

# 智障儿童手工皂制作在劳动小组课中的应用

王雪 张荣 李璐

九江市特殊教育学校

**摘要:** 本文探讨了智障儿童手工皂制作在劳动小组课中的应用。通过手工皂制作, 智障儿童不仅能够培养实用的手工制作技能, 还学习了化学知识, 如碱性和酸性物质的性质, 提高了感知和认知能力。他们在小组中合作制做手工皂, 培养了团队精神和合作能力, 增强了自信和自尊心。与同伴互动也提高了他们的社交和沟通能力, 促进友谊的建立。手工皂制作过程中的创意发展, 允许智障儿童表达个性和情感, 培养了创造性思维和问题解决能力。成功地制作手工皂提高了他们的自我价值感和幸福感。

**关键词:** 智障儿童; 手工皂制作; 劳动小组课; 技能培养; 社交发展; 创造性思维

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2023.02.162

## 引言

智障儿童通常面临认知和社交发展的挑战, 传统的教育方法可能不够灵活或适用。而手工皂制作作为一项实践性的活动, 结合了技能培养、情感与社交发展以及创造性思维与自我表达, 为满足这一特殊群体的多重需求提供了有力支持。手工皂制作的过程本身充满乐趣, 能够激发智障儿童的学习兴趣和积极性。本文旨在深入探讨智障儿童手工皂制作在劳动小组课中的应用, 从多个角度分析其教育效益。通过对这一方法的研究, 我们可以更好地理解如何提高智障儿童的生活质量, 促进他们的全面发展。

### 一、技能培养与认知发展

#### (一) 手工制作技能的培养

在手工皂制作这个过程中, 智障儿童需要将不同成分混合均匀, 确保皂液的质地和质量。这需要细致入微的搅拌动作, 培养了他们的手部协调能力。他们必须学会如何控制搅拌的速度和力度, 以达到理想的效果。这种技能不仅在手工皂制作中有用, 还可以应用到其他手工制作和日常生活中, 如烹饪、绘画等。智障儿童需要学会将准备好的皂液小心倒入模具中, 确保不出现气泡和漏液。这需要他们细致入微的动作, 培养了他们的手眼协调能力和空间感知能力。通过练习浇注, 他们逐渐掌握了如何处理液体, 控制流动的方向和速度, 这对他们的手部精细动作能力产生了积极影响。智障儿童需要将倒入模具的皂液保持在合适的温度和湿度下, 以确保皂块的成型质量。这需要他们在一定时间内密切观察和掌握模具的使用技巧。通过模具操作, 他们学会了耐心和细致, 同时提高了自己的模具处理技能。

#### (二) 提高感知和认知能力

通过添加色素和香精来丰富手工皂的特性, 不仅增添了乐趣, 还有助于智障儿童在感知和认知方面取得重要进展。在选择和添加色素的过程中, 他们开始观察和识别各种颜色, 从明亮的红色到深沉的蓝色。这有助于

培养他们的色彩感知能力, 让他们能够更好地辨别和区分不同的色调。这对于日常生活中的颜色识别、配色和视觉差异的感知都非常有用。不同的香精具有各自特定的香味, 如花朵、水果或木质香。通过嗅觉感知这些香味, 他们开始认识和区分不同的气味。这对于他们的嗅觉感知能力的提高非常有益, 也可以帮助他们更好地理解周围环境中的气味, 增加对世界的认知。手工皂制作过程中, 智障儿童需要仔细考虑何时添加香精以获得最佳效果, 这培养了他们的时间感知和计划能力。他们学会了掌握合适的时机, 以确保香精能够均匀分布在皂液中, 从而在最终的手工皂中产生愉悦的香氛。

#### (三) 生活技能的培养

生活技能的培养不仅有助于他们掌握实际的清洁和个人卫生技能, 还在日常生活中产生积极影响。在制作手工皂的过程中, 他们需要仔细清洗工具、容器和模具, 以确保皂液的卫生。这锻炼了他们的清洁技能, 让他们了解了如何有效地清洗和消毒物品, 防止细菌传播。这一技能在日常生活中尤为重要, 因为它有助于维护个人卫生和健康。手工皂制作过程中, 智障儿童学会了正确使用肥皂和清洁剂, 以去除污垢和细菌。他们了解了肥皂的基本功能, 以及如何将其应用到手部卫生和身体清洁中。这不仅提高了他们的个人卫生意识, 还有助于预防传染病的传播, 特别是在流行病流行时更为关键。手工皂制作还教育了智障儿童有关成分和材料的知识。他们了解了皂液的制作过程, 包括原材料的选择和配比。这培养了他们的科学和数学能力, 让他们明白事物的组成和化学反应的基本原理。这些知识有助于他们更好地理解日常用品的成分和用途。

### 二、情感与社交发展

#### (一) 合作与团队精神的培养

合作与团队精神的培养不仅令他们学会与他人合作, 还加强了他们的团队意识和合作技能。手工皂制作要求智障儿童在一个小组中紧密合作, 共同完成项目。

每个孩子可能负责不同的任务，例如准备材料、搅拌、浇注或清洗工具。通过协作，他们学会了分工合作，理解每个成员的角色和贡献。这有助于培养他们的团队精神，意识到每个人在团队中都起着重要作用。智障儿童在小组中的合作过程中，不仅需要与同伴协作，还需要与教育者或监督人员保持密切沟通。这有助于提高他们的沟通技能，学会表达自己的想法和需求。通过有效的沟通，他们能够更好地理解任务要求，解决潜在的问题，确保工作顺利进行。在小组中，他们可能会面临不同的意见和建议，学会妥善处理这些情况，尊重他人的观点，以达成共识。这有助于提高他们的社交技能，增强与他人相处的自信心。智障儿童不仅学会了如何在一个小组中有效地工作，还培养了团队合作的态度，这在未来的学习和工作中都将非常有用。同时，通过与同伴互动，他们建立了友谊，提高了自尊心和社交技能，这对他们的成长和幸福感产生了积极影响。

#### （二）自信和自尊心的提高

自信和自尊心的提高是智障儿童手工皂制作中的一个显著成果。这一过程通过成功地制作手工皂，使他们感到自己有能力完成任务，并在小组中发挥重要作用，从而增强了他们的自信心和自尊心。智障儿童在手工皂制作中不断面临挑战和任务。他们需要理解制作过程，掌握技巧，解决问题，并在规定的时间内完成任务。每一步的成功都为他们带来了成就感，让他们逐渐相信自己能够克服困难。这种积极的心态有助于提高他们的自信心，相信自己能够取得成功。合作是手工皂制作的关键，智障儿童在小组中扮演着重要的角色。通过共同努力完成项目，他们体验到了团队工作的价值和重要性。当他们看到自己在小组中的贡献被认可和赞赏时，他们的自尊心得到了提高。这种认可和赞扬激发了他们更多的参与和自信，同时也培养了他们的团队合作技能。智障儿童通常有机会自行选择颜色、香味和形状，从而在创造中表达自己的个性。这种自主权激发了他们的自信，让他们相信自己的选择和决策能够产生有价值的结果。成功地制作出漂亮的手工皂为智障儿童带来了真正的成就感。他们可以看到自己的努力和创造力付出了回报，这不仅增强了他们的自信心，还提高了他们的幸福感。这种积极的情感可以在其他方面产生积极影响，如社交互动、学业和生活质量。

#### （三）沟通能力的提高

在小组制作手工皂的过程中，智障儿童必须与同伴互动，分享想法和观点。这要求他们学会用清晰的语言表达自己的想法，以确保其他成员理解他们的意图。这种口头表达的需求激发了他们的口头沟通能力，提高了他们的表达和说服力。与同伴的互动也增强了智障儿童的倾听和理解能力。他们需要仔细倾听其他成员的建议

和意见，理解他人的观点，以达成共识。这有助于提高他们的倾听技能，学会尊重他人的观点，培养了解决问题和取得共识的能力。手工皂制作过程中，智障儿童还可以通过非言语沟通方式来与同伴交流。他们可能使用手势、表情和示范来传达信息，这对于理解和合作非常重要。这种非言语沟通能力的培养不仅有助于与同伴更好地合作，还在社交互动中发挥积极作用。成功地与同伴合作并完成手工皂制作项目为智障儿童带来了积极的沟通经验。他们能够体验到有效沟通的重要性，认识到良好的沟通是成功团队合作的关键。这种积极的经验将激发他们更多地参与社交互动，并提高他们的自信心，相信自己可以有效地与他人沟通。

#### （四）社交技能的发展

社交技能的发展是通过参与手工皂制作，促进了友谊的建立和社交技能的提高，因为他们在一个有趣的环境中与同龄人互动。智障儿童通常会参与小组制作，与其他成员一起工作。这种共同参与的环境促进了友谊的建立。他们在合作和互助中建立了联系，分享了成功和挑战，逐渐形成了亲密的关系。这有助于降低孤立感，增强社交联系，为他们的社交技能的发展提供了有益的经验。手工皂制作过程中，智障儿童需要与同伴合作，共同解决问题和完成任务。这要求他们有效地沟通、协商和解决冲突。通过这种协作，他们学会了倾听和尊重他人的观点，同时也学会了表达自己的意见。这种社交互动提高了他们的社交技能，包括沟通、合作、解决问题和妥协。手工皂制作是一个有趣的活动，它为智障儿童提供了一个积极、富有成就感的学习体验。在一个愉快的环境中与同伴互动，分享彼此的成就，增强了他们的社交技能。这种积极的情感体验可以提高他们的自信心，让他们更愿意与他人交往，积极参与社交活动。社交技能的发展有助于智障儿童更好地融入社会。通过与同龄人的互动，他们建立了友谊，提高了社交技能，为将来更独立、更自信地参与社会生活打下了坚实的基础。这种积极的发展将影响他们的学业、职业和社交生活，为他们创造了更加充实和有意义的未来。

### 三、创造性思维与自我表达

#### （一）创意发展

通过制作手工皂，允许他们尝试不同的颜色、形状和香味组合，培养了他们的创意思维。手工皂制作为智障儿童提供了一个创造性的出口。他们可以自由选择皂液的颜色、添加的香精和形状，从而在制作过程中发挥自己的创意。这种选择的自由性鼓励他们尝试新的想法和组合，培养了创意思维。他们可以通过不同的配方和设计，创造出独一无二的手工皂，这对他们的创造性能力产生了积极影响。制作手工皂需要智障儿童考虑美学和美感。他们需要决定皂液的颜色是否搭配，香精的

选择是否能够产生愉悦的氛围，以及形状是否吸引人。这要求他们审美观的培养，学会欣赏美的元素。通过不断尝试和调整，他们能够提高对美的敏感性，培养审美能力。手工皂制作过程中，智障儿童需要解决各种问题和挑战。例如，他们可能需要考虑如何混合颜色以获得期望的效果，或者如何确保香精均匀分布在皂液中。这激发了他们的问题解决能力和创新思维，鼓励他们寻找创新的方法来克服障碍。手工皂制作为智障儿童提供了一个有趣的方式来表达自己。他们可以通过自己制作的手工皂展示自己的创意和个性，分享给他人。这种积极的表达方式增强了他们的自信心，相信自己有独特的价值和能力。

### （二）自我表达的机会

每个手工皂都可以反映制作者的个性和情感，这有助于智障儿童用艺术表达自己的感受和情感。制作手工皂为智障儿童提供了一个创造性的出口，让他们能够将自己的情感和想法融入艺术作品中。通过选择颜色、香精和形状，他们可以在每块手工皂中表达自己的独特个性。这种自由的创作过程让他们感到有掌控权，可以塑造出符合自己意愿的作品。智障儿童可以通过制作特定颜色、香味或形状的手工皂来传达自己的情感状态。例如，选择明亮的颜色和花香精可能代表快乐和愉悦，而选择柔和的颜色和木质香精可能传达出平静和放松的情感。这种情感的表达有助于他们更好地理解和管理自己的情感，同时也能够与他人分享自己的感受。手工皂的制作过程本身也是一种情感释放的方式。通过亲手创造，智障儿童可以转移注意力，减轻压力，缓解情感不适。这种手工活动有助于他们获得情感的宣泄，提高情感管理能力，更好地处理各种情感挑战。手工皂作品可以被分享和展示给他人。这鼓励智障儿童与家庭成员、朋友和教育者分享自己的创作，建立更深入的情感联系。通过分享，他们能够获得认可和赞赏，从而增强了自尊心和社交技能。

### （三）问题解决能力的培养

在制作过程中，他们可能会面临各种挑战，例如混合比例不正确、模具脱落或颜色不均匀，这些挑战鼓励他们寻找解决问题的方法，培养了问题解决能力。制作手工皂需要智障儿童仔细观察和分析问题。当他们发现一些皂液混合比例不正确导致颜色不均匀时，他们需要识别问题的根本原因。这要求他们观察和分析混合过程中可能出现的错误，从而更好地理解问题的本质。一旦他们识别了问题，他们需要考虑如何纠正它。例如，他们可以尝试重新混合颜色，或者使用不同的模具来解决脱落的问题。这种寻找解决方法的过程培养了他们的创新和解决问题的能力。有时，解决问题可能需要多次尝试和调整。通过坚持不懈，他们能够学会从失败中汲

取经验教训，不断改进和提高自己的技能。问题解决能力的培养在智障儿童的整体发展中具有长期影响。这种能力不仅在手工皂制作中 useful，还可以在其他领域发挥作用。他们学会了面对挑战时不退缩，而是积极寻找解决方案，这将在学业、职业和生活中帮助他们克服各种困难。

### （四）自我满足感的提高

成功地制作出漂亮的手工皂可以带来满足感和成就感，这有助于提高智障儿童的自我价值感和幸福感。当他们完成一个手工皂项目并看到最终的成品时，会感到自己取得了成就。这种成功体验为他们带来了满足感，让他们相信自己有能力完成任务，提高了自我价值感。制作手工皂需要智障儿童投入时间和精力，不断克服挑战。当他们克服一系列的技巧和创作难题时，会感到成就感的提高。这种持续努力的经历教会他们坚持不懈、克服困难的能力，从而增强了自信心。智障儿童可以通过观察和比较不同颜色、香味和形状的手工皂来培养审美观。这种对美的敏感性让他们更能欣赏周围的事物，提高了幸福感。当他们感到自己有能力创造美丽的事物和克服挑战时，他们的幸福感会提高。这种积极的情感体验将影响他们的整体生活质量，使他们更愿意积极参与社交互动、学习和日常生活。

## 结语

智障儿童手工皂制作在劳动小组课中的应用，不仅令人鼓舞，而且在特殊教育领域有着巨大的潜力。通过培养实用技能、促进社交发展和激发创造性思维，这一方法已经为智障儿童的全面发展带来了积极的影响。未来，我们可以进一步探索如何适应不同年龄和能力水平的智障儿童，以最大限度地发挥手工皂制作的教育潜力。还可以研究如何整合现代科技，例如虚拟现实和增强现实，以提供更丰富的学习体验。我们需要关注教育资源的可及性，确保所有智障儿童都能够受益于这种教育方法。

## 参考文献

- [1] 邓泽娥. 浅析如何培养智障儿童适应社会的能力 [C]//华教创新(北京)文化传媒有限公司. 2022未来教育发展与创新教育研究高峰论坛论文集(七). [出版者不详], 2022: 360-365.
- [2] 谢青. 关爱智障儿童 锻炼生活能力[J]. 考试周刊, 2017(72): 195.
- [3] 李文会. 劳动让智障儿童“美”起来[J]. 考试周刊, 2017(66): 21.
- [4] 丁志辉. 智障儿童的劳动技能教育[J]. 文教资料, 2013(28): 139-140.
- [5] 董朋杰. 浅谈对智障儿童良好行为习惯的培养 [J]. 教育教学论坛, 2013(22): 110-111.