

小学中年级写作教学的误区及对策

宋润兵

江西省庐山市华林镇中心小学

摘要：小学语文是小学阶段非常重要的一门主课，做好小学的语文教学工作对于一所学校来说是很重要的。小学生处于少年时期，其对语言和词汇的掌握和运用还不熟练，加之词汇量不够丰富，这使得小学生的写作能力较差。小学作文教学是小学语文教学的重要组成部分，也是衡量学生语文能力的重要标志。基于此，本文详细分析了小学中年级写作教学的误区及对策。

关键词：小学中年级；写作教学；误区；对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.02.096

引言

一直以来，写作都是小学语文教学的重点和难点。写作能力是学生对生活认知、感悟的直接体现，可以很好地反映出学生对知识技能的综合应用能力。因此，加强对小学语文写作教学的重视，提升学生的写作能力意义重大。而了解当前小学语文写作教学中存在的问题和不足，是教师调整教学方法的重要依据和前提，能够让写作教学更有针对性。

一、小学中年级写作教学的意义

（一）写作教学能够发挥一定的育人作用

小学阶段的学生思维认知较为浅显，对外部世界的一切都很好奇，很容易被外界的信息、环境所左右。因此，小学阶段是培养学生形成健康性格和正确价值观的关键时期。从实际教学情况来看，写作教学本身就是培养学生正确进行思想表达和情感表达的方式，通过科学的写作训练，一方面可以让学生自由地进行情感抒发，帮助教师直观了解学生的所思所想，让教师可以及时纠正学生的思想问题，从而弥补传统道德教育的缺陷。另一方面，通过学生的自我反思与总结，使其能够灵活运用各种知识，在实践中形成正确的行为方式。

（二）为学生日后学习语文及其他学科奠定良好的基础

写作教学是培养学生语言能力、阅读能力、逻辑思维能力的重要手段，加强语文写作教学，既能提高学生的语文综合能力，又能促进其他学科的发展。另外，随着科学技术的快速发展，个性化能力在社会学习和工作中变得越来越重要，而写作这种个人风格突出的能力对学生今后的生活、工作都具有很大的促进作用，因此，教师需要有意识地培养学生形成正确的写作习惯，为学生构建良好的写作环境，使他们认识到写作的重要性，进而提升他们的语言表达和创造能力，从而提高他们的整体素质。

二、小学中年级写作教学的误区

（一）小学生写作缺乏兴趣，作文缺乏真情实感

写作需要一定的生活阅历。小学生的生活经历相对较少，见过的世面太少，要让他们凭借经历写出好作文难度很大。而且很多小学生缺乏写作兴趣，他们认为学习和写作就是一份工作，是被要求强制完成的任务，甚至一些教师直接把作文课转变成了语文课，不以培养学生的写作能力为目标，却要求学生背诵课文、背诵古诗、做阅读题等等，对写作课缺乏足够的重视。在教师给出写作素材以及部分写作资源后，学生只是把教师给的素材套进作文中，使得作文缺乏连贯性，不够生动形象。除此之外，小学中年级学生的词汇量较少，写作时常常将自身的经历用大白话写出来，甚至出现空话、套话等。很多教师在进行写作课教学时常常会忽略这些问题，为了让学生写出好文章、考试取得好分数，教师只教给学生华丽的词语，让学生套进作文中，使得作文表面上变得“好看”一些。这样导致学生一上作文课就犯愁，对写作毫无兴趣。作文内容空洞乏味，缺乏情感。

（二）教学方法缺乏灵活性

新课程改革要求小学语文教师在写作教学中重视引导学生通过写作对自己的所见所闻、所思所想进行表达，也就是说要让作文成为学生自我表达的载体，培养学生通过写作进行自我情感表达的习惯及能力。但在实际写作教学中，为了帮助学生巩固基础知识，很多教师都会倾向于围绕教材单元中的作文选题组织学生展开写作。这种选题方式固然对帮助学生深化基础知识有所裨益，但单一的选择也会带来较大的局限性，不利于对学生写作兴趣的激发，以及对思维发散能力、想象力的培养，容易影响学生的写作质量。

（三）写作缺乏创新

应试教育模式下，教师和家长都更重视影响升学的学习成绩，在这种教育环境下，教师会探究提高学生成绩的方式，使“套模板”写作的形式出现。教师会以向学生推荐模板和写作素材的形式来指导写作，内容虽然

大同小异，却可以避免学生写作中出现跑题、文体错误等情况，是确保语文成绩稳定的一大法宝。但从长远角度来讲，这种写作教学形式会让学生形成思维定势，压缩写作能力提升的空间，影响独立思考能力、创新能力等发展。

三、小学中年级写作教学的对策

（一）培养学生写作兴趣

在备课环节教师应充分了解学生的兴趣爱好及性格特点，制订合理的教学设计。比如性格开朗的学生一般写出来的作文很大气，因此教师可多给这部分学生布置一些写景类或借景抒情、托物言志类的写作任务。而性格内向的学生大多心思细腻、擅长深度思考，所以教师可以给他们布置一些人物类、故事类的写作任务，引导他们学会一些刻画人物形象方面的写作技巧。利用学生性格特征来进行写作教学方案设计，不仅能帮助学生找到他们最擅长的写作方向，还能帮助学生找到自己写作方面存在的薄弱点，然后有针对性地改正。

（二）重视素材积累，夯实学生写作基础

丰富的语言及素材积累直接影响着学生的作文质量，学生只有有了足够的素材作为支撑，在写作时才能有内容可写，才能不断提高写作的质量和能力。从教学现状来看，词汇储备不足、素材积累不足是导致小学生写作难度大的重要原因。所以，在小学语文写作教学中，教师应加强对小学生素材积累的指导，通过合适的方式引导学生养成良好的阅读习惯。一方面，重视课内阅读积累。在课堂教学中，教师应有意识地引导学生在阅读过程中积累好词佳句，并将好词佳句摘录到自己的素材本上，形成自己的“素材库”，达到“以读促写”的教学效果，为学生写作能力的提升奠定基础。例如，在教学《燕子》这篇课文时，教师可以引导学生积累“乌黑光亮的羽毛”“俊俏轻快的翅膀”“如剪刀似的尾巴”以及“如毛的细雨”“赶集似的聚拢”等生动的表达。在此基础上，教师还可以引导学生根据课文描述想象相应的画面，并让学生用自己的话来描绘想象的画面，从而在帮助学生积累优美词句的同时，锻炼学生的语言表达能力，使他们的语文综合素养获得发展；与此同时，在课堂上还可通过“微写作”练习方式，指导学生应用文中的这些优美词汇、语句等进行写作练习，使课堂教学从阅读走向写作，达到“以读促写、读写结合”的教学效果。另一方面，重视课外阅读拓展。教师应认识到写作能力的提升并非一朝一夕可以实现的，素材的积累只依靠课堂时间、教材内容也是远远不够的，还需要学生在课后下功夫。因此，在教学过程中，教师

还应立足教材内容，适当为学生拓展阅读内容，拓宽学生的阅读视野，帮助学生积累更多的阅读材料。

（三）增加写作技巧训练，不断拓宽写作思路

小学中年级学生正处于十岁左右，学生思维正处于相当活跃的阶段。因此在这个阶段如果教师可以抓住学生的好奇心，激发学生对写作的兴趣和积极性，则在写作教学上会有事半功倍的效果。除此之外，教师在写作教学课堂上要适当增加写作技巧方面的训练。例如，教学生如何写文章才能让文章不空洞、有内涵，让人看起来耳目一新。教师应该注重活跃课堂氛围，活跃学生的写作思维，调动学生对于上写作课的积极性。譬如可以在课堂上开展词语接龙、名著分享等课堂小游戏，丰富学生的词汇量，帮助学生之间相互提高。此外，教师要注重学生写作思路的拓展，积极在课上教授各种写作题材的运用，通过教授学生多种写作思路使学生的文章内容不会单调、重复率高，进而提高学生的写作水平。

（四）注重启发引导，培养创新思维

传统的模板教学形式限制了学生思维的发展，教师应认识到其中的影响和危害，并加强对小学生思维的启发和引导，使学生能够从不同的角度来分析问题、思考问题，尝试从新的角度展开写作，从而创作出内容新颖、情感饱满的高质量作文。值得注意的是，小学生的年龄较小，认知水平有限，教师可以尝试借助生活实例展开教学，引导学生展开讨论，从而唤醒学生的思维，找到正确的写作角度和写作思路。以《习作：我来编童话》教学为例，为了激发学生的创作热情，根据写作主题展开丰富而合理的想象，教师可以利用“龟兔赛跑”这一故事展开教学活动。首先，教师先利用多媒体展示漫画或动画，引导学生回忆故事的起因、经过、结果等重要组成部分，并将这些关键因素提炼出来罗列出故事大纲，并启发学生思维：如果改变其中某一个因素，结局是否会发生改变？结局会是什么样的呢？通过假设，学生罗列出了兔子和乌龟不分胜负、兔子赢了和乌龟赢了三个结局。其次，教师鼓励学生根据自己所提出的结局，重新构思故事的结构并列出大体框架，再发散思维想象不同的故事情节，如兔子并不是因为“睡懒觉”才输给了乌龟，而是跑到半路饿了，遇到了胡萝卜地，没有经受住诱惑；又如兔子在赛跑中遇到了猎人的陷阱，腿受了伤，乌龟本可以撇下兔子获得比赛胜利，但仍选择驮着兔子一起奔向终点。由此可见，在教师的启发下学生的想象力更加活跃，有助于思维的发散，选择自己喜欢的角度立意并完成创作，能够更好地锻炼学生的写作能力。

（五）创新写作内涵，激活创作源泉

语文是语言和文学的结合体，要培养学生在文学方面的习惯，了解语文的魅力，找到兴趣点和方向，帮助学生确定语文学习的目标。作文的丰富多样也是促进学生写作的一个重要方式。多种多样的写作方式可以让学生通过多种模式将内心想法记录下来，保持好的写作习惯才是提高写作能力的关键。教师的教学安排中要丰富学生的写作形式，不只是以叙事文为主，同时要鼓励学生用诗歌散文古诗的形式将生活中有趣美好的事物记录下来，激发学生的写作兴趣。其次，教师对学生的作文评价要以学生为主，不能将自己的观念加入学生的创作中，站在客观平等的角度，对学生的创作进行鼓励，不随意贬低学生的作品，用激励的形式促进学生在文学方面的创作。小学是文学兴趣培养的关键时期，教师在教学中要提高学生对生活的观察力，激发学生的学习兴趣，让写作像日常喝水一样融入生活，而不是为了应付考试死记硬背作文素材。现阶段许多教师要求学生背诵优秀范文，通过套用将别人的写作换成自己的内容，这样的方式缺少真实，放大了虚伪，更没有锻炼学生的创新思维。教师可根据当天学习的内容设计不同的作业，如在《陀螺》一文中，陀螺是一种玩具并且随处可见，制作简单容易，是学生很喜欢的玩具。可以让学生在玩的过程中观察陀螺的形状，将转陀螺的心情写下来，作为观察作业。学生在写作的过程中可以模仿课文中的描写方式，将课文中的文字运用到自己的作文中。教师还可提高难度，比如限定课文中的几个必学词语，要求学生这几个词语要出现在文章中，锻炼学生的观察、表达、模仿能力。另外，实践教学在语文教学中能启发学生的写作，实践观察的开展有助于培养学生的动手能力，提高观察能力。

（六）合理应用信息技术

信息技术能够快速、高效地传递各类信息，丰富教育资源，拓展学生的眼界。通过信息化教学，教师可以指导学生对文章的主题或方向进行交流，并鼓励他们将对写作经验进行分享。这既让学生发现适合写作的主题，又能激发学生的写作热情。例如，在教完课文《走月亮》，教师可以安排以“月光下的村庄”为主题的写作训练，利用网上的资源，设计适合学生的写作环境。同时，还可展示月光下的风景，从而指导学生写作。在这个过程中，要把学生的思绪带入创造的情境，这既能加深对材料的认识，又能给学生创造新的写作空间。

（七）提升学生自主思考力，注重培养问题意识

学生写作能力的提高离不开学生自主思考能力的提升，要提高学生的自主思考能力，就要培养学生的问题

意识，要用合适的问题来激发学生的写作欲。教师在语文课上授课以及课下布置的写作任务中，都要注重对学生问题意识的培养，积极给学生提出问题，让学生利用自己所学知识来解答，同时可以要求学生用举例的方式证明自己的答案，这样可以更好地增加理论知识和实践活动的契合度，从而更好地让学生发挥其主观能动性，培养其创新能力和逻辑思维能力。学生有了问题意识就会增强写作表达思考力，这也能帮助教师提高写作课程的教学质量和授课效率，促进学生对知识的理解和运用。

（八）改善评价机制，打造鼓励教学模式

评价属于现代教学中的基本流程，在新课改工作全面实行的今天，评价活动就应基于学生发展的角度进行考虑，强调学习环节评价、剖析性评价和结局性评价的融合，使评价机制精细化。写作是学生对话言进行逐步梳理和理解的过程，教师应及时对学生的作品进行评价。教师给出的评价对于学生来说意义深远，激励式评价能够促进学生提高写作的欲望和积极性，想要防止评价过于雷同，教师就要对学生的习作进行充分了解，即便是某一词汇的新组合，某一语句的新用法，都应予以夸奖，促进学生获得明显的成就感，激发学生继续进行写作的兴趣和信心。与此同时，教师还应考虑到，对不同写作水平的学生进行相应、适度的评价，从而保证良好的竞争态势，强化小学语文写作教学评价的现实性。

结语

总而言之，小学语文写作教学现状仍然不容乐观，不乏有一些问题和不足影响了写作教学质量的提高。为此，小学语文教师需要在教学中不断反思自省，及时对教学方法进行改进优化，切实满足学生的学习需求，提升其写作能力，推动小学语文写作教学质量的提高。

参考文献

- [1] 马明琪. 浅谈小学语文写作教学中存在的问题[J]. 课程教育研究, 2019(51): 87-88.
- [2] 张文娟. 关于小学语文写作教学策略的研究[J]. 散文百家, 2019(11): 237.
- [3] 高菊芳. 新课改下小学语文写作教学的策略[J]. 青少年日记(教育教学研究), 2019(06): 274.
- [4] 黄丽平. 简析写作教学在语文教学中的理论研究[J]. 科幻画报, 2019(06): 118-119.
- [5] 周宏伟. 浅谈如何在小学语文教学中开展写作教学[J]. 基础教育论坛, 2019(16): 30-31.
- [6] 张明凤. 新课标下小学语文写作教学策略研究[J]. 小学生作文辅导(上旬), 2019(04): 39+42.