

“生活·实践”教育视域下的小学语文作业设计：价值意蕴与优化策略

王晶

内蒙古赤峰市松山区酱坊地小学

摘要：作业设计是小学语文教学的重要环节，但在实践中存在着设计理念缺乏整体意识、内容形式单一、评价主体单一等问题。从“生活·实践”教育理念出发，通过分析其对小学语文作业设计的价值意蕴，可以看出作业设计要关注学生的生活世界和社会世界，关注学生在生活世界中的“情感体验”和“自我发展”。基于此，小学语文作业设计应坚持“以生为本”，通过优化作业内容、丰富作业形式、完善作业评价等策略优化小学语文作业设计，从而实现小学语文教学的育人目标。

关键词：语文；作业设计；“生活·实践”教育

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2023.02.173

一、引言

作业是课堂教学的延伸，是课堂教学的重要环节，在巩固知识、发展能力、培养素养、促进学生全面发展中起着重要作用。语文作业是语文教学的重要环节，一方面可以巩固和加深学生对语文知识的理解与记忆，另一方面也可以培养学生学习语文的兴趣和习惯，促进其个性化发展。

但随着新课改的深入，语文作业在设计上也出现了一些问题。首先，在设计理念上缺乏整体意识，作业设计与课程目标脱节；其次，作业内容形式单一、评价主体单一等问题。面对这些问题，教师应该深入思考“生活·实践”教育理念对小学语文作业设计的价值意蕴，并根据作业设计与课堂教学相结合的原则不断优化作业设计。

二、作业设计中的“生活·实践”教育理念

“生活·实践”教育是陶行知先生提出的一个重要概念，其包含着生活教育、社会教育和创造教育三个方面。陶行知先生认为，教育与生活是密不可分的，教育必须植根于生活，与生活相融合，才能实现其根本价值。陶行知先生认为，生活是教育的源泉，他强调“学校即社会”，强调要通过学校与社会的结合来进行实践活动。“生活·实践”教育中的“生活”包括广义上的生活与狭义上的生活两种类型，广义上的“生活”是指人与人之间相互作用而产生的一切活动。狭义上的“生活”是指人与自然、人与社会、人与自我之间相互作用而产生的一切活动。“实践”是指人们通过实践来获得知识或技能。“实践”是学生进行学习知识和技能时所使用的。在小学语文作业设计中，教师可以通过布置阅读、口语交际、习作等内容的作业来培养学生对语

言文字的感受能力和运用能力。这不仅可以让学生掌握语言文字知识和运用语言文字知识进行表达的能力，还可以让学生了解课文中蕴含的情感态度和价值观，进而培养学生对语言文字的兴趣和热爱。

通过对陶行知先生“生活·实践”教育理念及其内涵的分析可以看出，陶行知先生强调作业设计要以生为本，作业设计要关注学生在生活世界中所产生的情感体验和自我发展。在日常教学中，教师要关注学生在学校、家庭、社会中产生的情感体验和自我发展需要，将所学知识和技能与学生真实生活世界相联系，帮助学生建构完整、鲜活、有意义和富有价值感的知识体系。

三、作业设计的“生活·实践”价值意蕴

通过以上分析可以看出，“生活·实践”教育理念中的“生活世界”“社会世界”与语文作业设计的基本价值内涵是相通的，即语文作业设计要关注学生的生活世界、社会世界和自我世界，这也正是语文作业设计的三个基本价值追求。

关注学生的生活世界。首先，“生活世界”是学生学习和成长的土壤，是学生学习的起点。语文作业设计应关注学生学习和成长的土壤，这主要体现在三个方面：一是作业内容要体现学生学习和成长的需要；二是作业形式要体现学生学习和成长的需要；三是作业评价要体现学生学习和成长的需要。其次，“社会世界”是语文作业设计所要关注的重要对象，也是语文作业设计应着力发展的领域。具体而言，语文作业设计应关注学生在生活世界中获得了哪些情感体验、体验了何种思想情感、发展了哪些生活能力以及提升了哪些生活技能。

关注学生在生活世界中的“情感体验”和“自我发展”。《语文课程标准》中提出，“语文课程要重视培

养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题、多读书、好读书、读好书、读整本书。”即语文作业设计应关注学生在生活世界中获得了哪些情感体验，这些情感体验对他们而言意味着什么；以及他们在生活世界中获得了怎样的自我发展，这些自我发展对他们而言意味着什么。

四、小学语文作业设计中存在的问题

（一）作业类型单一，忽视学生主体地位

在调查中我们发现，有些教师在布置作业时只重视教材中要求的基础知识和基本能力的训练，而忽略了对学生学习方法、学习能力的培养，学生只是机械地完成作业，没有真正参与到作业设计过程中来。对于小学语文作业设计，我们可以从“生活·实践”教育的角度出发，将其理解对学生学习和生活经验的再加工，使之成为学生可操作、可探索、可创造的活动。那么，在设计作业时要尊重学生的主体地位，激发学生内在学习动机，使他们积极主动地参与到语文作业设计中来。

从作业类型看，“听、说、读、写”四大类是最常见的类型，这些作业类型在小学语文作业中所占比例较大。从这些作业类型可以看出，小学语文教师对这四大类作业类型的重视程度不高，在设计作业时仍然按照传统的方法来设计，没有根据学生的兴趣爱好、个性差异、学科特点等实际情况来灵活安排作业类型，导致有些学生觉得语文作业枯燥乏味，没有成就感。

（二）作业形式机械，缺乏情感交流

从作业的形式来看，我国小学语文作业的形式主要以书面为主，部分教师为了追求作业形式的多样性，在选择作业的形式上采取了“多样化”的做法，如有教师在设计作业时，会选取一些富有趣味性、实用性、知识性的题目进行布置；有的教师会在教学过程中把新知识融入其他学科知识中进行巩固；还有一些教师为了培养学生的创新意识，会布置一些有意义的作业，如让学生在阅读课外书的过程中撰写读后感。从以上分析可以看出，小学语文作业形式主要以书面作业为主，缺乏学生与教师、家长之间的交流，不能有效地培养学生学习语文知识的兴趣。

（三）作业内容脱离生活，难以调动学生兴趣

生活是一个广阔的世界，生活中的方方面面都是学习的资源，而语文学科有着丰富的资源。但从目前小学语文作业设计来看，部分教师在作业设计中往往偏重知识的记忆和理解，忽视对生活经验和学习兴趣的关注，作业内容脱离学生生活实际。

作业内容缺乏对生活经验的关注。在新课程标准背景下，学生是学习的主体，教师应积极鼓励和引导学生利用身边资源学习语文知识。但部分教师在布置作业时仅对教材中的生字词和课文进行了简单重复练习，没有在课内课外进行适当补充和拓展，甚至没有给学生提供一个充分观察生活、感受生活、积累生活经验的平台。

（四）作业评价形式单一，忽视过程性评价

作业的评价是对学生完成作业的情况进行科学的评价，为教师提供教学反馈和改进教学的依据。当前小学语文作业评价方式比较单一，主要是以学生自评、互评和教师评价为主。教师对学生的作业完成情况进行评价，主要是通过批改、评分、评语等方式，但在作业批改和分数评定过程中，很难全面体现学生在完成作业时的个体差异性。比如有些学生在完成某项作业时可能会存在抄袭的行为，有些学生则可能会为了应付教师的检查而做一些无关紧要的事情。而且在评改过程中，由于学生的个体差异性，教师很难在短时间内将学生所做作业中存在的问题都进行点评，所以教师不能及时了解学生真实情况。

五、优化小学语文作业设计的策略

（一）树立“生活·实践”作业设计理念，合理选择作业类型

作业设计的理念决定着作业的内容、形式、方法和评价标准。因此，教师首先要树立“生活·实践”作业设计理念，将学生置于生活的背景下，以学生发展为本，选择符合学生认知和能力发展特点的作业类型。

首先，教师要结合教学目标、学生兴趣、教材内容等因素合理选择作业类型。小学生在知识的学习上是被动接受的，因此教师要在充分了解学生认知水平和能力基础上，合理选择作业类型。一般来说，小学低年级的语文教学重点在于培养学生的识字能力和良好的学习习惯；而到了高年级语文教学则要将重点放在培养学生的阅读能力和表达能力上。而语文教学的主要目标是要培养学生的语文素养，因此小学语文作业应该以促进学生语文素养提升为目的。

其次，教师要对小学语文教材内容进行充分地整合和整理，并结合学生的生活实际选择合适的作业类型。语文教材是教学活动的重要组成部分，是教师设计作业的重要参考依据。因此，教师要充分地利用好教材，将教学内容与生活实际相结合，充分发掘教材中蕴含的丰富教育资源。例如，《小蝌蚪找妈妈》这篇课文描写了小蝌蚪从出生到长大的过程，学生在学习这篇课文时可

以设计一个探究小蝌蚪找妈妈的实践作业——观察并记录小蝌蚪从出生到长大过程中所发生的变化。

（二）建立合作小组，优化作业设计过程

目前，我国教育多以班级为单位组织学生进行学习，合作小组在一定程度上可以弥补班级教学的不足。教师可以让学生以小组为单位合作完成语文作业，既有利于学生之间的交流，又能够促进学生个体与集体的相互理解与合作，有利于学生养成良好的学习习惯和合作精神。

在合作小组作业设计过程中，教师要充分发挥“小先生”的作用，以学生为中心，引导学生自主思考、合作探究，通过小组内部或小组之间的交流合作完成语文作业，充分发挥学生的主体性作用。比如在教学《赵州桥》这篇课文时，教师可以将学生分成四个小组，分别对课文中描写赵州桥的词语进行分析和解读，每个小组成员先将自己认为比较有代表性的词语、句子或段落写在纸上，然后在全班交流和探讨，最后让学生把自己认为最有价值的内容记录下来，在课堂上进行交流展示。这样不仅能够锻炼学生的合作意识和表达能力，还能够锻炼学生的创新思维能力和语言组织能力。

在作业设计过程中，教师要根据不同的作业类型对作业进行优化，对一些需要多人合作完成的作业可以让学生进行分工协作，比如小组成员分别负责某一道题的解题步骤、某一类题目的解题思路或方法、某一篇文章的理解分析等。

（三）尊重学生个体差异，给予学生自主空间

教师要尊重学生个体差异，让学生在学习过程中自主选择学习内容，自主安排学习活动。

首先，教师可以设计作业的分层问题。如“在你的生活中有哪些人或事给你留下深刻的印象？”让学生选择自己喜欢的人物或事件进行记录，并且思考“为什么”，最后整理成一篇作文。教师在设计作业时要充分考虑到学生的学习基础、学习能力和学习习惯等因素，把“不同层次的学生布置不同层次的作业”。教师可以针对不同层次学生的作业内容、形式、数量和完成时间等进行不同的分层设计，让每个层次学生都能在作业中得到发展。

其次，教师可以给学生留出一定的自主学习空间，如阅读、摘抄、课外阅读等，让学生根据自己的实际情况选择不同的作业。如“在生活中你有过这样的经历吗？”让学生根据自己的生活体验，自主选择内容写一篇文章。教师可以先将学生分组，再把小组内不同层次的学生安排到不同的小组内进行交流、讨论，最后根据

讨论结果和学习成绩将不同层次的学生分组，这样可以满足每个学生的个性需求，让他们感受到成功的喜悦。

最后，教师要给予每个学生自主选择学习内容、自主安排学习活动、自主选择作业形式和自主选择评价方式等更多的自主性。

（四）加强教师对作业的设计与评价

小学语文作业的设计与评价是一个系统的过程，在这个过程中，教师要充分发挥自己的主导作用。教师可以通过以下几个方面加强对作业的设计与评价：首先，教师要做到在教学活动中充分尊重学生的主体地位，要让学生有独立思考、自主学习和实践的时间，可以采取小组合作形式对作业进行设计，让学生在小组中分工合作，各抒己见，不仅可以提高学生对作业的兴趣，还能培养学生之间互相协作、共同进步的精神。其次，教师要以发展的眼光看待学生对作业内容的选择与评价，既要考虑到作业内容是否符合当前课程标准和学生学习需求，也要考虑到学生对作业内容的选择是否具有选择性。

六、结语

从“生活·实践”教育理念出发，基于其对小学语文作业设计的价值意蕴，可以看出，在新时代背景下，小学语文作业设计要坚持“以生为本”，从学生的生活世界和社会世界出发，关注学生在生活世界中的“情感体验”和“自我发展”；要坚持“整体意识”，从语文课程标准的目标出发，以课程内容为依托，关注学生在生活世界中的“情感体验”和“自我发展”；要坚持“以生为本”，从学生的学习需求出发，以学生在生活世界中的“情感体验”和“自我发展”为导向优化作业内容、丰富作业形式、完善作业评价等策略来优化小学语文作业设计。

参考文献

- [1]何捷.“双减”政策下，小学语文作业设计的整体框架构想[J].江西教育.2021,(40).10-11.
- [2]谢锐.“双减”背景下小学语文作业优化设计的有效途径[J].小学生作文辅导(看图读写).2021,(8).79-80.
- [3]余方平.小学语文作业设计与实施的现状调查与对策研究——以Y市M小学为例[J].扬州大学.2018.
- [4]刘玲燕.立足实践，多元设计——双减背景下的小学语文作业设计思考[C]//中国智慧工程研究会.2022教育教学与管理——基础教育论坛论文集.2022教育教学与管理——基础教育论坛论文集,2022:370-372.