

# 基于生态学视角的幼儿园自然教育实施路径

于向阳

漯河技师学院

**摘要:** 幼儿教育的重要性日益突出, 同时也在时代飞速进步中迎来更加高挑战, 因此要不断创新教学理念与方式。儿园课程开发与实施是指教师在课程理念和目标的指导下, 有目的、有计划地对幼儿施加教育影响的动态实践过程。在生态学视角下, 幼儿园课程的价值和特质表现为幼儿园课程开发与实施应体现动态生成性、自主建构性、多维互动性、未来关照性。在特质的关照下, 对幼儿园课程开发与实施的经验及问题进行分析, 并提出相应的策略。首先, 课程要素要及时对标与体现保教质量评估指标; 其次, 加强课程组织与实施形式间的交叉共生性; 再次, 构建关系, 捕捉课程资源的教育意义; 最后, 尝试在游戏故事中支持与促成幼儿的深度学习。

**关键词:** 生态学; 幼儿园; 自然教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.02.139

## 引言

与室内相比, 生态视角下的户外空间更为开阔, 更适宜提供新鲜、富有想象力的内容, 能让幼儿陶醉于此, 充分发挥幼儿的想象力和创造性。幼儿园的户外活动多为具有挑战性的探究活动, 幼儿通过积极地参加各种活动, 丰富他们的见识, 有利于他们融入集体, 提高他们学习的自信。

## 一、生态学视角下幼儿园自然教育的重要性

生态学研究的是生物之间的关系以及生物与非生物环境之间的关系, 与人类生存与发展密切相关。近年来, 科技和工业发展十分快速, 城市基础设施建设日益完善, 范围不断扩张。为了追求良好的医疗、教育资源, 越来越多的农村家庭也迁入城市, 这使人们的生活更加便利, 但同时也导致许多幼儿在充满钢筋水泥的环境中成长, 没有多少机会接触和认识自然, 十分不利于幼儿的成长。幼儿园作为主要的学前教育机构, 需要充分发挥职能作用, 利用周围自然资源对幼儿展开自然教育, 讲解自然科学知识, 引导幼儿观察周围环境中的草木枯荣、花开花败、动物昆虫的活动等, 感受自然界每时每刻的变化, 以此拉近幼儿与自然环境之间的距离, 丰富幼儿对自然的认知, 使其学会感受自然之美。基于生态学视角的自然教育能够让幼儿亲近自然, 帮助幼儿更好地探索世界、认识世界, 了解自然生态系统的发展规律, 使幼儿从小树立起良好的生态意识、环保意识等, 为将来的发展打下良好基础。目前, 幼儿园越来越重视自然教育, 增加了自然教育相关课程。但部分幼儿园缺乏科学明确的自然教育目标, 教育重点偏向于知识讲解, 对幼儿实践动手能力、自主探索能力的发展缺乏重视, 更未充分关注到幼儿生态观念、环保意识、劳动品质等方面的培养, 导致自然教育的真正价值难以得到充

分发挥。

## 二、课题的研究意义分析

(1) 理论意义。随着生态学的不断发展, 其理论不断完善, 体系逐渐建立, 已经成为完整严密的科学体系, 可以作为一种重要的视角来对学前教育进行分析。生态学理论在学前教育领域的综合研究已经取得了很大成果, 相关研究与著述十分丰富, 但基于幼儿安全教育的研究总体质量依然有很大提升空间, 可以进行深层次探索。幼儿园对幼儿全方位安全保护的实践迫切需要理论依据进行指导, 才能做到完全展开。理论的重要意义对现实的幼儿园的安全活动与教育组织具有引领作用。

(2) 现实意义。每次幼儿相关的安全事故的发生, 都在给相关工作人员敲响警钟, 提醒工作人员在幼儿的看护工作中做到一丝不苟。幼儿安全问题已经与幼儿的知识教育问题一样, 需要幼儿园在现实中通过各种努力进行解决。本文通过对幼儿园安全教育问题的现实状况的举例分析, 从宏观角度对幼儿园事故发生的原因进行探讨, 有利于现实中的幼儿园对可能涉及的意外提前制订各种措施, 做到有备无患。

## 三、基于生态学视角的幼儿园自然教育实施路径

(一) 户外活动开展要密切联系生活, 使幼儿主动走向户外参与活动

对于幼儿园阶段的孩子来说, 日常生活是幼儿感知外界的主要渠道, 而对于幼儿园户外活动的开展来说, 模仿现实的生活体验是最好的。教师应从生态学的角度, 准确把握幼儿的身心发展特征, 紧密联系实际, 激发他们积极参加户外活动的积极性, 以实现“教育源于生活, 回归生活, 并高于生活”的教育目的。例如, 去饭店吃饭是幼儿非常熟悉的事情, 教师可以为他们组织“餐厅服务”的户外游戏, 教师以顾客的身份参与到游

戏中，以言语激励的方式引导幼儿了解不同角色的职责和使命。另外，教师也可以为幼儿安排一些户外活动，如“老鹰捉小鸡”的户外游戏活动等，在活动中，“母鸡”总是用双手护住“小鸡”，使其免遭“老鹰”的侵害，通过开展与生活紧密相连的户外游戏活动，使幼儿走出课堂，走向户外，调动其参与活动的兴趣。

### （二）加强课程组织与实施形式间的交叉共生性

幼儿园课程组织与实施的交叉共生性，表现在教学活动与区角活动之间的铺垫、延伸与融合。王春燕教授指出，正在开展的集体教学活动与区域活动，要形成一种互补、互惠、交叉共生的关系。在《乘坐地铁》集体教学活动中，孩子们都表现出了浓厚的兴趣。教师在教学活动中，通过PPT辅助教学，让孩子们了解乘坐地铁的流程和注意事项等。孩子们要在周末的时候让爸爸妈妈陪他们去坐一次地铁，强调幼儿自己买票。孩子们的兴趣持续不减，教师允许感兴趣的孩子们在上午的活动区自主游戏，并在建构区，用积木模拟搭成了地铁站。孩子们在建构区搭建好的地铁站，体验买票、进站坐地铁等过程，玩得不亦乐乎。案例中，教师在“乘坐地铁”教学活动之后，当孩子们兴趣持续不减时，教师及时在活动区中进行延展，及时设置可以让幼儿“乘地铁的经验”得到释放与巩固的区角，使幼儿的兴趣提升，与环境的联系加强，幼儿心理活动和行为活动得到释放，能动性增强，经验得到了巩固、迁移与完善。生态学视角下强调课程实施的建构性，教师要为幼儿创造条件和积极的环境。首先要正确认识区域活动的独立价值，保障幼儿在区角中自主、独立地做游戏，充分发挥区域活动作为课程实施主要形式的作用。区域内的自主游戏可以反映幼儿的发展、巩固幼儿的发展、促进幼儿的发展，也为教师的观察与适宜性指导奠定了基础。

### （三）创作主题墙壁，引进自然要素

墙壁是幼儿园室内环境的重要组成部分，具有面积大、映射面广的特征。一般情况下，在室内开展教育活动或游戏活动时，都离不开室内墙壁。所以，在自然教育理念的支持下，教师可通过创作主题墙壁的方式，将自然界的要素引进到墙壁设计规划中，并让幼儿成为创作主题墙壁的设计者和实施者，以此增强其创新意识和自然意识。针对室内主题墙壁的设计和规划，教师可以顺应大自然的变化以及传统节日素材，引导幼儿利用自然界的元素创作墙壁画。以中华民族传统节日——中秋节为例，结合中秋节的时间段以及该时间段的季节变化，为幼儿提供金黄的落叶、枯草、松塔以及玉米棒等

自然材料，要求他们按照中秋节的民风民俗，利用自然材料粘贴圆圆的月亮、金灿灿的月饼，并借助枯树枝在墙壁上创建一幅立体化的节日图像，渲染浓厚的节日氛围。在制作好墙壁框架后，教师可以鼓励幼儿利用画笔填充绘画的主要内容，将“但愿人长久，千里共婵娟”的意境体现在墙壁上，让幼儿将节日文化和大自然的季节变化等融合起来，并指导他们挖掘自然材料的隐藏功能。

### （四）坚持幼儿在游戏实施中的主体地位，发挥幼儿的主观能动性

生态学的教育理念强调幼儿的主体地位，完全摒弃传统的以教师为主的游戏观念。在生态学的视野下，教师应采取正确的引导方式，鼓励幼儿自主合作，探究游戏的实施。坚持幼儿的活动主体地位，发挥幼儿的主观能动性，保证幼儿的游戏选择和游戏参与的权利。在幼儿园的游戏实施中，教师应积极学习先进的生态学教学观念，关注幼儿的心理变化，明确幼儿在参与游戏选择和实施中的积极主动性，加强幼儿的自主性，不能大包大揽，用教师的眼光和标准要求幼儿。教师应保持足够的耐心、细心和爱心，让幼儿在幼儿园的游戏实施中发光发亮。例如，在游戏材料不充足的情况下，幼儿会发生争夺玩具的现象。这时，教师应尊重幼儿选择游戏材料的自主性和意愿，不能一味批评幼儿，应利用其他材料去引导或者刺激幼儿参与不同的活动，或者引导幼儿与幼儿之间相互团结和协作。等幼儿争夺玩具的问题正确处理之后，教师需要及时总结和反思，不仅要保持游戏材料的充足性，还要将矛盾的处理方法融入日常的幼儿学习生活中，避免此类现象的再次发生。在生态学教育理念的指导下，教师应尊重幼儿对游戏的选择权利，为幼儿提供各式各样、新奇有趣的材料，不能将教师的意愿强加给孩子，要学会用游戏实施本身刺激幼儿的兴趣，提升幼儿在游戏实施中的积极性和参与度。幼儿的主体地位体现在对游戏类型的选择上，比如自己决定要玩什么游戏，要选择哪位小伙伴和自己一起玩，在哪个活动区域或者活动场地玩。在游戏过程中出现矛盾时，幼儿要学会解决问题。教师要帮助幼儿在游戏实施中，感受自身的主导地位，让幼儿获得充分的尊重感和幸福感。

### （五）用自然物造型活动，发展幼儿潜能

创新是一个民族的灵魂，而创造力的充分发挥需要在创新系统中得到有效运作。在开发幼儿潜能、提升幼儿创造力的自然教育活动中，教师可以利用自然物的造

型活动,开发幼儿的大脑潜能,促进幼儿左右脑协调发展。首先,为了促进幼儿创造性潜能的开发,教师在选择自然物进行造型活动时,要确保其具备视觉艺术,可以培养幼儿丰富的审美感知能力,让幼儿在审美领域产生愉悦感与满足感。其次,教师要通过自然物千姿百态的造型引起幼儿对参与自然教育活动的好奇心,利用自然物天生的色泽、质感以及形态上的可塑性进行造型活动。最后,幼儿的手部活动可以促进大脑的发展,这需要幼儿在智力、精神、情感上得到充分锻炼。因此,在组织自然物造型活动时,教师需要为幼儿创设具体观察和实践的机会,以手部操作开发幼儿大脑潜能。根据不同自然物的造型,教师可以引导幼儿进行想象与体验,打通幼儿的感知通道,利用联想、想象与创造挖掘幼儿的创造潜能。教师可以在教室内布置利用自然物精心制作的作品,如利用枯树枝拼接的小屋、利用落叶与小花制作的压花艺术画、利用枫树叶做成的玫瑰花等,色彩丰富、造型可爱的自然物作品激起幼儿动手制作的兴趣。教师则可以根据幼儿想要制作的自然物造型作品来激发幼儿的兴趣,培养幼儿的实践操作能力,使幼儿根据想象与联想进行创作。比如,在幼儿观察到教师带来的树叶造型帆船、树叶在画布上粘贴的树叶画等作品后,教师则利用事先准备好的树叶,让幼儿说说这些树叶的颜色。根据展示的作品,教师询问幼儿:“如果让你用树叶完成一个作品,你会选择用树叶做什么呢?”引起幼儿的积极思考与讨论。有幼儿表示长长的叶子可以变成鱼,也有幼儿表示可以用很多树叶拼成孔雀的尾巴……。幼儿的想象力无穷无尽,教师还可准备胶棒、树枝、彩纸等素材,组织幼儿根据自己的需要选择不同颜色和形状的树叶,促使幼儿完成作品。

#### (六) 强化幼儿主题活动的材料投放

自然教育强调幼儿的自然融入、自觉观察、积极思考、主动悦纳,科学导引幼儿慢慢进入良好的自主发展状态,充分焕发幼儿的生命活力,激发幼儿的信息获取能力、语言交互能力以及知识萃取能力。因此,教师应强化幼儿主题活动的材料投放,建构出自然化、生活化以及亲切化的宜学环境,有效诱导幼儿积极融入物质环境之中,凸显自然教育的和谐主题。可见,自然教育需要良好的物质环境,幼儿主题活动应为幼儿提供高品质的模拟化活动情境,提升诱导性。在“樱桃西红柿”幼儿主题活动中,为了帮助幼儿尽可能多地了解樱桃西红柿的生长情况,教师应该为幼儿提供处于多种生长周期的观察素材。例如,教师为幼儿提供萌发期、生长期、

开花期、结果期以及成熟期五个生长周期的樱桃西红柿,建构模拟版的自然生长周期展示活动。这样,幼儿就能够亲眼看到樱桃西红柿不同生长阶段的外在姿态,借助高品质、多类型的观察素材帮助幼儿积累下尽可能全面的主题知识。所以,丰富多彩的观察素材能够建构出有设计、高体验、趣味化以及实效性的物质环境,深度践行自然教育理念。

#### (七) 完善三级资源库,生成活动

课程资源在课程建设中发挥着重要作用,我园建立课程的三级资源库,既有动物、植物等自然资源,幼儿园所在区域的民风民俗、名胜古迹等人文资源,也包括对园内外资源的梳理和利用情况,还有师生共同绘制的幼儿园周边资源图等。三级资源库分别以幼儿园、年级组和班级为建设单位,三者之间不是单列孤立,而是互相融合、灵活运用。例如,我园围绕“立足科学素养提升,探索自然资源利用”主题,基于各年龄段幼儿的学习特点与兴趣经验,将春天的自然资源整理归纳为动物、植物、美食、气候四类,各班生成班本化的资源利用活动。在自然中,幼儿寻找美丽的花朵,为树朋友做“身份证”,制作美味的青团子,种植心仪的植物,放风筝……他们用独特的游戏方式,释放了探索的热情与激情,感受到了自主观察与独立思考的魅力,提升了对自然的认知水平。幼儿在玩中学,在自然中感知科学、发现问题、获取经验。同时,教师充分开发和利用自然资源,得以引领幼儿探索自然、融入自然,促进其科学素养的有效提升。

#### 结语

总而言之,随着我国教育事业不断的改革发展,学前教育也在逐步深化,在幼儿开展活动实践的过程中,基于生态视野进行优化与完善户外活动是当前学前教育的一项重要优化,它与幼儿的整体素质和身心的健康发展密切相关。作为新时期的幼儿教师,我们必须积极地、主动地学习生态学融入幼儿园户外活动实践的精髓,并充分发挥其在幼儿园户外活动中的实际意义。

#### 参考文献

- [1] 李莹. 生态学视野下幼儿园自然教育活动组织策略研究[J]. 文理导航, 2021(04).
- [2] 陶双骥. 生态学视野下幼儿园自然教育活动组织策略[J]. 陕西学前师范学院学报, 2019(04).
- [3] 张恩凯. 生态学视野下的幼儿园游戏[J]. 2021(2017-1): 148-151.
- [4] 钱露. 发展生态学视野下幼儿美育体验活动实践研究[J]. 启迪与智慧: 中旬刊, 2019(4): 74.