

指向文学素养培养的小学语文阅读教学思考

王晓艳

河北省沧州市东光县于桥镇致远小学

摘要：本文旨在探讨小学语文阅读教学与文学素养培养之间的关系，分析当前教学现状中存在的问题，以及提出策略以推进文学素养的培养。研究发现，文学素养不仅仅局限于文学作品的理解和欣赏，它深入到人们与文化、社会的对话以及思维、情感和审美的培养。尽管应试教育模式、教材选择和评价体系等因素制约了文学素养的培养，但通过文学性教材的优化选择、教学方法的创新、跨学科整合以及教育者的专业发展，我们能有机会提高小学生的文学素养。

关键词：文学素养；小学语文；阅读教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.02.226

引言

在当今的教育体系中，小学语文阅读教学扮演着关键的角色。它不仅是为了培养学生的基本语言技能，更重要的是，它为学生提供了一个与文学、文化和社会对话的机会，帮助他们塑造独立的人格、丰富的情感和深厚的文化底蕴。然而，如何在小学阶段有效地培养学生的文学素养，仍然是教育者面临的一个重要挑战。本研究将深入探讨这一问题，分析当前小学语文阅读教学的现状，提出策略以推动文学素养的培养，并期望为未来的教学改革提供参考和启示。

一、小学语文阅读与文学素养的内在联系

（一）文学素养的定义与组成

文学素养不仅仅是对文学作品的理解和欣赏，它更深层次地涉及了人们如何与文学、文化、社会和自我进行对话。简单而言，文学素养可以被定义为个体通过阅读、解读和评价文学作品，进而获取文学知识、欣赏文学美感并对人生和社会进行思考的能力。它由几个核心组成部分构成：首先是文学知识，包括对各种文学流派、主题、技巧和历史背景的了解；其次是解读能力，即从文学作品中获取信息、分析角色和情节、解读隐喻和象征等的能力；再者是审美和情感反应，指的是通过阅读作品产生的内心共鸣和对作品的美学评价；最后是批判性思考，即在读后对作品内容进行深入思考，与个人的生活经验和社会现实进行联系，从而形成自己的见解和判断。

（二）小学阅读教学的目标与文学素养的关联

小学阶段，孩子们正处于人生观、价值观和世界观初步形成的关键期。这一时期的阅读教学不仅仅是为了培养孩子们的基本语言能力，更重要的是通过阅读培养他们的思维能力、情感态度和文学审美。因此，小学语文阅读教学与文学素养的关联尤为密切。

小学语文阅读教学的一个主要目标就是培养学生的文学知识。通过学习各种文学体裁，如童话、寓言、诗歌等，学生可以了解到文学的多样性和丰富性，从而打

下扎实的文学基础。通过教学，学生可以学会如何解读文学作品。教师通常会引导学生深入分析作品中的人物、情节和主题，教会他们如何解读象征、隐喻等文学手法，从而培养他们的解读能力。同时，小学阅读教学也着重于培养学生的审美和情感反应。例如，通过读后分享、角色扮演、写作等活动，学生可以更深入地体验作品中的情感和审美，从而更好地欣赏文学之美。此外，批判性思考也是小学阅读教学的一个重要目标。教师通常会鼓励学生在读后与现实生活进行联系，进行比较和反思，从而培养他们的批判性思考能力。

（三）文学阅读对于小学生的心灵成长的意义

文学阅读在小学生的成长过程中扮演着无可替代的角色，它为孩子们提供了一个理解自己与外部世界的窗口。在这一关键的成长时期，文学作品经常成为孩子们首次体验复杂情感、社会道德和人性探索的途径。

文学作品中的故事和角色为孩子们提供了情感的寄托。他们可能会看到与自己经历相似的情境，或与故事中的角色有所共鸣，从而得到情感的慰藉和支持。例如，面对家庭变故或与朋友的矛盾，相关的故事可能帮助孩子们更好地理解 and 处理这些情境。其次，文学作品常常涉及道德和价值观的探讨。通过故事，孩子们可以学会什么是善良、勇气、友情和真实。这些道德教育在形成孩子们的人生观、价值观方面起到了至关重要的作用。此外，文学作品也促进了孩子们的想象力和创造力的发展。生动有趣的故事和画面使他们自由遐想，激发了对未知的好奇心和对美好的追求。

（四）小学阶段形成的文学素养对后续学习的影响

小学阶段形成的文学素养为孩子们后续的学习和生活提供了坚实的基石。一个具备文学素养的学生，他的阅读理解能力、批判性思考和情感表达能力往往超越了同龄人。

具备文学素养的学生在阅读各种材料时能够更深入地理解和分析内容。他们可以轻松抓住文章的主题，理解隐含的含义，并与自己的知识和经验相连接。这些学

生在面对复杂问题时，通常可以进行更深入和多角度的思考。他们学会了从不同的视角看待问题，不仅仅是从表面上，这使得他们在学术研究、团队合作和社会互动中都表现出色。文学素养的培养也有助于孩子们的情感表达和社交能力。他们能够更加准确地描述自己的情感，与他人进行深入交流，并建立真实、有深度的友情。

二、当前小学语文阅读教学的现状与问题

（一）当前的教学方法及其对文学素养的培养效果

现代小学语文阅读教学正处于一个变革时期。多年来，传统的“应试教育”模式使得教学方法过于注重事实的传授和考试成绩的追求，这在一定程度上忽略了文学素养的培养。

传统的教学方法多以讲授为主，学生往往被动地接受信息。教师在课堂上对文本进行解析，学生则主要负责记忆和重复。这种方式下，学生虽然能够掌握文本的基本内容，但往往缺乏深入的理解和对文学的真正欣赏。另外，现行的教学评估方式也影响了文学素养的培养。以选择题、填空题和简答题为主的考核方式使得学生更多地关注文本的表面内容，而非深层的意义。这种应试导向的教学和评估方式使得许多学生在完成学业后并没有真正培养出对文学的热爱和深入的理解能力。不过，随着教育改革的推进，许多学校和教师开始尝试新的教学方法。例如，讨论式教学、项目学习和案例教学等方法被引入课堂，旨在激发学生的主动性和探索性。这些方法在一定程度上有助于培养学生的文学素养，但仍然需要进一步的研究和实践来完善。

（二）小学语文阅读材料的选择与文学素养的关系

文学素养的培养与所使用的阅读材料密切相关。理想的阅读材料应该既具有文学价值，又适合小学生的认知水平和情感体验。

现实中，许多小学语文课本中的阅读材料选择受到了多种因素的影响。首先，考虑到教学的便利性和效果，许多教材选择了简化的文本或改编的版本，这在一定程度上削弱了原文的文学价值和情感深度。例如，一些古典文学作品被简化到只剩下基本的情节，失去了其原有的修辞技巧和深层含义。其次，为了适应应试教育的需求，一些教材选择了与考试内容直接相关的文本，而忽略了其他文学价值更高的材料。这种选择导致学生接触到的文学作品范围过于狭窄，难以真正培养出广泛的文学兴趣和深厚的文学素养。但也有不少教育工作者意识到了这一问题，并努力推动教材改革。他们主张选择更多具有文学价值和教育意义的阅读材料，并结合现代教学方法，如情境教学、多媒体辅助教学等，来提高学生的学习兴趣 and 效果。

（三）教学评价体系与文学素养培养的偏离

评价体系在教育体系中起着至关重要的作用，因为它直接影响到教学内容的选择和教学方法的采用。然而，目前的小学语文阅读教学评价体系在某种程度上与文学素养的培养出现了偏离。

传统的评价体系往往强调对文本信息的掌握、对知识点的记忆和对答案的重复。考试成了评价学生学习效果的主要手段，而选择题、填空题和简答题成为主要的题型。这种评价方式可能会使学生过于注重对文本的字面理解，而忽视了文学作品的深层次解读、审美体验和批判性思考。此外，这种以分数为导向的评价体系可能会压抑学生的创造性和独立思考能力。为了追求高分，学生和教师可能更多地关注应试技巧而非真正的文学素养培养。

（四）教师、家长和社会对文学素养的认识与期待

文学素养的培养不仅仅是教师的任务，家长和社会也起到了重要的作用。但由于各方的认识和期待存在差异，这也对小学语文阅读教学带来了挑战。

许多教师已经认识到文学素养对学生整体发展的重要性，并尝试采用更加启发式、探索式的教学方法。他们希望学生能够真正欣赏文学之美，培养出批判性思考和深入解读的能力。然而，部分家长由于对文学素养的理解不足或对应试教育的压力，他们可能更加关心孩子的考试分数和升学情况。这可能导致家长对于文学阅读教学的重要性认识不足，甚至可能产生一些不切实际的期待和压力。

社会的态度也影响了文学素养的培养。在一个强调实用主义和功利性的社会氛围中，文学和艺术教育往往被看作是“不务实”的，而对科学和技术教育的重视可能会盖过文学教育的价值。这种社会观念可能会影响到教育政策的制定，资源的分配，以及公众对教育的期待。

三、推动文学素养培养的小学语文阅读教学策略

（一）文学性教材与教学内容的优化选择

文学教材在小学语文阅读教学中占据核心位置，其选择直接影响到文学素养的培养。为了更好地推动文学素养的培养，教材和教学内容的优化选择显得尤为关键。

教材应该包含具有文学价值的作品。这意味着不仅仅是传统的经典作品，还应该包括现代文学、各种文学流派和各种文化背景下的作品。这样，学生不仅可以了解文学的发展和变化，还可以体验到文学的多样性和丰富性。其次，教材的内容应该适合学生的年龄和认知水平。对于小学生来说，过于复杂或深奥的文学作品可能会使他们感到困惑或失去兴趣。因此，选择那些语言简洁、情节吸引、具有教育意义的作品更为合适。此外，为了更好地培养学生的文学素养，教材中还应该包含关

于文学分析和解读的知识和技能。这可以帮助学生建立一个完整的文学知识体系，提高他们的文学分析和解读能力。

文学性教材与教学内容的优化选择是推动文学素养培养的基础。只有选择了合适的教材，我们才能更好地培养学生的文学兴趣、知识和技能。

（二）教学方法的创新与学生主体性的发挥

教学方法的选择与创新对于文学素养的培养同样关键。传统的教学方法往往注重知识的传授，而忽视了学生的主体性。为了更好地推动文学素养的培养，我们需要创新教学方法，充分发挥学生的主体性。教学方法应该鼓励学生的主动参与和自主探索。例如，教师可以组织学生进行小组讨论、案例分析或文学创作，激发他们的学习兴趣和创造力。教学方法还应该注重培养学生的批判性思考能力。而不仅仅是简单地传授知识。例如，教师可以引导学生从不同的角度分析文学作品，比较不同的文学流派，或与现实生活进行联系。为了更好地培养学生的文学素养，我们还需要结合现代教育技术，如多媒体、虚拟现实等，创造一个生动、有趣、具有挑战性的学习环境。最后，教学方法的创新需要教师具备一定的教育背景和教学经验。因此，培训和引导教师进行持续的专业发展也显得尤为重要。

（三）跨学科的整合

在教育过程中，跨学科的整合可以为学生提供更为丰富和多元的学习体验，这尤其在文学素养的培养中显得尤为重要。文学、艺术和历史都是人类文化的重要组成部分，它们之间存在着深厚的内在联系。例如，一个历史事件可能是文学作品的背景，而文学作品中的情感和冲突又可能通过艺术得到表现。这三者的整合可以为学生提供更为全面和深入的认知体验。

文学与历史的结合可以帮助学生更好地理解文学作品的背景和内涵。例如，了解二战背景的学生可能会更深入地理解《安妮日记》中的情感和冲突。同时，文学也可以为学生提供生动的历史学习材料，使得历史学习更为有趣和具有现实意义。

文学与艺术的结合可以为学生提供多感官的学习体验。例如，学生可以通过绘画、音乐或戏剧来表现文学作品中的情感和主题，这不仅可以培养学生的艺术技能，还可以加深他们对文学作品的理解和感悟。

跨学科的整合为学生提供了一个多元、深入的学习环境，有助于培养他们的文学素养、历史意识和艺术修养。

（四）教师的持续培训与专业成长

教师在文学素养培养中扮演着至关重要的角色。为了更好地完成这一任务，他们需要进行持续的培训和专业成长。

教师需要更新他们的教育观念和教学方法。随着教育研究的深入和社会的发展，教育方法和理念都在不断变化。教师需要跟上这一变化，不断地学习和实践新的教育方法，以提高教学效果。教师还需要扩充他们的文学知识和文化背景。只有具备丰富的文学知识，教师才能为学生提供更为深入和多元的学习体验。此外，了解不同文化背景的文学作品还可以帮助教师培养学生的跨文化交流能力和全球意识。最后，教师还需要加强与同行的交流和合作。通过分享教学经验、研讨教学方法，教师可以互相学习，共同进步。

教师的持续培训与专业成长是推动文学素养培养的关键。只有不断进步的教育者，才能培养出真正具备文学素养的学生。

结语

文学素养在小学教育中扮演了一个至关重要的角色，它为孩子们提供了一个理解自己与外部世界的窗口，开启了他们对人性、情感、历史和社会的探索之旅。在这篇论文中，我们深入探讨了小学语文阅读与文学素养的内在联系、当前的教学现状与问题，以及如何推动文学素养培养的教学策略。

文学素养的培养是一个复杂而又至关重要的任务。它涉及教学方法、教材选择、评价体系、教育者的培训和社会的期待等多个方面。只有当这些因素得到有效的整合和协调，我们才能真正实现文学素养的培养，培育出具备文学素养、批判性思考能力和深厚文化底蕴的下一代。

参考文献

- [1] 赵彩亮. 基于项目式学习的小学语文阅读“六步教学模式”设计与实践[J]. 教师教育论坛, 2022, 35(08): 40-42.
- [2] 刘晶晶, 郭怡. “社会与情感能力”视域下的阅读素养评价——基于首轮OECD社会与情感能力测试结果的分析[J]. 语文建设, 2022, (14): 25-30.
- [3] 夏海燕. 核心素养背景下小学语文阅读教学的优化策略[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022, (07): 60-61.
- [4] 马艳, 李学斌. 儿童观视角下小学语文课程目标的百年演进[J]. 中国教育学报, 2022, (07): 89-96.
- [5] 柳旭. 小学语文阅读教学创新策略探析[J]. 甘肃教育研究, 2022, (06): 126-128.
- [6] 章寅臻. 人文素养视域下部编本阅读教材分析——以小学语文低年级为例[J]. 汉字文化, 2022, (12): 106-108.
- [7] 柯玉瑜. 小学阅读素养提升的预测策略教学[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022, (04): 37-39.