

# 小学语文习作教学中以读促写的运用

李佳

靖江市靖城街道办事处柏木小学

**摘要：**新课标背景下，教师创新写作教学方法，将阅读和写作活动融合，利用阅读活动促进写作教学进步，有利于解决写作教学主要问题，实现写作教学目标，满足新课标实际需求。但小学语文写作教学过程存在忽视学生感受、教学方法单一等问题，从而无法实现高质量写作教学目标。鉴于此，教师通过立足读写困境、坚持守正创新等方法，创新写作教学模式，以此达到促进写作教学发展的目的。

**关键词：**习作教学；以读促写；小学语文

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.02.014

## 引言

《义务教育语文课程标准（2022年版）》指出阅读和写作活动综合的价值，通过以读促写方法，实现阅读鉴赏和表达交流融合的目标。以读促写包括小学语文两个重要活动，教师综合两者，有利于产生高效综合教学效果。教师作为课堂指引者，创新以读促写教学活动，要求学生完成与阅读内容相关的写作任务，从而将自己的思想感情和感受融入写作内容，成为有价值的语文综合教学活动。

### 一、小学语文写作教学以读促写运用现状

#### （一）忽视学生感受

部分教师开展读写综合活动时，不愿意关注他们的感受，而是根据自己的教学节奏实现教学，学生逐渐对写作内容失去学习兴趣。部分学生的阅读能力较弱，无法得到对应的阅读感悟，参与写作活动时，不确定自己的写作方向，缺少对应的写作技巧，容易给写作效果造成不良影响。

#### （二）教学方法单一

教学方法是决定教学效果的重要元素，但部分教师没有掌握多样化教学方法，不能为学生提供高效学习课堂，直接影响整体教学质量。部分学生对写作活动不感兴趣，也无法主动发现阅读活动和写作活动之间的联系，不利于教师继续开展以读促写的教学活动，难以实现高效教学目标。

#### （三）教学评价片面

教学评价是小学语文写作教学的重要环节，基于以读促写活动，其不仅可以检验学生的阅读、写作水平，还可以分析他们是否真正掌握以读促写技巧。部分教师忽视教学评价环节，或利用减短的5分钟时间完成评价任务，没有体现评价环节的精髓和价值，不能实现评价目标。部分学生缺乏自主评价能力，无法发现自己的不足之处，不利于弥补、完善。

### 二、小学语文写作教学以读促写运用路径

#### （一）立足读写困境，重视学生感受

##### 1. 掌握读写支架，重视学生感受

教师帮助学生搭建读写支架，根据学生的节奏，重新安排教学活动，随时转变教学方法，以此形成以学生为核心的读写综合教学活动。同时，从学生的角度出发，根据他们的想法，充实教学内容和活动，进一步激发他们的学习热情和主动性。学生积极表达自己的想法，主动通过阅读活动提升自己的写作水平，有利于为高质量写作活动正常运行夯实基础。

如人教版五年级上册《白鹭》，教师带领学生鉴赏文章内容，学生从词语、写作手法、表达方式三个角度分析写作要点。基于词语角度，文章应用“生硬、色素、精巧、嵌在、孤独、悠然”等词语，彰显白鹭的美感；基于写作手法角度，文章应用“两只白鹭站着钓鱼”拟人手法、“成了一幅嵌在玻璃框里的画面”比喻手法、“那雪白的蓑毛，那全身的流线型结构，那铁色的长喙……”排比手法等多种修辞方法，体现作者安排的细节描写；基于表达方式角度，作者将他人眼中的白鹭作为开头部分，并利用多种修辞方法展现白鹭的美和魅力。学生按照教师的指引，发现作者不仅表达自己对白鹭的赞美之情，还呼吁大家发现生活存在的美，并拥有积极健康的生活态度。根据阅读内容，教师布置写作任务。学生搜集自己身边的动物，以自己与动物发生的故事为背景，通过“我的贝贝是一只可爱的小猫，刚刚收养它的时候，它站不起来，走路摇摇晃晃……现在，它动如脱兔……”等语句，对比小猫的变化，也说明自己对动物的喜爱，呼吁大家积极保护动物。教师关注学生的感受，结合学生的学习节奏调整教学计划，有利于实现高效教学目标。

##### 2. 挖掘读写要点，激发学生想象

小学语文学科具有工具性和人文性的特点，教师借助此优势，结合阅读和写作活动，挖掘两者结合形成的新元素，并达到激发学生想象力的目的。部分学生的写

作水平较低，他们认为阅读、写作学习是枯燥的过程，不愿意参与综合活动。根据此种情况，教师坚持“有感而发”原则，合理分配阅读和写作时间，以此呈现良好的阅读、写作教学效果。同时，根据写作目标，拆分文章内容，深入解读写作技巧，发现文字美和语言美的特点<sup>[1]</sup>。

如人教版五年级上册《牛郎织女（二）》，教师利用二分之一的时间带领学生分析文章结构，并体会其应用的修辞方法，利用剩余二分之一的时间引领学生进行挖掘写作要点，并找到类似的内容，帮助学生形成知识迁移能力。践行该教学方法时，一方面，教师挖掘阅读要点，引领学生阅读文章，对比相关视频资料，分析部分词语的妙用。学生分析文章内容，划出“王母娘娘拽着织女、王母娘娘更是气的暴跳如雷”等语句，说明其可以体现王母娘娘威严无私的神态，也为后文内容渲染氛围。另一方面，教师组织写作活动，引导学生挖掘写作要点。学生总结文章各个板块的核心内容，发现写作要点是确定人物形象后，通过外貌、表情、语言、动作等描写方式，深刻刻画人物形象。根据写作要点，学生以自己的父母、兄弟姐妹为具体对象，运用“我的妹妹十分漂亮，她长着长长的头发，有乌黑的眼睛……”等外貌描写语句刻画妹妹的形象，实现学以致用。通过此次活动，学生学会结合阅读和写作的要点，以想象具体场景的方法细致描述一件事情的写作技巧，从而达到提升写作水平的目的，符合新课标教学需求<sup>[2]</sup>。

## （二）坚持守正创新，创新教学方法

### 1. 加强仿写训练

人教版语文教材包括诸多优秀文章，教师设置仿写训练活动，有利于学生根据文章结构技巧，深入学习其他作家的写作方法，从而将其逐渐演变为自己的写作方法。《幸运的秘密》文章提道：模仿成功者是通往成功的捷径。说明学生形成属于自己的写作技巧之前，需要学习其他优秀作家的写作方法，并逐步将其演化为属于自己的写作思路和技巧，有利于提升写作水平。除此之外，教师引导学生不断积累阅读内容，形成阅读积累集，方便为写作内容提供素材，达到丰富写作内容的目的<sup>[3]</sup>。

如人教版五年级上册《白鹭》，一方面，教师引导学生分析文章结构，掌握阅读文章的写作技巧；另一方面，组织学生完成仿写训练任务。学生跟随教师的步伐，形成仿写意识，掌握阅读内容的写作技巧<sup>[4]</sup>。教师设置阅读、写作综合活动，结合学生的想法，拉长阅读时间，方便他们对写作的方法和思路进行总结。首先，教师搭建文章结构支架，引导学生通过阅读活动，总结

各个板块的中心内容。学生深入阅读文章内容，划分文章板块，如图1所示：

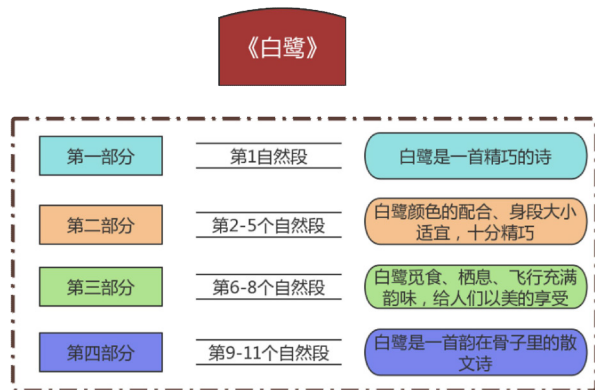


图1 《白鹭》文章板块划分图

其次，教师设置问题支架，通过设置的问题引导学生发现问题，并学习写作技巧。第一个问题：阅读第1-5自然段，哪些语句体现白鹭的精巧美，分析其表述方法。学生仔细阅读文章内容，从“那雪白的蓑毛，那全身的流线型结构……黛之一忽则嫌黑”等语句，分析白鹭的精巧美，同时，总结本句应用比喻、排比等修辞方法。第二个问题：阅读第6-11自然段，哪些语句体现白鹭的韵味美，分析其表述方法。学生跟随纯音乐节奏再次阅读第6-11自然段，从“时有一只两只白鹭站着钓鱼……设计的镜匣”等内容，利用比喻的修辞方法体现白鹭的韵味美。第三个问题：通过观看白鹭觅食、白鹭栖息、白鹭低飞、白鹭生活的图片，对比原文内容，互相交流感受，得到什么结论。学生对比图片，结合文章内容，发现应用比喻等修辞方法可以体现绘画作品的核心要素。第四个问题：通过分析上述内容，总结本文的核心思想和写作方法。学生总结：本文基于多种修辞方法，从白鹭的外观、生活等角度进行描述，以此体现白鹭的美，并渗透自己热爱动物、自然的心境。阅读活动结束后，教师组织写作活动，要求学生以某动物、植物为对象，仿写一篇200字左右的内容描述此动物、植物。部分学生以“猫头鹰”为例，运用比喻的修辞方法叙述猫头鹰的特征，如“猫头鹰的眼睛像铜铃，它经常在夜晚出没……”通过阅读学生的写作内容，教师发现，学生可以根据阅读内容体现的写作技巧，丰富自己的写作内容。

### 2. 加强课文补白

教师加强课文补白训练，积极开展阅读、写作活动，使学生对照文章内容，实现文章补白，一方面，有利于丰富文章内容，另一方面，以补白的形式引领学生掌握写作技巧。学生积极参与文章补白活动，形成写构思，深入理解写作技巧，构建写作与阅读之间的桥

梁,从而得到真实、差异化的体验。教师挑选合适的文章作为补白内容,使学生对补白活动产生兴趣,并积极形成活跃的补白意识。

如人教版五年级上册《牛郎织女(二)》,教师融合阅读、写作活动,组织学生一边阅读,一边完成补白任务,同时,添加补白内容时,需要联系上下文内容,成为良好的过渡内容。学生阅读第一段内容,总结该段:主要描写牛郎和织女的幸福生活,他们拥有一个儿子和一个女儿,生活十分惬意。教师询问是否存在补白位置,学生认为可以在第一段中增加老牛与牛郎、织女女儿、儿子的沟通过程和情境,如“老牛在地里耕种,孩子围绕在它的身边嬉戏打闹,牛郎和织女站在远方,满脸笑容……”阅读第二段内容,总结该段:主要描写衰老的老牛临死交代的事情,并阐述牛郎、织女悲痛的心情。教师询问是否存在补白位置,学生认为不需要增加内容。学生继续阅读第三段内容,总结该段:王母娘娘知道织女下凡的事件,十分生气。学生认为不需要增加补白部分。通过文章补白活动,学生发现写作是一个有趣的活动,他们愿意积极参与该活动,并完成教师安排的写作任务。

### (三) 重视读写评价,构建一体思维

#### 1. 增强读写评价认知

阅读、写作能力的提升是一个漫长的过程,教师需要重视评价活动,引导学生重视评价结果,并利用评价活动发现自己的不足之处,以此达到逐步提升写作水平的目的。学生积极参与评价活动,根据自己和他人的表现情况,做出公正的评价,以此形成广阔的写作思路,有利于发挥评价活动的重要作用。

如人教版五年级上册《白鹭》,教师综合阅读和写作活动后,要求学生按照表1的内容对自己和同伴进行评价。

表1 《白鹭》阅读、写作综合评价表

评价内容	评价结果	评价建议
阅读	☆☆☆☆☆	
1. 可以结合相关资料,总结文章特点、技巧	☆☆☆☆☆	
2. 可以根据文章内容,分析文章结构	☆☆☆☆☆	
3. 可以分析词语的应用优势和作用	☆☆☆☆☆	
4. 可以积极参与讨论活动	☆☆☆☆☆	
5. 可以总结文章代表的观点和价值	☆☆☆☆☆	
写作	☆☆☆☆☆	
1. 写作内容清晰	☆☆☆☆☆	
2. 写作结构紧凑	☆☆☆☆☆	
3. 写作核心明确	☆☆☆☆☆	
4. 写作立意有价值、方向	☆☆☆☆☆	
5. 写作主题符合要求	☆☆☆☆☆	

学生从多个角度对自己的阅读过程和写作内容进行评价,有利于发现自己的不足之处,并达到实现教学目标的目的。

#### 2. 践行以评促写理念

教师坚持以评促写原则,要求学生综合自己的阅读和写作表现,纠正自己的错误,并养成良好的阅读、写作习惯。学生结合评价内容,重新阅读、写作,以此弥补自己的不足之处,有利于增强学习感悟能力,并形成自主分析、思考意识。

如人教版五年级上册《牛郎织女(二)》,教师结合阅读、写作环节,丰富评价内容,如表2所示:

表2 《牛郎织女(二)》阅读、写作综合评价表

评价内容	评价结果	评价建议
阅读	☆☆☆☆☆	
1. 可以结合相关资料,总结文章整体结构	☆☆☆☆☆	
2. 可以分析词语的应用优势和作用	☆☆☆☆☆	
3. 可以积极参与讨论活动	☆☆☆☆☆	
4. 可以续写、补白文章内容	☆☆☆☆☆	
5. 可以形成想象意识	☆☆☆☆☆	
写作	☆☆☆☆☆	
1. 补白内容符合上下文逻辑	☆☆☆☆☆	
2. 写作结构紧凑	☆☆☆☆☆	
3. 写作核心明确	☆☆☆☆☆	
4. 写作立意有价值、方向	☆☆☆☆☆	

评价活动结束后,教师引导学生根据自己的表现和评价内容,继续充实文章内容,完成改写任务。经过多次修改,学生的写作水平得到提升,并掌握围绕核心等写作技巧。

#### 结语

综上,教师综合阅读、写作教学模式,引导学生积极参与课堂活动,并逐步掌握写作技巧,有利于达到促进学生全面发展的目的。同时,细化教学过程,体现阅读、写作融合优势,实现新课标教学目标。

#### 参考文献

[1] 李霞霞. 以读促写 读写结合——对小学语文习作教学的思考[J]. 新课程, 2022(38): 148-149.

[2] 吴小芳. 以读促写在小学语文教学中的应用[J]. 小学生作文辅导(下旬), 2022(02): 68-70.

[3] 陈秀玲. 小学语文习作教学中读写结合的教学策略[J]. 基础教育研究, 2021(12): 82-83.

[4] 沈永标, 王鑫颖. 以读促写 多元练笔——小学语文习作教学思考[J]. 语文新读写, 2021(09): 49-51.

作者简介: 李佳(1995—): 女, 汉, 江苏靖江, 本科, 中小学二级教师。