样化教学方法以及家校合作与共同支持等策略的实施，小学音乐教师能够有效地建设教学中的合唱课堂。这将为学生们创造更有成效的学习环境，提升合唱技巧和音乐素养，并培养他们的团队合作精神和终身热爱音乐的意识。

#### （一）差异化教学策略

基于学生个体差异的了解，教师可以制定差异化的教学策略。对于那些具备音乐基础的学生，可以提供挑战性的曲目和更深入的音乐理论知识。对于初学者或缺乏音乐基础的学生，则需要从基础开始，逐步引导他们学习音乐表达的基本技巧和概念。针对学生素质不一的情况，教师可以根据学生的不同水平制定差异化的教学计划。通过分组安排合唱声部、设置不同的音乐任务和练习活动，给予个体化的指导和支持，以满足每个学生的学习需求。

例如：在组织有关《唱山歌》的合唱教学时，可以考虑将不同水平的学生合并成一个团队，使他们互相激励和学习。例如，学生可以互相教授各自擅长的部分，较弱的学生可以从较强的学生身上学习。这样的分组能促进学生之间的互动，提高整体合唱的表现水平。

将学生按照音乐能力或经验的相似程度进行分组。例如，将一些具备较好音乐素养和技能的学生分为一个组，以便让他们更深入地学习和探索音乐的细节。对于初学者或音乐基础较弱的学生，则组成另一个组进行更基础的指导和练习。或者将学生按照声部分类，比如男声、女声、高音等，然后根据各个声部的特点进行教学。可将具有相似音域和音色的学生分在同一声部练习，以便更好地掌握音准和调性。这种分层教学可以通过指导每个声部的技巧和特点，提高合唱队的整体协调性。

在《唱山歌》合唱教学中，也可以将一些有过乐器或合唱经验的学生与初学者进行混合分组。较擅长的学生可以带领并分享自己的知识，初学者则可以从他们身上学习。比如，在学习合唱歌曲的节奏时，较擅长的学生可以教导初学者如何阅读谱面和掌握节奏感。根据学生的音乐基础和技能将他们分为初、中、高三组别。在学习《唱山歌》的过程中，较弱的学生可以从简单的歌词和旋律入手，并逐渐增加难度。中等水平的学生可以进一步提炼歌曲的动态、表情和演唱技巧。而较擅长的学生则可以参与更复杂的声部练习和音高训练。然后在声部内进行细致的指导和练习。例如，在指导女声部演唱时，教师可以着重强调女声特有的呼吸技巧和共鸣位置的发展。对男声部，可以注重其声音控制和低音能力的培养。通过差异化教学方法，教师可以充分满足不同学生的需求，提升合唱团队的整体表现水平，并促使每个学生在合唱中发挥自己的优势。

### （二）节奏与音准训练

为了帮助学生掌握节奏感和音准技巧，在课堂中应重点进行节奏和音准训练。教师可以运用鼓手、打击乐器或节奏练习游戏等方式，加强学生的节奏感和音准训练，逐步提高他们的音乐表现能力。

例如：在组织有关《忆江南》的合唱教学中，教师可以为學生提供节奏打击器（如鼓、手拍板等），教导他们按照曲目的节奏模式进行演奏。通过感受和体验节

奏，学生可以更好地掌握曲目的节奏感。设计有趣的节奏练习游戏，例如采用口语、手势或身体动作与节奏相匹配，激发学生的兴趣并加深对节奏的理解。

通过使用节奏打击器，教师可以先示范《忆江南》的主要节奏模式，然后由学生轮流进行演奏。这样可以使学生亲身体验节奏，并逐渐增加复杂度，让他们更好地把握节奏感。

在学唱《忆江南》之前，先进行基础的声音训练。利用简单的唱调、声音对比和唱名等练习，以帮助学生准确把握音准。可以使用钢琴或音高判别工具辅助训练。将《忆江南》的旋律转化为简化的简谱，并进行视唱练习。教导学生如何分辨音高上的差异，并正确地唱出曲目中的各个音符。在音准技巧训练中，教师可以先通过演示调性感知和基础音准练习来引导学生。然后逐渐引入曲目的旋律，在指导学生唱诵时注重正确的音高和音程关系。此外，教师还应鼓励学生进行反复的练习，提供及时的评估和反馈。培养学生的耳朵敏感度也是非常重要的，可以通过听觉训练和音乐欣赏活动来帮助学生更好地理解和捕捉音乐中的节奏和音准要素。这样学生就有机会在合唱《忆江南》中逐渐掌握节奏感和音准技巧。这些技能的不断训练和强化将有助于学生更好地参与合唱表演，展现出协调一致的合唱效果。

### （三）团队协作与合唱指导

在教学过程中，教师要注重培养学生的团队意识和合唱技巧。引导学生学会倾听合唱指导，并在分组合唱和整体合唱过程中互相配合和协作。通过合唱指导，教师可以为学生提供个别辅导，确保每个声部的平衡和谐。

例如：组织有关《手拉手，地球村》这首音乐的合唱教学，教师应该与学生一起讨论并明确合唱表演的共同目标，如呈现出团队精神、传递友谊与和平等核心价值观。通过共同目标的设定，激发学生的团队意识，并促使他们在合唱过程中更好地协作。鼓励学生在合唱中扮演不同的角色和声部，让每个人都感受到自己在整个团队中的重要性。例如，分配独唱部分给具备良好歌唱能力的学生，让其他学生担任和声或伴奏等。

在《手拉手，地球村》的合唱教学中，教师可以进行团队目标的讨论，提醒学生合作完成这首歌曲所代表的核心价值观。然后根据学生的能力和兴趣，合理分配

每个学生的角色和声部，以形成一个协调有序的合唱团队。引导学生注意各声部之间的平衡和协调，确保每个声部的音量适中，并在合适的时间出现。通过指导学生识别和调整自己的声音，使整个合唱团队的声音更加和谐。教导学生如何正确唱准音高，尤其是在多声部的合唱过程中。同时，鼓励学生发展自己独特的音色，并明确表达曲目所要传递的情感。

为了指导学生合唱《手拉手，地球村》，教师可以先进行整体声音的检查和调整，确保各声部之间的平衡与协调。然后逐句逐段引导学生注意音准和发声方式，确保唱准音高和清晰发音。通过让学生反复练习，不断完善声音品质和技巧，全面提高合唱团队的表演水平。

在教学过程中教师还可以运用一些团队建设的活动，如合作游戏、集体练习等，促进学生之间的交流与理解，培养良好的团队氛围，学生将能够在《手拉手，地球村》的合唱中更好地协作，形成一个默契、和谐的合唱团队，并呈现出高质量的合唱效果。

#### （四）家校合作与共同支持

与家长建立紧密的联系，并鼓励他们在合唱课堂中积极参与。教师可以组织观摩演出、亲子合唱活动或家庭练习指导等形式，促进家庭与学校之间的有效合作与沟通，以增强学生的学习动力和家庭支持。

例如：教师可以邀请家长来学校观摩演出，推动学生合唱团队的进步。这样的观摩活动可以让家长们更好地了解孩子们在合唱团队中的表现，并对他们的音乐教育和表演成果表示支持。校合唱团定期组织一次观摩演出，邀请家长们前来观看他们孩子们的合唱表演。在活动前，学校通过通知和家长会等渠道向家长宣传此次观摩活动的意义和目的，以及活动时间和安排。

观摩演出为学生提供了展示自己成果的机会。学生可以用音乐的方式向家长们展示他们在合唱团队中所学到的技巧和艺术成就。家长们能够亲身观看孩子们的成长和进步，对孩子们的付出给予赞赏和鼓励。邀请家长观摩演出还可以增强家校合作，促进家长的关注和参与。家长们的到场不仅仅是为了欣赏孩子们的表演，还能通过观摩演出更好地了解学校音乐教育工作和合唱团队的运作。这有助于营造积极的家庭氛围，促使家长们更多地支持和关注孩子们在音乐方面的发展。

#### （五）多样化教学方法

为了保持学生的兴趣和参与度，教师应采用多样化

的教学方法。例如，使用视听教材、音乐游戏、身体动作配合以及角色扮演等方式，使学生们在活动中获得愉悦的体验和积极的学习结果。

例如：组织有关《大海啊，故乡》这首音乐的合唱活动，使用视听教材、音乐游戏、身体动作配合以及角色扮演等方式可以帮助学生掌握合唱技巧。教师可以选择包含《大海啊，故乡》的音频或视频资源，让学生通过观看和聆听来熟悉音乐的旋律、歌词以及整体表达方式。这样的实践可以帮助学生更好地理解歌曲的风格和情感，为之后的合唱准备打下基础。

音乐游戏是一种互动、有趣的方式，可以帮助学生学会合唱技巧。教师可以设计一些合唱相关的音乐游戏，如节奏击打、声音模仿、音程训练等。通过这些游戏，学生可以提高他们的音乐技能，如准确的节奏感、正确的音准、清晰的发音等。这些技能对于合唱团队的统一性和协调性非常重要。身体动作配合是一个可选的辅助方法，用于加强学生对音乐节奏和表达的理解。教师可以引导学生在合唱过程中通过简单的舞蹈动作或手势来配合歌曲的意境和旋律。这有助于学生更好地体验音乐的表达情感，并加深对歌曲整体结构的理解。通过以上的合唱技巧练习，学生将能够更好地掌握《大海啊，故乡》这首音乐的表演技巧，并在表演练习过程中，并提升他们的合唱水平。

#### 结语

高效构建小学音乐合唱课堂是为了激发学生的音乐兴趣、提高参与度，并取得更好的教学效果。通过在设计、组织和指导中精心安排，教师可以引导学生充分享受音乐的美妙和力量，同时培养学生的音乐表达能力、集体意识和协作能力。合唱课堂为学生提供了展示自我的平台，增强他们的表演能力，培养团队合作精神。通过高效构建合唱课堂，将激发学生爱上音乐，并在快乐中学习和成长。

#### 参考文献

- [1]秦楠楠.如何在小学音乐课堂中开展合唱教学的研究[J].2020.
- [2]赵小庆.提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略分析[J].读与写:教育教学刊,2018(7):1.
- [3]杨丽宁.试论如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J].当代家庭教育,2022,(26):143-145.