

小学美术教学中激发学生创新能力的教学策略

陈梦飞

河北省廊坊市固安县第二小学

摘要:在教育现代化发展中,对学习综合能力的培养极其重视。这也意味着广大教育工作者应当遵循与时俱进的基本原则,展现学科特点,全面发挥学科育人优势,共同关注学生核心素养的发展。在素质教育下,对小学美术学科极其重视。该学科作为发展学生审美能力、艺术素养、想象力和创新力的重要载体,教师要做好小学美术教学活动的全面设计,以此发挥美术学科育人价值,促进学生各方面能力的发展,尤其是创新能力。创新能力对于学生未来的学习和成长有着极大的作用,是拓展学生认知思维、增强学生学习主动性的重要保障。鉴于此,本文着重分析小学美术教学培养学生创新能力的重要性;阐述当前小学美术教学存在的问题;最后,结合实际情况提出有效策略。

关键词:小学;美术教学;核心素养;创新能力;有效策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.02.154

引言

近几年来,随着我国教育事业的不断发展,先进的教学思想以及多样化的教学方式应运而生。旨在于满足学生学习需求,培养学生综合能力,促进学生核心素养协调发展,使学生形成全面发展的人。基于这一背景,小学阶段各学科教师应当重视教学活动的优化设计,让核心素养渗透到教学中的各个环节,确保学生综合能力的发展。美术作为小学阶段的重要课程,高质量的美术活动,有利于培养学生创新创造能力、想象能力、审美能力等。在美术教学中,教师要注重学生创新能力的培养与发展,这是提高美术教学质量,促进学生艺术鉴赏能力和学科核心素养能力发展的重要前提。就目前来说,有部分教师在开展教学活动时还存在一些不足,忽略了学生创新能力的发展,降低了学生学习兴趣。而如何有效地创新美术教学活动,培养学生创新能力,是当前亟待解决的问题。

一、小学美术教学中培养学生创新能力的重要性

(一)有利于促进学生思维能力的形成

在小学美术教学活动中,教师和学生均是课堂主体,教师是教学的主体,而学生是学习的主体。双方应当共同合作、互相交流,为着共同的学习目标进行研究、学习。如此,方能发挥美术学科育人价值,促进学生各方面能力的协调发展。在美术教学活动中培养学生创新能力,对学生逻辑思维能力的发展有着一定促进作用。在教学中,教师会围绕学生创新能力的发展设计多样化的教学活动,引导学生主动探究、自主实践、大胆想象和创造。在这一个过程中,学生的思维处于发散状

态、教学氛围十分活跃、自由,全面发挥了每一位学生的主观能动性,使学生结合自身认知和能力进行创新。如此一来,便能在自主探究和实践中锻炼学生思维,促进学生思维能力的发展,为学生后期的学习与成长打下坚实基础。

(二)有利于促进学生核心素养的发展

新课程标准的全面实施,对小学美术教学提出了新的要求。在教学中,明确指出,教师要围绕学生核心素养的发展创设教学活动,共同关注每一位学生的创新能力和审美能力的形成,促进学生个性形成和全面发展。基于这一教学要求,意味着教师要关注学生核心素养的发展。确保学生在学习美术知识的同时,形成良好的审美能力、创造能力和艺术素养。而在教学中积极培养学生创新能力,符合新课程标准要求,是推动小学美术教学改革的重要举措。在教学之中,教师会围绕学生创新能力的形成以及发展开展教学活动,引导学生主动感知艺术魅力、欣赏美术作品,并基于实践大胆创造、不断创新,以此实现创新能力的培养。而在整个过程中,可以实现学生各方面能力的协调发展,进而促进学生核心素养形成。

二、小学美术教学现存问题

(一)忽略学生创新能力发展

在新时期下,教育理念的创新为每一位教师的教学活动奠定了良好的基础,拓宽了教师的教学思路,打破了以往的教学格局。教师作为教学活动的设计者和实施者,其自身的教学观念在一定程度上决定着课堂教学活动的质量和整体走向。虽然当前教育理念发生变化,

要求每一位教师转变教学观念，重视学生核心素养的发展，但在实践中，仍有部分教师受传统教育观念影响，过于注重学生对美术知识的理解以及美术技能的发展，忽略了学生创新能力的培养。所开展的教学活动也紧紧围绕“知识讲解”。在这一情况下，便会限制学生创新能力的发展。不仅如此，在小学课程体系中，美术学科一直处于被弱化的状态，无论是学生，还是教师，都没能重视美术学习，这就导致美术课程形同虚设，难以发挥美术学科育人价值，无法发展学生创新能力。

（二）未能创新课堂教学方式

教学方式是教师开展教学活动的主要支撑，多样化的教学方式的应用，能够保证课堂教学活动的层次性和丰富性，有利于激发学生学习兴趣，让学生感受到学习美术的乐趣。受限于部分教师教学理念未转变，在开展小学美术教学活动时，常常以课本知识为基础，引导学生学习相应的理论知识，让学生进行简单的尝试，使其逐步理解并掌握知识。在这一教学活动中，教师所应用的教学方式过于单一，多以“照本宣科”式进行，教学氛围也因此变得沉闷、枯燥。受到教学环境的影响，学生们很难提高对美术的兴趣，无法主动参与到美术学习活动中。另外，有部分教师在设计美术教学活动时，常常将其作为教学任务，没能发挥美术学科的育人价值，总是机械地开展教学活动。这也会影响学生学习兴趣的提升，不利于学生创新能力的发展。

三、小学美术教学中激发学生创新能力的教学策略

（一）转变教学观念，重视美术教学

在新的教育理念下，通过小学美术教学活动培养学生创新能力已是必然之举。教师作为教学活动的设计者，既要转变自身教学观念，注重学生创新能力的发展，又要以实际行动为主，重视美术教学，设计多样化的教学活动，展现美术魅力，培养学生艺术素养。具体来说，教师要从思想和行为上做出改变。重视小学美术学科在小学教育中的价值，全面了解新课程标准下小学美术教学要求，关注学生在课堂学习活动中的学习行为，注重学生创新能力的形成和发展。此外，教师还要积极学习，不管是先进的教学理念还是多样化的教学方式，都应仔细思考其中的内涵，将其化为己有，确保小学美术教学活动的多样化。比如定期召开教学研讨会，由小学美术教师总结阶段性教学成果，相互分享，

共同学习。分享近期教学案例，找出其中存在的不足，并进行针对性地讨论，以此完善美术教学体系，为后期教学奠定良好基础。

（二）创设教学情境，激发创新意识

多样化的教学方式能为教师提供新颖的教学思路，让课堂活动更加具有层次性。就目前来说，情境教学备受教师的关注与青睐。将此方式应用到小学美术教学活动中，能全面发挥美术学科特点，让学生在情境中感受艺术之美，品味作品内涵，从而增强学生审美意识，促进学生思维的发散。使学生在实践活动中发展创新思维，确保学生创新能力的协调发展。需要注意的是，在创设教学情境时，教师务必遵循以人为本的教学原则，全面结合学生的学习特点以及兴趣爱好，创设丰富的情境，为学生带来别具一格的课堂教学活动，激发学生学习兴趣，促进学生主动参与其中。

本文以冀教版教材为例。在学习二年级上册第十一课《昆虫王国》时，本课时主题与“昆虫”有关，教学目标是让学生欣赏大自然中的不同的昆虫，感受昆虫之美；观察昆虫的色彩、花纹、形态等特征，并将昆虫以绘画的方式表现出来；培养学生独特的审美能力、观察能力、激发学生学习兴趣。从本课时的内容来看，以学生的自主表现方式为主，让学生在观察之后，将所见所闻、所思所想，以美术的形式呈现出来。对于低年级的学生而言，其对自然界中的事物常常存在强烈的好奇心以及想象力，因此，教师便可通过这一课的教学培养学生创新思维。在教学之中，教师可展示课件，并在课件中展示互动问题：“森林里面有什么？”学生在看到这一互动问题后，便会不断思考和想象，进而说出不同答案。有的学生会说：“森林里面有大老虎。”有的学生会说：“森林里有不同的植物。”当教师了解到每一位学生的想法后，便可播放多媒体视频，为学生呈现森林里的不同的昆虫，如七星瓢虫、知了、螳螂等。让学生通过视频和图片，直观地看到不同昆虫的姿态、颜色、形状等。在此环节过后，教师便可让学生翻开书本，展示本单元的主题。当学生了解本单元学习的内容与昆虫有关时，便会兴趣大发，各种想法油然而生。此时，教师要利用好学生的积极表现的心态，为学生创设相应的学习情境。如：“同学们，我们现在来到了昆虫王国。今天，在昆虫王国里有一个派对，邀请森林里的昆虫参

加。我们来到王国，每一个人都变成了不同的昆虫，你们能想象出自己变成了什么昆虫吗？你们愿意变成什么昆虫去参加这一次派对呢？请你们说出想要变成的昆虫，并为这次派对设计一件美丽漂亮的衣裳。”创设这样的故事情境，能吸引学生注意力，激发学生参与兴趣。在学生进入情境后，教师便可让学生根据所喜欢的昆虫的形状、颜色和形态以绘画的方式设计昆虫面具，并戴着面具参加本次昆虫派对。在活动中，每一位学生都能充分发挥想象能力，如有的学生会选择“七星瓢虫”，在设计面具时，会将七星瓢虫的主要特点和颜色展示出来：面具以红色为主，在面具上部画出黑色的“七星”，并用彩色卡纸制作七星瓢虫的触须。通过这样的教学活动，能全面激发学生自主参与意识，让学生在实践的过程中形成创新能力，对已有的所认知的事物进行思考和想象，将其变成一种全新的且具有创意的事物。

（三）遵循人本理念，鼓励学生创新

小学生是独立发展的个体，各方面能力和认知都存在较大的差异性，例如有的学生喜欢绘画、有的学生喜欢做手工。所体现出的差异性是学生与生俱来的特点，是促进学生个性化发展的重要基础。教师应当尊重每一位学生的学习兴趣和特点，尊重学生之间所体现出的差异性。为切实提高每一位学生的创新能力，发挥小学美术学科育人价值，在教学之中，教师应当全面遵循人本理念，将学生作为学习主体，了解每一位学生的学习兴趣，尊重每一位学生的想法，鼓励学生在课堂中思考和想象，多与学生互动，多表扬学生，增强学生学习信心，让学生大胆创新。

比如在冀教版三年级上册《用线画房子》的教学中，本单元的主要内容是让学生用线条绘画出房子，使学生初步掌握各种线条的表现技法。教学目标是：培养学生独特的审美能力和创造能力，让学生理解线条特点，学习线的表现方法，在此基础上进行绘画创作，将线条进行充分应用。在教学活动中，教师会根据本课时的教学任务让学生在学完线条之后，结合想象，用线条画出不同的房子。每一位学生也会在基于认知和想象力的前提下进行创作，让房子各具特色。在这一个过程中，教师要主动观察，了解每一位学生的学习行为，观察学生在画画时的整体状态，帮助学生解决在绘画时的

问题。例如有的学生在画房子时，忘记画房子的窗户，此时，教师不应马上否定学生。而是用言语引导学生，“老师觉得你的房子画得非常漂亮，线条用得十分合理，但是，好像你的房子少了一些什么？”以此让学生观察所画的画，找出其中的问题。如果学生反应过来没有画窗户，那么便会主动地利用线条画窗户；如果学生没有反应过来，教师便需要点拨，主动说出“画的房子是否缺少窗户”。让学生就这一问题进行回答。如果缺少窗户，学生会及时画出来。如果不缺少，学生便会说出对房子的理解，以及不画出窗户的原因。在这一过程中，教师要积极鼓励，表扬学生的创新想法，表扬学生的大方回答，让学生感受到教师的认可，从而增强学生学习信心，促进学生创新思维的发展。除此之外，在学生展示绘画作品时，教师也应当从创新的角度进行评价。在评价过程中，可通过“学生自评”“生生互评”的方式。先让学生走上讲台分享所画的作品，讲解绘画的过程以及绘画的想法，回答“为什么我会画出这样的房子？”当学生在介绍作品时，教师要仔细倾听。在介绍完毕后，要引导其他学生进行表扬。通过这样的方式，既能够保证教学评价的科学合理性和全面性，又能注重学生创新能力的发展，让学生在实践中增强表现力和创造力。

结语

综上所述，在小学美术教学活动中，培养学生创造能力是新课程标准的必然要求，也是促进小学美术教学改革的重要举措。教师作为教学活动的设计者和实施者，要重视小学美术教学活动以及学生创新能力的发展。在实践中，教师可结合教材内容创设教学情境，以此激发学生想象力和创造力。同时，还需遵循以人为本的教学理念，尊重学生之间的差异性，鼓励学生大胆表现、自主创新，表扬学生的与众不同的想法，增强学生学习信心，锻炼学生创新思维和创造能力。

参考文献

- [1]肖玲.关于小学美术教学中激发学生创新能力的教学策略分析[J].新课程·中旬,2017,000(007):164.
- [2]周柳.小学美术教学中激发学生创新能力的教学策略研究[J].中外交流,2017,000(041):188.
- [3]弟艳玲.在小学美术教学中激发学生的创新能力的策略[J].速读(下旬),2017(1).