

# 探析小学高年级语文写作教学的有效策略

蒋婷婷

新疆哈密市伊州区五堡镇支边农场小学

**摘要：**在语文教学中，写作教学是至关重要的一部分。尤其是进入高年级阶段，学生已经具备了一定的语文基础，此时写作在语文教学中的占比也明显提升。虽然大部分教师能够认识到写作教学的关键作用，也着力于对教学方法进行探索和研究。但是，受到种种因素影响，高年级的写作教学效果仍然不佳，给教师带来了很大疑惑。本文主要探讨和总结了提高高年级写作教学有效性的措施。

**关键词：**小学高年级；语文写作；教学方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.02.163

## 引言

进入小学高年级后，学生接触写作的频率逐渐提升，教师也开始提高写作教学在语文教学中的比重。然而，当前情况是不少学生对于写作仍然兴趣不高，写出的作文质量自然也比较低。高年级语文教学中的写作教学，其重要性更加突出，因此需要教师根据写作教学的实际情况，对教学活动进行完善和优化，尽力提高写作教学的有效性。

### 一、学生写作存在的主要问题

#### （一）作文内容太过空洞

假大空是小学生作文存在的最为常见的问题之一。在写作教学中，教师能够发现很多学生的作文都是比较空洞、缺乏质感的，有的作文和流水账无异，不仅内容千篇一律，字里行间也几乎不包含学生本人的情感，用词遣句都太过平淡。显然，大部分学生接受的都是一般的语文教学，词句积累的水平都较为相近，他们从生活中获得的写作素材并不算多，并且对于写作手法的应用也非常不到位。日常学习中不注重积累，是导致作文内容太过空洞的主要原因。

#### （二）作文内容太过宽泛

高质量的写作针对的往往是一个或者几个论点，但是，高年级小学生的作文也普遍存在内容缺乏针对性的问题。教师在布置作文题目后只是简单地讲解一下基本的写作方法，并未对写作方法进行指导，教学时也缺少计划。写作教学是一个整体计划，一篇作文是由题目、主体、结尾等部分构成的，教师可以分为不同的主题进行教学，对学生进行更加专业的写作指导。但是，即便进入到小学高年级阶段，很多教师也认为写作教学没有必要太过复杂，因为学生的习作本来就是比较简单的。实际上，虽然大部分学生能够组织好语言写完一篇文章，但这仅仅是一篇作文的最基本要求。能够发现，教师在写作教学这一方面有懈怠心态，愿意花费很多时间和精力在字词等语文基础知识的教学上，但是对于写作

教学的重视明显不够。

#### （三）习作安排不够科学

定期让学生习作一方面能够强化学生的写作能力，一方面能够让学生逐步养成写作的良好习惯。但是，教师在布置写作作业时往往比较随意，可能一个星期多次布置写作作业，一个星期只让学生完成一篇习作即可。这样的练习安排显然是不够科学合理的，学生花了不少时间和精力完成写作练习，但从中学到的知识和技能并不算多。有的教师在讲解完一篇课文后就立刻让学生在课后完成写作练习，此时学生对本节课知识的消化仍然不够彻底，即使采取仿写的形式，其作文质量也很难达到教师要求的标准。教师会发现，学生逐渐对写作失去了兴趣。

### 二、写作教学的几点原则

#### （一）重视实用性

写作的最终目的还是解决问题，这个问题可以是描述事物、景色，也可以是表述情感、想法，只要言之有物，都可以称之为有效的写作。显然，目前小学生写作存在的空洞、宽泛等问题，正是写作缺少实用性的一种表现。对于教师来说，需要认识到提高写作实用性就必须让学生获得扎实的实践基础，如果学生平时接触生活不多，对生活现象、事物等缺乏观察和思考，自然就无法很好地描绘事物或者表达情感。依托真情实感的写作，才是高水平的写作。此外，提高写作水平还需要使用一定的手法和技巧，然而，部分学生对此的认识存在偏差，设计的写作内容反而是为了满足写作手法的需要，这难免会让写作内容显得太过牵强或者生硬。写作技巧和手法都是服务于内容的，显然，如果内容质量不佳，技巧和手法的使用也很难提高写作水平，这就需要教师引导学生多接触生活、接触社会，从身边积累更多可用的写作素材和资源，提高写作的实用性。

#### （二）提高交互性

语文是一门语言学科，文字是语言的另一种表现形

式，可以说，文字归根结底是用来交流和沟通的，比如作者借助文字向读者表现情感，实际上就是读者和作者之间的一种沟通。在写作教学时，教师应该为学生设计这样一个交互对象，让学生在写作时仿佛在与别人沟通和互动，在这一过程中完成写作。但目前的写作教学多为教师布置题目，学生按部就班地完成作品，显然就缺乏互动过程。提高写作的交互新，也是写作教学的重要目标之一。

### （三）重视思维表达

写作不仅反映了学生的语文知识功底和写作技能功底，也表现了学生的语文思维水平。比如有的学生思维能力较强，善于思考和发散，写出的作品往往不拘一格，内容和形式都能给人眼前一亮的感觉。因此，要提高写作水平，强化思维能力、重视思维表达也是至关重要的一方面。部分教师认为富有感情的作文才是好作文，这种认识显然是片面的。作文中的情感表达固然不可缺少，但是思维参与也非常重要，比如我国著名作家鲁迅写作时多次修改最终定稿，实际上就是一种思维表现。在写作教学中，教师也要采取合理的措施启迪学生的写作思维，为学生创建更加丰富多样的写作空间。

## 三、提高高年级写作教学水平的措施

### （一）帮助学生积累写作素材

目前，小学生接触社会和生活并不多，这一定程度上影响了他们积累写作素材。对于这一情况，教师要有意识地引导学生多观察、多思考，将可以使用的内容作为写作素材积累下来，并在平时的简单写作练习中应用。长此以往，学生积累的素材会逐渐丰富，在写作时就更加游刃有余，提高写作水平的目标也就不难实现了。比如在讲解《北京的春节》这节课时，这篇文章特色鲜明，主要讲解了北京人欢度春节的习俗，作者也记录了自己小时候过春节的趣味经历。我国有着历史悠久的传统节日文化，教师既可以让就春节这一主题展开写作，也可以选择其他特色节日展开写作。在写作前，教师可以让学生思考如“如何用更加生动、有趣的方式描述节日？”、“怎样把你在节日的经历写得更妙趣横生？”以学生思考的结论为依据，教师再引导学生将自己观察、总结得到的素材应用于写作之中，就可以得到一篇高水平的作文。例如有的学生在春节时会逛集市、逛庙会，有的学生则会和家人一起写春联、画年画，有的学生则会和朋友同学一起外出游玩。这些活动、经历实际上都是可以用于写作的优秀素材。除了春节外，劳动节、国庆节等学生都会参与丰富多彩的节日活动，将活动经历进行加工，往往就能够得到一篇优质

的作文。另外，受到年龄限制，学生的实际经历可能偏少，为了帮助学生拓展视野，教师可以组织学生讲故事，说一说自己的活动经历和感想，相互交换想法和素材，这也是积累素材的一种有效方法。

除了真实的经历描述和深刻的情感表达，有时写作也需要融入一些想象和思考。虽然写作练习的题目是由教师确定的，但是教师仍然要给学生留出一些自由思考和发散的空间，防止作文变得千篇一律。这样的写作方式，让学生可以自主发挥，不仅可以自己决定文章的结构，还可以在内容方面进行发散，凸显出写作的趣味性和多样性。比如在《插上科学的翅膀飞》这节课上，这一主题实际上就有较大的发散空间，学生可以结合自己的想象完成一篇科幻文章写作，教师并非一定要限制写作主题，而是让学生自由发挥。比如有的学生就提到了“外星生活”这一主题，学生凭借自己的丰富想象，在文章中描绘了自己想象之中的外星人和它们具备的“超能力”，有的学生还着重描写了外星上的奇异生活，有的学生则描写了带着自己飞向地球之外的宇宙飞船。这种体裁确定但内容不定的写作练习，给了学生很大的发挥空间，学生可以充分感受到写作的乐趣和成就感，由此形成对写作的兴趣和积极性。

### （二）强化写作思维

思维在写作中发挥着至关重要的作用。很多教师过于强调素材积累和写作方法、技巧的练习，但是忽视了对学生写作思维的培养。虽然学生可以顺利完成写作任务，但是作为存在着缺乏条理性、逻辑性等问题。针对这一情况，教师需要采取合理的教学方法，强化学生的思维能力，让作文不仅有内容方面的美，而且能够体现形式、结构等方面的美。比如在《草原》这节课的教学中，这篇文章紧扣题目，描写的就是美丽的草原景色以及大草原上的人们热情迎宾的活动，在文章的结尾，作者记录了在蒙古包中就餐的过程。教师引导学生仔细阅读整篇文章，让他们感受作者按照时间顺序记录事件的条理性和规范性，同时，让学生深入体会作者是如何通过文字在不同场景之间转换的。这样的写作方式让文章本身更有条理，并且写作难度也不大。在写作练习中，教师就可以引导学生模仿作者的写作方式，以一项自己的日常活动为主题写一篇作文。比如学生们经常参与的“游园”活动，将进入公园、游览公园、离开公园等几个关键时间点作为主要线索，以时间点为基础进行内容补充和发散，比如进入公园这一活动，学生可以记录下进入公园的时间，也能够记录进入公园游玩前所进行的准备活动；在游览公园这一环节，可以引导学生按照

景点顺序进行描述，同样达到了井然有序的写作效果。除了顺序写作之外，教师还可以教授学生倒叙写作等常见的写作方法。通过这样的写作教学，让学生掌握了更多可用的写作技巧，也培养了学生按照顺序有条理地记录的好习惯，逐步形成规范写作的思维。

在以强化核心素养为目标的教育形势下，语文教师也可以将写作教学作为载体，提高学生的语文综合素质。这样不仅可以增加写作内容的丰富度，而且可以增加作文中的情感表达，有助于提高写作水平。比如在《有你，真好》这节写作课上，主要的写作任务就是引导学生将自己印象深刻的事件记录下来，并借助这些事件来表现自己的情感。在写作前，教师可以先提出几个问题作为引导，比如“有哪些人让你印象深刻？”、“为什么这些人让你印象如此深刻？”等，有的学生对科学家非常感兴趣，他们在作文中描写了袁隆平等伟大人物的事迹，并表达了对他们的敬佩之情；有的学生描写了身边的社区工作者，记录了他们在炎炎夏日和凛冽冬日为服务人民而付出的辛勤劳动，比如下雨天给社区的病人送药、定期维护社区环境清洁等。学生描述的人物虽然不同，但他们的事迹都让学生印象深刻，这些人物实际上就代表了乐观向上、乐于奉献等精神。学生在写作时通过文字表达了对这些人物的情感，在潜移默化中也对自己产生了影响和熏陶。

### （三）提高审美水平

语言是一门艺术，也需要审美能力的支撑。但对于大部分小学生来说，他们的审美能力是偏弱的。很多学生在写作时只看重词句的运用是否正确，却忽视了词句的运用是否恰当。针对这一情况，在写作教学中教师要引导学生多品味、体会和思考，深刻理解作者的写作手法，让写作更具趣味性和多样性。比如在《丁香结》这节课的教学中，作者就运用了有趣的比喻来描绘丁香花这种植物，还用拟人的方法描述了花朵开放的情形。教师应该让学生仔细阅读并体会这些写作手法给文章本身带来的影响，然后同样以“花”为主题让学生进行写作练习。例如学生在写作时打算描绘梅花，教师可以先让学生思考“梅花看着像什么？”有的学生在作文中将梅花描绘成漫天飞舞的粉色蝴蝶，有的学生则认为梅花的形状看起来和雪片很相似。比喻和拟人是大多数学生都能够掌握并实际运用的修辞方法，但对于写作来说显然是不够的。在写作教学中，教师还要让学生掌握其他修辞方法的应用方式，比如在描绘春天的户外景色时，学生就用了排比修辞描写了不同植物的独特颜色。写完作文后，教师让学生相互交换作文阅读，体会文章中包含

的写作技巧，通过这样方式来丰富学生的写作经验，并且提高学生的审美水平。

在实际教学中，教师也不能忽视合作能力的培养。学生有着不同的写作基础和认知能力，相互合作和交流实际上就是相互学习、取长补短的过程。对于写作这项活动来说，合作、交流的主要方式就是交换作文并阅读和思考，同学之间也可以相互批改和评价作文。教师也可以站在学生的角度对学生的习作进行点评，并针对作文的不足之处提出修改建议，进而提高学生的作文质量。比如在《让真情自然流露》这节写作课上，教师就可以组织学生以合作的方式进行作文练习。例如有一名学生在作文中描述了自己的父亲对自己态度严厉，虽然自己的成绩不错，但是父亲对自己的态度仍然没有改变，但是当有一次这名学生在马路上搀扶了一位老人过马路，父亲对自己的态度竟然大大转变了。学生之间交换作文并阅读后，这名学生得到了这样的评价“对于父亲的态度描写较少，也没有详细描写自己做好事的过程”、“描写父亲所用的事例太少太单薄”等，有了这些评价作为指导，这名学生很快就修改好了自己的作文并完善了同学提到的不足之处。由此可见，这种互动和交流有助于学生发现自己在写作方面的薄弱之处，便于在后续的写作学习中针对性地提高自己的写作能力。在描写人物时，很多学生的描写都过于简单，比如仅仅描写了人物形象以及和人物有关的简单事例，这样的写作方式显然很难满足情感表达的需求。在写作教学中，教师就要引导学生通过增加其他方面的内容来提高内容的丰富度，比如描写人物形象时可以加入对环境的描写，以反映人物的精神风貌等。长此以往，学生通过大量的练习和积累，最终能够实现写作综合能力的提高。

### 结语

综上所述，小学语文高年级的写作教学需要教师有新的理念和方法，充分结合学生在写作方面存在的问题以及写作能力的发展方向，对教学活动进行优化和完善，在强化学生写作能力的同时提高学生的语文综合素养水平。

### 参考文献

- [1]林玉鲜. 小学中高年级语文写作教学的指导策略研究[J]. 读与写: 下旬, 2022(5): 0136-0138.
- [2]陈岚. 探索小学高年级语文写作能力的培养与提升策略[J]. 中学生作文指导, 2021(36): 0008-0008.
- [3]向光武. 探究小学高年级作文教学中的问题及解决策略[J]. 国际教育论坛, 2021, 2(12): 148.