

# 浅谈借助微型日记提高学生的写作水平

杨丽波

长春市双阳区实验学校

**摘要：**微型日记是一种相对简单的日记形式，是用简单的文字记录日常生活中的实践活动与情感体验，对学生的写作能力具有一定的积极影响。当前来看，许多学生在面对语文写作任务时往往束手无策，所写内容毫无新意，甚至会偏离习作主题，时间一久就会导致部分学生对写作产生畏惧心理。本文尝试借助微型日记的形式，鼓励学生记录生活中的点点滴滴，培养写作积极性，逐步提升学生的写作水平。

**关键词：**微型日记；小学语文；写作水平

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.02.135

引言：顾名思义，微型日记的文章篇幅更为短小，内容较为精简，能够表达出更加强烈鲜明的感情。学生初步学习写作，由于自身积淀较少，大部分学生的习作选材都缺乏新意，用词比较单一，习作段落层次杂乱无章，或是内容不够丰富，在反复修改中，学生甚至会对写作产生恐惧与抵触心理。《义务教育语文课程标准》（2022版）指出，“观察周围世界，能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象，注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。”因此可以在教学中引入微型日记，让学生能够结合自身实际生活来灵活进行写作，不断积累写作素材，培养写作兴趣，进而逐步提升其写作水平。本文将结合部编版语文教材习作内容，对微型日记的应用途径进行分析。

## 一、将微型日记与日常观察有机融合，助力学生写作水平的提高

微型日记的本质是对日常生活中所见、所闻、所感的记录。通常来说，学生可以在书写过程中畅所欲言，在长期坚持之下，学生就能够养成良好的写作习惯，并树立起写作的自信心，能够通过不同形式的日记记录自己的情绪变化，进而体会到写作的乐趣。

而在语文课堂写作时，往往都会有着诸多的硬性规定，例如习作的主题、字数的规定等，这就需要学生灵活运用已掌握的语文知识，进行合理的编排与梳理，构建出明确的习作框架，表达鲜明的习作主题，这就会对学生的写作带来一定的限制，很有可能会产生无从下笔的情况，进而产生对写作的畏惧心理。因此教师应当让学生明白，日记的目的并非是为了考试以及完成作业任务，而是一种表达自我的途径，在日记本上可以尽情抒发出自己的情感体验，将自己的喜怒哀乐、所知所感以自己喜欢的方式进行文字记录，进而逐步消除学生对于写作的恐惧与抵触心理。<sup>[1]</sup>

因此，教师应着力于培养学生的生活观察意识，并尽可能为其提供相对灵活自由的写作环境条件。写作本身就来源于日常生活，学生们所写的内容也都是自己生活中的事件，而教师则可以通过想象、联想等方式，寻找出写作的切入点，结合自己的感悟与经验来进行书写与记录。小学生的好奇心强，对周围的事物充满了好奇和探究的欲望，教师可以抓住这一特点，引导他们去观察生活中的各种现象，比如四季的变化、天气的变化等，让他们感受到观察的乐趣。同时还需要让学生们明确观察目标，掌握观察的方法，让学生更加专注和有目的地去观察，寻找写作灵感。在观察的过程中，学生可能会有新的发现和想法，教师要鼓励他们进行创新思维，发挥自己的想象力和创造力，并引导学生对观察的过程和结果进行总结和反思，以此来有效积累生活素材，在面对较长篇幅的写作练习或者考试时不会出现头脑空空、无从下笔的情况。

以习作《推荐一个好地方》为例，习作要求是向大家推荐一个自己喜欢的好地方，按一定的顺序来展现这个地方独特的美，写出自己对这个地方的喜爱之情，吸引大家去这个地方看看。其中的难点就在于如何能够突显出这个地方的“好”，将这个地方的景物及其变化进行详细具体的描写，因此教师可以事先让学生搜集相关经典的图片、照片，然后以微型日记的方式记录给自己留下深刻印象的“好地方”，让学生具备一定的写作素材，为后续的写作练习奠定基础。教师则可以在课前搜索出风景优美的图片，做好多媒体课件，利用对话来引入课题，激发出学生的兴趣。之后教师可以开展课堂集体交流，鼓励学生根据自己的日记内容来分享自己看到的美景，教师根据学生的表达内容进行归纳整理，让学生对相同的地方进行相互补充，并表达清楚自己推荐这一地方的理由，可以是风景名胜，也可以是自己的家

乡，还可以是自己去过的某个隐秘的地方，让学生充分表达自己的想法，帮助学生梳理出写作思路。之后再带领学生观察例文，掌握写法。以本单元学习过的《观潮》一文为例，该文开篇便开门见山地表达出钱塘江大潮为“天下奇观”，之后则以作者的视角来描写出环境变化，以及大潮来临时的景观，最后以大潮结束的景观作为自然结尾。作者主要按照事情的先后为文章核心逻辑，并通过不同的方位，将景观的变化过程进行全面描写，并结合比喻等修辞手法，让读者仿佛身临其境。最后教师则可以布置教学任务，让学生根据自己的日记内容以及课堂分享内容来进行文章写作，可以按照范文来进行仿写，同时也应当鼓励学生大胆创新，进而逐步提高学生的写作水平。

### 二、将微型日记与阅读巧妙结合，激发学生的写作兴趣

阅读和写作是相互联系、相互促进的过程。通过阅读学生可以吸收新的知识和信息，积累写作素材，培养文字理解能力与文学鉴赏能力，在阅读的过程中，学生还可以接触到丰富的语言文字、各种类型的文章和广泛的知识领域，从而丰富他们的语言积累和文化素养。这有助于拓宽学生的视野，培养他们的综合素质。而写作则是学生运用阅读所学知识、表达自己思想和创新思维的过程。将阅读和写作相结合，可以让学生在实践中更好地掌握读写技巧，提高读写水平。并且写作也为学生提供了表达自己想象和创造的机会，有助于培养他们的创新意识和创造力。可以说，阅读就是写作的重要基础。<sup>[2]</sup>

而小学生的阅读理解能力相对有限，虽然小学四年级的学生已经具备了一定的语文知识基础，但是身心发展尚不完全，阅读面较为狭窄，缺乏写作素材，导致其写作能力难以得到充分锻炼。因此教师可以要求学生每个月至少读一本书，条件允许的情况下可以将每周的一节语文课设置为阅读课，让学生可以在课堂上阅读课外书，或者让学生们互相交换阅读，并将自己的读书心得以及书中的好词、好句、好段等写作素材进行整理，记录在日记上。而教师则可以将写得好的微型日记在班上展示，以供其他同学学习与借鉴。一开始学生可能并不适应这一教学模式，教师可以适当采取硬性规定，让学生们尝试阅读并自主书写读书心得，在日复一日的坚持下就可以逐步培养学生们良好的阅读习惯，同时也能够帮助其积累大量的语言素材，今后在面对写作任务时才能够得心应手。

此外，日记也是表现学生文化素质水平及学习能力的重要途径。由于日记形式相对灵活，因此各个学生的日记写作风格迥异，并且整体写作水平存在较大的差距。而教师在开展语文教学的过程中则可以利用日记来帮助学生们逐步提升对文字的理解能力，鼓励学生们在写日记的过程中，将阅读时积累的素材进行记录，并将其应用到作文写作之中。而对于能力较强的学生而言，可以引导其对文章开展续写或者改写，结合自身想象来进行文章情节的改编，以此来充分锻炼学生们的语文素养以及想象能力。

以习作《我和\_\_\_\_\_过一天》为例，这一习作训练着重锻炼学生的创新想象能力，要求学生能够大胆进行思维发散，进行有序表达，明确表达逻辑，做到主次分明。因此教师可以将本单元中的神话故事与童话故事进行整理，并展示出其中的任务角色，例如盘古、精卫、普罗米修斯、女娲等，通过多媒体课件的方式来简单梳理各个人物的特点及其事迹，之后就可以鼓励学生们表达出自己喜爱的人物，并说明其原因，如果能与其过上一天，会去哪里，干什么，让其充分发挥出自己的想象力，并将自己的想象画面进行描述。随后教师可以指导学生自由进行写作，让学生能够基于自己以往的阅读内容来进行文章写作。而教师在进行作文讲评的过程中，则需要对故事内容的经过进行梳理，同时还需要对其语句、表达形式、标点符号等进行检查，不可出现错别字，也不可出现情节错乱的问题，将优秀习作进行筛选，让其作者在课堂上公开朗读自己的文章，并让全班同学进行评论，相互交换自己的习作，以此来达成课堂教学目标。

### 三、注重写作实践，为学生提供更多的写作机会

写作的过程需要灵感，要基于自身对于生活中具体事物的感知以及独特看法来进行书写，因此写作需要具备一定的悟性。而在一开始的微型日记写作之中，大部分的学生会因为新鲜感而记录自己觉得有趣的事情，而随着这一习惯的不断养成，其写作内容就会逐渐变得细腻，字里行间之中就会流露出自己的情绪，在无形之中积累了宝贵的写作素材。<sup>[3]</sup>小学四年级学生，比低年级的学生年龄更大，学习经历更为丰富，但是对于事物的感知能力仍然不足，并且很难精准把控自身的情绪，专注力相对薄弱，很容易走神。因此教师应当注重写作实践，让学生多写、多练，注重写作实践。教师可以布置相对灵活的微型日记的写作任务，让学生有机会进行写作练习；及时给予学生写作指导，帮助他们发现和改正

写作中的问题；同时还应当培养学生的独立思考能力，教师应该引导学生深入思考所写内容，培养他们的独立思考能力，鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，尝试用自己的语言表达自己的思想和感受。可以让学生阅读经典的文学作品，包括小说、诗歌、散文等。通过阅读经典作品，学生可以接触到优秀的语言文字、各种表达技巧和思想内涵，从而提高他们的审美能力和对文学作品的鉴赏能力。并且还应当引导学生分析经典作品的篇章结构、语言表达、情感表达等方面的特点，尝试模仿这些特点进行写作练习。通过分析和模仿，学生可以更好地理解文学作品的艺术魅力，培养他们的文学修养和写作能力，并将其融入到日记写作表达之中，逐步提升学生的文字感悟能力。

在这一过程中，部分学生会展现出畏惧以及不适的情况，害怕写作，认为自己写得不好或者没有写作天赋。教师应该给予学生充分的鼓励和支持，建立他们的写作自信心。可以鼓励他们在课堂上朗读自己的日记，让学生们在抒发自己情怀的同时，无形之中提升写作能力，战胜自己的畏惧心理，帮助学生们更快更好地完成写作联系。<sup>[4]</sup>

以《我的乐园》为例，该环节的教学目标为引导学生们写出自己心中的乐园，并表达出自己的真情实感，激发起热爱生活的理念。在此之前，学生们已经积累了本单元的古诗词、散文等诸多经典文学作品，已经具备了一定的基础，因此教师可以让学生根据课本中提供的题目来进行自由选择，让其结合自己的想象以及感悟来挑选主题进行写作，鼓励学生表达出自己心目中乐园具体是什么样子的，在乐园中最喜欢做些什么，为自己带来了什么样的体验等，并仿照课本的例文，简单地书写出提纲，或者可以结合自己写过的日记内容来进行扩写，注意文章结构，明确文章主次，抓住具体的侧重点，对其进行详细描述，以此来完成写作任务。

#### 四、建立评价机制，助推能力提升

一篇优秀的文章是经历过无数次的修改而成的，而一篇好的日记同样也需要不断的打磨与修改。对于小学四年级学生而言，已经具备了基本的语文基础逻辑能力，因此可以鼓励学生们自主修改自己的习作与日记，并在自己力所能及的范围内，帮助别人进行修改。<sup>[5]</sup>而为了能够达到这一效果，则需要教师能够有的放矢，先让学生们进行客观的自评，之后再相互评价，进而锻炼学生的评改能力。可以采用小组互评的方式，将全班同学分为若干小组，各个小组的成员选拔出具有

定写作水平的同学，让其组织组员进行日记内容的相互修改，对日记的形式、书写、有无错别字等方面进行检查，之后再对其表达语句是否通顺进行分析，再看其文章主旨以及文章层次，以此来做出点评。而组员则可以对其中的好词、好句进行点评，如果遇到难以理解的地方可以询问小组组长，或者可以跨组进行询问，这样不仅能够锻炼学生们的写作能力，同时也能够加强班级的凝聚力，长久以往，学生们在书写以及修改作文时能够做到取长补短的效果，明确自身的长处以及短板，有意识地提升自我写作能力，从而提升学生们的自主学习能力以及修改能力。此外，为了能够激发出学生们对于语文习作的积极能动性，教师还可以让学生们共同筛选出优秀的日记文章，并将其公开进行朗读，让其他学生分析这篇日记的优点以及不足，这样可以有效改善以往写作教学模式过于死板沉闷的问题，充分落实语文核心素养的教学目标。

#### 五、结语

综上所述，写作在语文教学中占据着非常重要的地位，需要在小学阶段的语言教育中予以高度重视，但由于种种原因，导致大部分的学生对写作抱有畏惧以及抵触的心理。因此可以利用微型日记，让学生们摆脱以往写作练习中对于篇幅、主题等各个方面的限制，让其能够在写作的过程中充分发挥出自己的想象力，畅所欲言，满足小学生的自我表达需求。同时微型日记还可以培养学生们的观察能力，帮助其积累写作素材，锻炼其文字感悟能力，激发学生们的写作兴趣，让其在掌握写作方法与技巧的基础上，大胆进行文章创作，进而带领学生们享受写作过程。此外，还可以鼓励学生们进行互改互评日记内容，取长补短，明确自身的优势以及不足，进而有针对性地提升自身的写作能力，提升其整体语文素养水平。

#### 参考文献

- [1] 李芝娟. 利用微型日记提高小学高年级学生写作水平的策略[J]. 教育界, 2023(11): 77-79.
- [2] 施真真. 以“微型日记”助力学生写作水平的提升[J]. 作文成功之路, 2021(02): 75-76.
- [3] 王璐. 微型日记教学对促进小学生写作水平提升的研究[D]. 洛阳师范学院, 2019.
- [4] 王霞. 浅谈微型日记对提高小学生写作水平的作用[J]. 中国教师, 2017(S2): 100.
- [5] 朱小峰. 微型日记: 提高学生写作水平的好办法[J]. 语文天地, 2015(36): 47.