

新课标下小学生美术艺术素养的培养

曾姝芬

大余县青龙中心小学

摘要：新课标下小学生的美术教育不仅要注重技能培养，更需要关注美术艺术素养的培养。本论文将探讨新课标下小学生美术艺术素养的培养，包括素养的内涵、培养的方法与策略。通过综合分析美术教育的重要性，研究新课标对美术教育的要求，以及具体的素养培养方法，旨在为小学美术教育的发展提供有益的参考。

关键词：新课标；小学生；美术艺术素养；培养方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.02.150

引言

美术是一门综合性的艺术学科，它不仅关注技巧和绘画，更注重艺术的情感表达和思维发展。在新课标下，小学生的美术教育追求的不仅仅是培养学生的绘画技能，更是培养他们的美术艺术素养。美术艺术素养包括审美情感、艺术思维、创造力等多个方面，是培养学生全面发展的重要组成部分。本论文将探讨新课标下小学生美术艺术素养的培养，包括素养的内涵、培养的方法与策略，以期为进一步发展提供有益的参考。

一、美术艺术素养的内涵

美术艺术素养是指学生在美术学科学习中所获得的审美、创造、表达等多方面的能力和素质。它包括以下几个方面的内涵。美术艺术素养首先要培养学生的审美情感，使他们能够欣赏和理解艺术作品。这包括对色彩、形状、结构、材料等方面的感知和情感体验。学生应该能够发现美的存在，欣赏各种艺术形式，培养审美情感。艺术思维是指学生通过艺术作品的观察、分析、思考、反思等思维过程，来理解和表达艺术。学生应该具备观察细节、提出问题、寻找解决方案、进行创造性思考等能力。艺术思维有助于培养学生的思维能力和创造力。

美术艺术素养还包括学生的艺术表达能力，即通过绘画、雕塑、手工等方式将自己的思想和情感表达出来。这需要学生掌握一定的技能，但更重要的是能够表达自己的独特视角和情感。创造力是指学生在美术学科中能够独立思考，提出新颖的创意和观点，创造出独特的艺术作品。培养创造力有助于学生更好地理解和应用艺术。美术艺术素养还包括对不同文化、历史、艺术流派的理解和尊重。学生应该能够欣赏和理解各种文化的艺术，反映多元化的文化意识。

二、新课标对美术教育的要求

新课标下，美术教育也经历了一些变革和发展。新课标对小学美术教育提出了以下要求。培养创造性思维，新课标强调培养学生的创造性思维，要求他们能够

通过观察、分析、思考，提出新颖的艺术观点和创意。注重情感表达，新课标强调美术教育要培养学生的情感表达能力，使他们能够通过艺术作品表达自己的情感和思想。跨学科融合，新课标鼓励美术教育与其他学科融合，使学生能够将美术应用到不同学科和领域中。强调文化意识，新课标要求学生理解和尊重不同文化的艺术，培养跨文化的文化意识。发展综合素养，新课标不仅仅注重技能培养，更强调培养学生的综合素养，包括审美情感、艺术思维、创造力等多个方面。

三、培养小学生美术艺术素养的方法与策略

（一）多样化的教学内容

通过多样化的教学内容，可以有效地培养小学生的美术艺术素养。引入不同的艺术风格和时期，在教学中，引入不同的艺术风格和时期的艺术作品，如印象派、抽象艺术、古典主义等。这有助于学生了解不同的艺术表现方式和风格，拓宽他们的审美视野。利用多种媒体资源，如图片、视频、音频等，来展示不同类型的艺术作品。

例如，在教授“色彩的冷与暖”这部分内容时，学生可以通过多媒体资源更生动地感受艺术，了解不同的表现方式。整合美术教育与其他学科，如历史、文学、科学等，以展示艺术与其他领域的关联。例如，可以让学生通过绘画了解历史事件，或通过艺术作品表达文学作品的情感。引入地域文化的艺术，让学生了解不同地区的艺术传统和文化特色。这有助于培养他们的文化意识。鼓励学生根据不同的艺术风格和时期创作自己的作品。他们可以模仿大师的作品，也可以加入自己的创意和想法。组织学生参观美术馆、画廊、艺术展览等，以亲身感受艺术作品。

例如，在教授“生活中的线条”这部分内容时，实地考察可以让学生更深入地理解艺术作品的细节和情感。利用教育资源如美术书籍、在线教育平台等，为学生提供更多的背景信息和参考资料。这有助于他们更全面地了解不同类型的艺术。安排项目作品，让学生通过一系列的创作活动，深入了解特定的艺术风格或主题。

例如，可以让学生参与一个印象派画作的项目，以模仿印象派的技法和风格。通过以上多样化的教学内容，学生可以更全面地了解艺术，培养审美情感、艺术思维、创造力和文化意识，从而提高其美术艺术素养。这有助于他们更好地欣赏、理解和表达艺术。

（二）启发式教学

通过启发式教学，可以培养小学生的美术艺术素养。提供多样化的学习资源，为学生提供不同类型的艺术作品、艺术家的作品和文化背景等多样化的学习资源，帮助他们扩展视野，培养对艺术的兴趣和理解。通过启发学生的创造力，鼓励他们在艺术创作中展现自己的想象力和独特的表现方式。可以开展一些创作任务和挑战，让学生有机会尝试不同的艺术形式和技法。了解每个学生的兴趣、风格和能力，给予个性化的指导和建议。

例如，在教授“节奏的美感”这部分内容时，鼓励学生在自己感兴趣的领域深入探索，发展自己的个人风格和艺术技巧。引导学生欣赏艺术作品，了解艺术的不同风格、时代背景和意义。可以组织学生参观艺术展览、美术馆等艺术机构，让他们接触真实的艺术作品，激发对艺术作品的感受和理解。鼓励学生在艺术创作过程中进行反思和讨论，培养他们的批判性思维和表达能力。可以组织小组讨论或艺术分享会，让学生分享自己的作品和创作过程，互相学习和交流。

例如，在教授“精美的邮票”这部分内容时，根据学生的能力和水平，提供合适的挑战和目标，让他们在学习过程中保持积极的学习态度和动力。可以设置一些艺术比赛、展览或公共艺术项目，让学生有机会展示自己的才华和努力。通过以上的启发式教学方法，帮助小学生培养美术艺术素养，能够激发他们的创造力和想象力，培养他们的欣赏能力和批判性思维，提高他们的艺术表达能力和自信心。

（三）情感体验

通过情感体验可以更深层地培养小学生的美术艺术素养。通过引导学生观察、感知艺术作品中所传递的情感和情绪，让他们理解艺术家的情感表达，并与之产生共鸣。可以组织讨论，鼓励学生分享自己对作品的情感理解和感受。在教学中创造一种包容、温馨的氛围，鼓励学生在艺术创作中表达自己的情感和内心世界。可以通过情境化的教学设计和活动安排，引导学生在绘画、雕塑等艺术形式中表达自己的情感体验。

例如，在教授“会走的玩具”这部分内容时，鼓励学生通过艺术创作表达自己的情感和感受，培养他们用艺术语言表达内心情感的能力。可以提供一些情感主题的艺术创作任务，让学生有机会用画笔、色彩等方式表达自己的情感体验。将艺术与生活经验联系起来，让

学生在艺术作品中找到与自己生活经历相关的情感共鸣点。可以组织一些关于生活主题的艺术创作活动，让学生通过艺术表达对生活的情感体验和感悟。引导学生通过观察、分析艺术作品中所传递的情感信息，培养他们的情感洞察力和艺术鉴赏能力。

例如，在教授“拟人的形象”这部分内容时，可以结合名家作品进行解读和讨论，帮助学生深入理解艺术作品中所蕴含的情感内涵。鼓励学生分享自己的艺术作品和情感体验，同时倾听他人的分享和感受。可以组织艺术展示和分享会，让学生有机会展示自己的艺术作品并倾听他人对作品的感受和评价。通过情感体验，可以让小学生在艺术学习中更深入地体验和理解情感表达的力量，培养他们对艺术作品的情感共鸣和体验能力，提升他们的情感表达能力和艺术鉴赏水平。

（四）跨学科整合

跨学科整合是一种将不同学科的知识、技能和方法结合起来，创造出更丰富、更有深度的学习体验的方法。通过跨学科整合，可以培养小学生的美术艺术素养，并帮助他们将艺术与其他学科知识相结合。将语言艺术（如诗歌、故事、戏剧）与美术结合，鼓励学生通过语言表达自己的艺术创意。例如，学生可以根据一首诗歌或故事进行绘画创作，表达他们对文学作品的理解和想象。将数学与几何形状、图形设计相结合，教授学生如何使用几何知识创作艺术作品。例如，学生可以通过学习几何图形的属性和比例关系，创作出具有对称美和比例感的艺术作品。

例如，在教授“彩墨世界”这部分内容时，将科学知识（如自然界、生态系统等）与艺术创作相结合，帮助学生理解自然界的美丽和复杂性。学生可以通过观察自然界中的植物、动物等，进行素描、绘画或手工制作，增强他们的科学认知和艺术技能。将历史、文化知识与艺术作品相结合，教授学生艺术作品背后的历史和文化背景。例如，学生可以学习古代文化中的艺术作品，然后尝试用传统艺术技法创作类似的作品，增加他们的历史文化素养。

例如，在教授“有创意的书”这部分内容时，教授学生使用现代技术（如计算机绘图软件、数字摄影等）进行艺术创作。学生可以学习使用这些工具，创作出数字艺术作品，培养他们的技术技能 and 创新能力。引导学生关注社会问题，并通过艺术创作表达对社会问题的思考和观点。例如，学生可以以环保、和平、人权等社会主题为创作题材，通过艺术作品呼吁社会正义和改变。通过以上的跨学科整合方法，可以帮助小学生在美术艺术学习中获得更广泛的知识 and 经验，提高他们的创造力、批判性思维和综合素养。

（五）鼓励探索学习

通过鼓励探索学习，可以培养小学生的美术艺术素养。创造一个宽松、自由的学习环境，鼓励学生在艺术领域进行自主探索和实践。提供艺术材料和工具，让学生有机会自由地尝试不同的艺术媒介和技巧。设定艺术探索的主题或问题，激发学生的好奇心和创造力。例如，可以提出一个现实生活中的问题，让学生通过艺术创作来表达自己的想法和解决方案。

例如，在教授“今天我值日”这部分内容时，教导学生在艺术学习中，尝试新的艺术形式和技法，并接受失败的可能性。在错误和失败中，帮助学生发现问题所在，并鼓励他们勇敢地尝试新的解决方法和创作方式。给学生提供及时的反馈和指导，帮助他们发现自己的优点和改进的方向。鼓励学生发表自己的意见并提出问题，引导他们在艺术作品中表达自己的个性和独特之处。鼓励学生提出自己的问题和观点，激发他们的好奇心和思考能力。引导学生通过观察、研究和对话来解答问题，并鼓励他们提出更深入的问题以推动艺术学习的深入和拓展。

例如，在教授“我是汽车设计师”这部分内容时，组织艺术实践活动，如户外写生、艺术工作坊等，让学生有机会亲身体验和实践艺术创作。同时，组织展示和分享活动，让学生有机会展示自己的作品，并从他人的作品中学习和启发。通过鼓励探索学习，学生将能够不断探索、尝试和创造，培养自己的美术艺术素养。这种积极主动的学习方式将激发学生的创造力、批判性思维和艺术表达能力。

（六）欣赏名家作品

通过欣赏名家作品来培养小学生的美术艺术素养是一个非常有效的教育方法，可以激发他们的创造力和审美感。为小学生选择适合他们年龄和水平的名家作品。避免选择过于复杂的作品，以免让他们感到沮丧。可以从莫奈、梵高、毕加索等知名画家的作品中挑选一些简单且有趣的作品。在展示作品之前，简要介绍画家和作品的背景信息。这有助于学生更好地理解作品的意义和历史背景。

例如，在教授“规划每一天”这部分内容时，让学生仔细观察作品，描述他们看到的元素，如颜色、形状、线条和纹理。这有助于他们提高对细节的敏感度。引导学生提出问题，例如：“你认为画家想要表达什么情感？”或“你觉得这幅画背后有什么故事？”这鼓励他们思考和互动。介绍一些基本的艺术原理，如对比、平衡、重复和重点等。帮助学生理解这些原则如何在作品中得到体现。鼓励学生模仿名家作品中的某些元素，例如颜色的运用或线条的表达方式。让他们创作自己的作品，受到名家作品的启发。

例如，在教授“趣味游乐园”这部分内容时，组织

学生参观当地的美术馆和画廊，让他们亲身感受名家作品的真实存在。这有助于增强他们的艺术感受力。组织小型艺术项目，让学生合作或独立创作作品，并在学校或社区举办艺术展示。这有助于他们展示自己的创意和理解。提供积极的反馈和鼓励，帮助学生继续发展他们的艺术技能。不论他们的作品是好是坏，都要鼓励他们表达自己的想法和情感。鼓励学生持续学习艺术，了解更多名家作品和不同的艺术风格，以扩展他们的视野。通过以上方法，小学生可以逐渐培养出对美术的兴趣和理解，提高他们的艺术素养和创造力。这种教育方法不仅有助于他们在美术方面的发展，还可以培养他们的观察力、批判性思维和文化意识。

四、新课标下小学生美术艺术素养培养的意义

新课程标准下，小学生美术艺术素养培养具有重要的意义。美术教育不仅仅是教授绘画技巧，更重要的是培养学生的创造力、想象力、观察力、表达能力等综合素养。这有助于学生在不仅美术领域，还在其他学科和生活中取得更好的综合素养。美术教育可以帮助学生培养审美情感，使他们更加敏感于美与艺术，能够欣赏和理解艺术作品，提高生活质量。美术教育鼓励学生进行创作，促进他们的创造性思维。这对于解决问题、提出创新想法和适应未来职业的要求非常重要。

通过视觉表达，学生可以更好地传达自己的想法和情感，提高沟通能力。这对于个人发展以及团队合作都非常有益。美术教育帮助学生找到一种表达自己思想和情感的方式，增强自信心和自我意识。通过美术教育，学生可以了解不同文化的艺术传统，培养跨文化的理解和尊重，拓宽视野。美术教育培养了学生的学习兴趣和学习能力，使他们更有可能在未来继续学习和探索艺术领域。美术教育要求学生仔细观察周围的事物，提高他们的观察能力，这对于其他学科和生活中的问题解决都有帮助。总之，新课程标准下小学生美术艺术素养培养的意义不仅仅局限于美术本身，它对于学生的全面发展和未来的综合素养都具有积极影响。

新课标下，小学美术教育的目标不仅仅是培养学生的绘画技能，更是培养他们的美术艺术素养。美术艺术素养包括审美情感、艺术思维、创造力、表达能力和文化意识等多个方面。通过多样化的教学内容、启发式教学、情感体验、跨学科整合、鼓励探索等方法与策略，可以切实提高学生的艺术素养，提高他们的综合素质。

参考文献

- [1] 赵明珍. 重视艺术素养培养加强小学美术教学[J]. 新课程导学, 2017(30): 23.
- [2] 郭芳. 美术教育中提升小学生艺术素养教学策略探析[J]. 课堂内外(小学教研), 2021(12): 127.