

大语文理念下小学语文教学探究

熊春兰

遂宁市安居区特殊教育学校

摘要：随着新课改的不断深入，素质教育的理念也越来越深入人心。大语文理念强调以学生为主体，以语文课程为载体，培养学生的人文素养和精神境界。作为一名小学语文教师，要顺应新课改的要求，在小学语文教学中践行大语文理念。基于此，以下对大语文理念下小学语文教学进行了探讨，以供参考。

关键词：大语文；小学语文；教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.02.164

一、大语文概念界定

所谓“大语文”，顾名思义就是指与生活相关的语文教学，就是将语文教学与生活结合在一起，并以学生为主体，培养学生的语文综合能力。大语文的“大”，并不是指学科的大，而是指教学理念。大语文就是要让语文教学回归到语文的本质上来，以学生为主体，在全面发展的基础上，提高学生的综合素养，增强学生的文化底蕴。大语文是以传统的语文教育理念为基础，吸收现代教育教学新思想、新理念，结合当今社会发展状况而形成的一种全新的教学理念。它主张把语文教育与生活紧密结合在一起，强调要在全面发展的基础上提高学生的语文素养。就是把教语文和教做人有机结合起来，把读、写、听、说四方面训练有机结合起来。通过大语文教学理念的实施，培养学生正确的世界观、人生观和价值观，以及良好的道德情操和良好品行。

二、大语文理念下小学语文教学现状

本论文采用实地考察、文献查阅等方式，对大语文教育的现状进行了初步的认识。从整合的角度来看，大语文理念下的小学语文教学存在着诸多问题。

首先，要提高学生的学习积极性。在大语文教学理念的指导下，小学语文教学要想取得良好的效果，必须注重学生主观能动性的激发和调动。这就要求在小学语文教学过程中，教师要从根本上改变传统的教育模式，以学生为中心，引导学生在自主学习和探究的过程中培养其创新意识。随着新课改的不断深入，很多教师都已经认识到了语文教学的重要性，但是在具体的教学过程当中还存在着不同程度地重结果轻过程、重形式轻内容、重分数轻素质等问题。这些问题直接影响到学生对语文学科的学习兴趣，对其语文学科素养的提高也产生了一定的阻碍作用。因此，大语文教学理念在小学语文教学过程中的应用具有十分重要的现实意义。

其次，语文学习的环境需要进一步地改善。小学语文教学环境包括课堂教学环境与课外学习环境。在大语

文教学理念指导下，教师在日常的教学过程中，要注重对学生学习兴趣的激发，积极营造一个良好的语文学习环境。同时，小学语文教学还应该注重对课外学习环境的打造，将学生的阅读材料进行有效整合。还要整合资源，大语文教学理念不仅要注重课堂教学活动，也要注重课外学习活动的开展。这就要求小学语文教师在日常的教学过程中，要注重对课堂教学资源以及课外学习资源的有效整合，在实践当中不断探索与创新，充分发挥出课堂教学环境以及课外学习环境所具有的重要影响作用。

最后，要完善语文教学评估制度。在新一轮基础教育课程改革以及大语文教学理念的影响下，小学语文教学评价体系的构建需要遵循相应的原则。其中，目标性原则、全面性原则以及发展性原则是小学语文教学评价体系构建过程中所要遵循的基本原则，这一原则也是小学语文教学评价体系构建的核心所在。但是从目前小学语文教学评价体系构建来看，其在目标性原则、全面性原则以及发展性原则的指导下，还存在着一些不足之处。从目前来看，很多小学语文教师在教学过程当中都是按照传统的方式进行评价，从知识、技能、情感态度价值观以及语言应用等方面进行评价，这严重影响了小学语文教学评价体系构建的合理性。

三、大语文理念下小学语文教学策略

（一）树立先进理念，明确教学目标

小学语文教师需要树立先进的教学理念，以学生为主体，重视学生在日常学习中的主体地位，认真分析小学生的认知能力和思维特点，有针对性地采取不同的教学措施，让学生在教师的引导下积极参与到语文学习活动中。在语文教学中，教师需要深入了解学生的个性特点和认知水平，通过与他们之间的互动，激发学生参与到语文学习中的兴趣和动力。此外，教师需要掌握多种教学方法，根据不同学生的学习特点采取不同的教学方式，努力让所有学生都能够积极参与到语文学习中来，

感受语文学习的魅力，最终提高语文教学效率。教师还需要培养学生良好的阅读习惯，丰富他们的知识储备。小学生阅读量比较少，在学习语文时遇到不认识的字或者词语时就会感到困惑。教师需要注意培养学生良好的阅读习惯，让他们在日常的学习中不断积累知识，为语文知识体系提供丰富的素材和资源。

（二）转变传统思想教育使小学语文更加生动有趣

大语文理念教学具有多样性，它的精华在于教学与生活的结合。语文根基于生活、来源于生活。传统教育根基于课本，这样的教学方式不够“平易近人”，大语文使学校、家庭、社会，三体生活合一，彼此联系，系统地使学生学习小学语文。极大程度地挖掘学生的兴趣点，使学生在学习上的主观性比重变大。教师多观察学生们在课堂上的表现，基于此，制作方案使其在课堂上突出自己的优点，优于更优，因材施教，注意学生的独特性发展。比如，在教授“写日记”时，学生往往以流水账方式去记录，而且大部分学生对这种类似于日记的作业感到麻木与厌倦，基本都是千篇一律的作品。那如何使学生作文焕发生机呢？教师这个时候提出“今天想去哪里玩”，引导学生从中心出发，再由此去延伸，添加修饰词，使作文内容变得更丰满。由树身到树枝再到分枝，极大程度地锻炼了学生的发散思维，让学生不断丰富枝干上的东西，使学生的观察能力也得到了极好的训练。

（三）创设情境，激起共鸣

在大语文理念下，语文教学要以培养学生的人文素养为目标，教师要努力为学生营造一个良好的学习环境，激起他们对知识的兴趣。在语文课堂上努力创造这样一个学习环境，让学生主动参与其中。在语文教学过程中，教师可以根据课文的内容以及学生的年龄特点，创设与课文主题相关的情境。教师要想让学生真正地理解和掌握课堂知识，就需要创设情境，激起学生的共鸣。教师要努力为学生创设一个良好的学习环境，激发学生的学习兴趣。首先，在语文课堂上，教师可以多用一些与课文主题相关的图片、视频、音乐等来激发学生的兴趣，让学生积极地参与其中。在教学过程中，教师可以设计一些与课文主题相关的问题或者问题情境，让学生在课前查阅资料、准备答案。其次，在课堂上，教师可以采取合作学习的方式来进行教学。让学生小组合作、小组讨论、小组探究等方式来进行学习。让每一个学生都有机会参与其中，进而激发他们的学习兴趣。例如在学习寓言故事《亡羊补牢》时，教师通过在课上播

放动画或者游戏的方式，配合学生的阅读，让学生体会牧羊人丢失羊时的心情，反思牧羊人的做法。再如《像命运挑战》这一篇文章，在教学前，教师可以通过查找资料了解霍金的事迹，把霍金的演讲或者视频片段在课上播放，在视觉和听觉的双重体验下，给学生呈现出文章的思想，像命运挑战，让学生感受顽强拼搏、挑战自我所带来的鼓舞。通过创设教学情境的方式，教师与学生一起探索阅读背后的情感世界，在真正的理解文章的目的和表达的情感后，学生才能理解作者的意图，形成自己对阅读的思考，产生符合自身发展的文学素养，实现“大”目标。

（四）加强互动交流

随着社会的发展，人们的交流方式发生了很大变化，传统的教育模式已经无法满足社会对人才的需求。因此，教师要改变传统的教学观念，为学生创造一个宽松和谐的学习氛围，让他们在学习过程中，充分发挥自己的聪明才智，提高自身综合能力。例如，在学习《一只窝囊的大老虎》这一课时，教师可以采用学生自己读书、小组交流的方式，让学生从不同的角度来理解课文内容。同时，教师也可以采用角色扮演的方式来进行教学，让学生在表演中加深对课文内容的理解。教师采取小组合作学习的方式来进行教学，让学生在小组内相互交流，互相讨论，充分发挥学生的主观能动性，帮助学生更好地理解课文内容。在大语文理念下，教师要为学生营造一个宽松和谐的学习氛围。在课堂上，教师要加强与学生之间的互动交流，努力激发学生学习语文的兴趣，让他们在学习过程中，主动参与其中。与此同时，教师还需要为学生提供更多的互动机会和平台。

（五）注重文化知识的拓展

在阅读教学中，语文学科的人文属性将得到充分的彰显。对于小学生来说，他们的文化基础自然是比较薄弱的，所以对于一些意蕴深刻的文章他们很难获得良好的阅读体验。因此，在大语文理念下，教师要通过丰富的课外阅读来引导学生在课堂上获得更多的文学体验。语文教师可以借助“大语文”理念，为学生推荐一些经典的课外读物，在增加学生文学素养的同时，也能让他们获得更多的情感体验。

例如，在学习《西江月·夜行黄沙道中》这一课时，在教学过程中，老师可以利用多媒体录像，讲述中国古代一名重要的人文名人辛弃疾的生活与经验，特别是他的渴望沙场建功，收复失地的抱负。虽然他成了封疆大吏，但它力主抗战的政治主张却一直得不到腐败

的、懦弱的高层的重视，而且其英伟磊落的议论和果断干练的作风与谄谀之臣的作风格格不入，遭到众人的嫉恨，以及统治者的打击，最终被罢，只能过着闲散的退隐生活。

（六）注重智能情感的培育

语文教师要注重对学生智能和情感的培养，让学生在语文课堂中能够充分体验到学习的快乐，发挥出学习的主观能动性，从而培养学生自主学习的能力，让学生在课堂上积极思考、主动探索，发展自己的想象力和创造力。例如，在学习《将相和》这篇课文时，教师可以通过多种方式引导学生思考，让他们自己得出答案。在课堂上，教师可以提出一些开放性的问题，让学生根据自己的理解和认识来进行回答。此外，教师还需要对学生进行适当的引导，帮助他们形成正确的价值观和人生观。要学习蔺相如的深明大义、顾全大局，学习廉颇的知错能改。有些小学生在学习这篇课文时会提出各种不同的意见，有的学生说：“蔺相如感知到廉颇的敌意，处处避让，还好廉颇及时意识到了自己的错误，负荆请罪。但有些人一味地避让，反而会使其得寸进尺，所以该针锋相对时也不能一再退让，这样或许也能够让对方知道自己的错误。”这个同学讲的非常好，这是一个很好的表现，老师不能因为学生的思维方向与语文课文的主旨不一致，就对学生进行批评，而是要对学生进行表扬，让他们有更多的思考。

（七）注重艺术修养的提升

在大语文教学理念下，教师不仅要重视学生的智能情感的培育，还要重视学生艺术修养的提升。语文教材中有很多内容都是描写各种艺术形式的作品，如诗词、散文、小说、戏剧等。语言文字具有极高的艺术性和审美价值，是人类文明的结晶，也是语文教学中重要的一环。

例如，在学习《枫桥夜泊》时，教师可以先向学生介绍诗歌的写作背景，让学生了解到作者张继当时的心情，再引导学生去欣赏诗歌，体会诗歌的意境，接着再去学习张继的创作意图。此外，教师还可以通过多媒体技术来为学生呈现出一些古诗词，让学生能够了解到这些古诗词所包含的文学价值和文化内涵。在大语文理念下，教师要让学生在学语文知识时，能够体会到文学作品中所蕴含的情感和意境。

（八）创设应用机会

汉字是我国的传统文化，同时也是文化传承的重要载体，具有悠久的历史 and 深厚的内涵。因此，小学语文

教师要加强对汉字教学的重视程度，为学生提供更多应用机会，使学生能够真正领会到汉字的魅力。“大语文识字”要求教师要加强对汉字的重视，可以结合现实生活，将汉字与学生的生活融合起来。通过创设应用机会，使学生在生活中能够理解、掌握汉字，并且运用到实际生活中。因此，在“大语文识字”的过程中，教师要转变教学理念，从学生的实际出发，将“大语文”思维落实到教学中，引导学生主动学习、积极探索。如在识字教学中，教师可以通过多媒体播放《三字经》的动画视频来吸引学生注意力，然后通过相关的问题进行提问。如“我们应该怎样做呢？”“为什么会这样呢？”等问题让学生主动思考并进行回答，在讨论中掌握汉字的含义。

（九）优化小学语文教学评价体系

小学语文教学评价是小学语文教学活动开展的重要环节，它对于提升小学语文教学质量、优化小学语文教学过程具有十分重要的作用。在大语文理念下，小学语文教学评价应该从两个方面来进行，即内部评价和外部评价。内部评价是指教师和学生对自己的学习、生活及情感进行的自我评价，是大语文理念下小学语文教学的重要组成部分；外部评价是指对教师、学生在大语文理念下进行学习的客观表现、学习成果进行的客观评估，是大语文理念下小学语文教学活动开展的重要保障。

总之，作为小学语文教师，尤其是特校教师，我们且行且思，与时俱进，让列车满载教师的希望和学生的梦想向着大语文观的方向继续飞奔！树立大语文观，让语文渗入生活、走进心灵，摒弃小语文观，眼睛不仅仅盯着成绩，切实提高学生的语文素养，提升语文教学质量，为培养品德高尚、心理健康、人格健全的阳光少年作出语文学科的贡献。

参考文献

- [1] 李焱. 浅析如何实现小学语文阅读教学的课外延伸[J]. 天天爱科学(教学研究), 2022(02): 85-86.
- [2] 王瑾. 小学语文课内外勾连的有效途径[J]. 语文教学与研究, 2019, 000(008): P. 74-75.
- [3] 岳文静. 大语文教育观下小学语文教学基本模式的构建[C]//2019年中小学素质教育创新研究大会论文集. 2019.
- [4] 李佳晨. 关于小学语文阅读教学方法的研究及启示[J]. 天天爱科学(教学研究), 2022(02): 187-188.