

探究小学低段语文教学中的情感教育策略

王小宁

大连市甘井子区春田小学

摘要：在当今教育环境中，情感教育被越来越多地重视。作为一门综合性学科，语文教学不仅仅要关注知识传授，更应该通过多方面引导学生，关注其思想和情感发展，促进他们健康快乐的成长。另外，语文教育应重视对文本情感的分析，提升学生对文本情感的感悟分析鉴赏能力，以促进学生的全面发展。

关键词：小学；语文教学；低段；情感教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2023.02.214

引言

语文教育旨在培养学生的语言能力和文学素养，但除了基础知识外，情感也是构建语文课堂的关键因素。特别是在小学低段，学生的情感发展和学习之间存在着紧密的联系。这一时期的学生正处于情感发展的关键时期，他们的情感体验和情感表达能力在不断发展，同时，这也是他们形成人际关系、价值观和道德观的关键时期。对此，本文将深入研究小学低段语文教学中的情感教育策略，旨在探索如何在语文课堂中更好地满足学生的情感需求，培养他们的情感智慧，提高他们的情感表达能力。

一、小学低段学生的情感特征

（一）小学低段学生处于情绪发展关键时期

小学低段学生处于情绪发展关键时期，这一阶段的情感特征对于他们的成长和发展具有深远的影响。在这个时期，学生的情感经历和表达能力经历了明显的变化，需要特别的关注。

首先，小学低段学生的情感特征表现为情感的丰富性和多样性。在这个时期，学生经历了许多新的情感体验，包括对学校生活、同学关系和家庭环境的情感反应。他们可能会感到兴奋、好奇、快乐，同时也可能会感到焦虑、害怕、沮丧。这种丰富多彩的情感体验有助于学生更好地理解自己和他人的情感需求，培养情感智慧。

其次，小学低段学生的情感特征还包括情感表达的直接性。他们通常会直接表达自己的情感，尤其是负面情感，如愤怒或伤心。这种情感表达的直接性有助于学生表达自己的需求和情感，但也需要教师们和家长的关注和引导，以帮助他们学会适当地表达情感，并理解情感的多样性。

最后，小学低段学生的情感特征还表现为情感共鸣的能力。他们更容易产生情感共鸣，即与他人共享情感

体验。这种情感共鸣有助于建立良好的人际关系，增强同理心，使学生更容易与他人建立情感联系。教师们可以通过文学作品、故事和互动活动来促进这种情感共鸣。

（二）小学低段学生情感体验直接而又简单

小学低段学生的情感特征表现为情感体验直接而又简单。这一阶段的学生通常表现出明显的情感，同时情感体验相对简单，没有太多复杂性。

首先，小学低段学生的情感体验通常是直接的。他们往往毫不犹豫地表达自己的情感，无须掩饰或隐藏。这种直接性有助于学生表达自己的需求和情感，使他们的情感反应更加真实和直接。这也有助于建立诚实和坦率的情感沟通。

其次，小学低段学生的情感经历通常与日常生活和亲近关系密切相关。他们可能会在家庭、同学和朋友之间体验情感，如友情、家庭的温暖、对老师的信任等。这些情感经历对于他们的成长和发展具有重要意义，帮助他们建立亲密关系和积极情感连接。

最后，了解小学低段学生的情感特征对于教师们和家长至关重要。这个阶段的学生需要被鼓励表达自己的情感，同时也需要得到理解和支持。教师们和家长可以通过鼓励学生分享情感体验，提供情感教育的机会，帮助他们建立情感智慧，理解情感的多样性，培养情感表达的能力。

（三）小学低段学生的情绪容易受外界影响

小学低段学生的情感特征表现为情绪容易受外界影响。这一阶段的学生通常更加敏感，情感波动明显，容易受到周围环境和他人的情感影响。

首先，小学低段学生的情感容易受到同龄人和社交环境的影响。他们常常试图适应和融入社交圈，因此容易受到同学之间的情感波动和社交互动的影 响。如果周围的同学情感愉快，学生可能会感到开心和愉悦；反

之，如果同学之间发生冲突或矛盾，学生可能会感到不安和焦虑。这种社交环境对于学生情感的波动具有深刻的影响。

其次，小学低段学生的情感容易受到家庭环境的影响。家庭是学生情感发展的重要背景，家庭成员的情感表达和互动方式对学生产生直接的影响。如果家庭环境积极和谐，学生可能会感到安全和满足；反之，如果家庭中存在紧张或冲突，学生可能会感到不安和忧虑。这种家庭环境对学生情感的稳定性和安全感产生深刻的影响。

最后，小学低段学生的情感容易受到媒体和社会信息的影响。他们通常会受到电视、互联网和社交媒体等媒体的情感内容影响，也会受到社会事件和时事新闻的情感冲击。这些外部信息源可以触发学生的情感，引起情感波动，特别是对于对外界信息缺乏过滤和解释能力的学生来说。

二、语文课堂情感教育的意义

（一）满足学生情感体验和表达需要

满足学生情感体验和表达需要，是语文课堂情感教育的至关重要的意义所在。语文教育不仅仅是知识传授，更是关乎学生内心情感体验和表达的重要领域。情感体验是学习的动力之一，当学生在课堂中能够真切感受到情感的渗透时，他们更容易对知识产生浓厚兴趣。这种积极的情感体验可以激发学生的学习热情，使他们更愿意深入探究课程内容。另外，通过深入情感体验，学生能够更好地理解和掌握自己的情感，同时也能够更好地理解他人的情感。这不仅有益于人际关系的建立，还有助于学生的情感智慧的提高，使他们更加成熟和情感成熟。同时，在现代社会，情感表达和情感沟通是重要的社交技能。通过在语文课堂中培养情感表达能力，学生能够更好地与他人交流，理解他人需求，增强人际关系的质量。

（二）提高学生对课文的理解和掌握

提高学生对课文的理解和掌握，是语文课堂情感教育的重要意义之一。语文课程旨在培养学生的语言表达能力，而情感在语言表达中扮演着至关重要的角色。当学生在课堂中对所学内容产生情感共鸣时，他们更容易被吸引，更愿意深入探究课文。这种情感激发的学习兴趣有助于提高学生的专注度和积极性，使他们更容易理解和掌握课文的内容。与此同时，情感是理解文本内涵的关键因素，它帮助学生更深入地解读课文，抓住其中的情感细节和隐含信息。情感体验使学生更容易从文本

中获取情感信息，而不仅仅是表面的文字。

（三）培养学生的正确三观和高尚品德

培养学生的正确三观和高尚品德，是语文课堂情感教育的深刻意义。语文课堂作为传授语言和文学知识的地方，同时也是塑造学生人生观、价值观和道德观的场所，担负着不可低估的社会责任。文学作品中常常包含了丰富的道德观念和伦理冲突，通过文本的深入研究和情感共鸣，学生能够更好地理解并接受正确的三观观念。他们能够从文学作品中汲取启示，理解善恶之间的辨别，培养道德判断力，塑造正确的三观。其次，文学作品中的角色往往经历各种道德困境，他们的品德选择和成长经历为学生提供了重要的榜样。通过情感共鸣和角色情感的理解，学生能够更好地理解高尚品德的价值，学会勇敢、诚实、宽容和助人为乐等美德，从而内化这些品德为自己的人生准则。

三、语文课堂情感教育的策略

（一）创建积极温馨的课堂氛围，激发学生情感共鸣

创建积极温馨的课堂氛围，激发学生情感共鸣，是语文课堂情感教育的重要目标。对此，一个积极温馨的课堂氛围需要教师采用积极的沟通策略。教师应鼓励学生自由表达意见，倾听他们的声音，并给予积极的反馈。这有助于建立信任和亲近感，为情感共鸣的萌发提供了基础。其次，文本选择在情感教育中扮演着关键的角色。教师应当选择富有情感共鸣力的文学作品，如具有人性内核的故事、诗歌和小说，以引发学生的情感共鸣。而通过文本的情感共鸣，学生也能够更好地理解人类情感的多样性，养成优秀的同情心和情感智慧。

例如，在教学《妈妈睡了》这一课时，教师可以通过以下方式创建积极温馨的课堂氛围，激发学生情感共鸣：首先，教师可以用温柔的声音讲述课文内容，并结合自己的亲身经历，以情感化的语言创设出一个温馨的家庭氛围，让学生在潜移默化中感受到作者对母亲的爱。其次，教师可以鼓励学生分享自己在阅读课文时的感受，并通过学生的分享，让学生感受到同伴之间的共鸣。最后，教师可以开展“写给妈妈的一封信”或“给妈妈画一张画”等活动，让学生通过表达自己的情感，来增进对母亲的理解和爱。通过这些方式，教师可以让学生在轻松愉悦的氛围中，感受到课文中所蕴含的情感，从而激发学生的学习兴趣和情感共鸣。

（二）设计情感体验教学活动，让学生在体验中学习

设计情感体验教学活动，让学生在体验中学习，是语文课堂情感教育的关键策略。情感体验教学活动的核心在于将学习与情感连接起来，通过感受、思考、反思和互动，激发学生的情感共鸣。通过挑选充满情感张力的文学作品，如感人至深的诗歌、令人陶醉的音乐，教师可以帮助学生进入情感世界。这种沉浸式的学习体验能够唤起学生的共鸣，让他们更深刻地理解文本中的情感内涵，同时也增强了情感表达的能力。此外，情感体验教学活动注重学生的情感参与。学生不再只是被动地接受知识，而是积极地参与情感表达和情感分享。更重要的是，情感体验教学活动强调互动和分享。学生之间可以分享彼此的情感体验，互相支持和理解。这种情感共鸣的互动能够建立更加亲密的关系，促进情感共鸣的发生，同时也培养了学生的情感沟通技能，使他们更好地与他人交往。

例如，在教学《小蝌蚪找妈妈》这一课的过程中，教师可以设计情感体验教学活动，让学生在体验中学习。如教师可以引导学生回忆自己幼年时迷路的经历，让学生通过分享自己的经历，体会小蝌蚪迷路的困惑和恐惧；教师还可以让学生扮演小蝌蚪，在课堂上进行表演，让学生通过动作和表情，更直观地感受到小蝌蚪的心情。通过这样的体验，学生不仅能够理解小蝌蚪的心情，还能够提高自身的感受力和表达力。此外，教师还可以结合其他教学方式，如阅读、写作、口语交际等，来进行情感教育。如教师可以让学生阅读《小蝌蚪找妈妈》的续写，让学生通过续写，表达对小蝌蚪的祝福和希望；教师还可以让学生写一篇小蝌蚪找妈妈的童话故事，让学生在创作中抒发自己的情感。通过多种教学方式的结合，能够让学生的情感教育更加全面和有效。因此，教师在语文课堂教学中，要注重设计情感体验教学活动，让学生在体验中学习，从而促进学生情感素养的提升。

（三）鼓励学生表达自己的情感，提高情感表达能力

鼓励学生表达自己的情感，提高情感表达能力，是语文课堂情感教育的重要策略。语文课堂应该成为一个容纳多元情感表达的空间，有助于学生理解和沟通情感，提升他们的情感智慧。过去，语文教育常受到知识传授的约束，但如今越来越多的教师认识到情感表达对于学生全面发展的重要性。学生不应该被要求仅仅理解和背诵文本，而是要在情感层面与之互动，表达自己的情感，包括喜怒哀乐。这有助于建立自信，让学生意识

到他们的情感也是有价值的，值得被倾听和尊重。与此同时，学生不仅需要在课堂上表达情感，还应该有机会反思自己的表达，了解自己的情感需求和表达方式。这种反思有助于提高情感表达的质量和深度，使学生更好地理解自己和他人的情感，从而建立更好的人际关系。

例如，在教学《刘胡兰》这一课时，教师可以通过创设情境、引导体验、鼓励表达等方式，引导学生深入理解刘胡兰的英雄情操，并表达自己的情感。在创设情境方面，教师可以播放相关的影视资料或音乐，让学生身临其境地感受革命年代的苦难和英雄人物的伟大。在引导体验方面，教师可以通过提问、讨论等方式，引导学生思考刘胡兰为何选择牺牲自己，并在内心产生共鸣。在鼓励表达方面，教师可以给学生提供合适的表达方式，如写日记、作文、演讲等，让学生自由表达对刘胡兰的敬佩和感动。通过这些方式，学生能够更加深刻地理解刘胡兰的英雄事迹，并产生强烈的爱国主义情感。同时，学生也能够表达过程中提高自己的情感表达能力，学会用语言来表达自己的内心感受。此外，教师还可以通过开展情感教育活动，促进学生的情感发展。比如，教师可以组织学生参加爱国主义教育活动、志愿服务活动等，让学生在实践中感受爱、奉献和感恩，而这些活动也能够帮助学生树立正确的价值观，形成良好的道德品质。

总而言之，良好的情感是学生健康成长的基础，也是提高语文学习效果的关键。教师应该重视培养学生的情感认知能力和道德品质，丰富课堂教学中的情景体验，通过语文学习帮助学生建立正确认知和价值取向。同时，教师还需要注重语文课堂中的师生交流，营造民主平等的课堂氛围，让学生在轻松愉悦的环境中学习和成长，进而真正达成以情动人，以情育人，用语文课堂温暖每一位学生的心灵。

参考文献

- [1] 陈永兴. 小学语文教学中的情感教育实施策略探究[J]. 今天, 2022(8): 2.
- [2] 胡小花. 小学语文教学中的情感教育的实施策略探讨[J]. 新作文: 教研, 2022(9): 0041-0043.
- [3] 周芳. 小学语文教学中的情感教育实施策略探究[J]. 中国科技经济新闻数据库 教育, 2022(2): 4.
- [4] 王凤枝. 探究小学语文教学中的情感教育的实施策略[J]. 中国科技经济新闻数据库 教育, 2021(7): 1.
- [5] 覃继勇. 小学低年级语文教学中的情感教育策略探讨[J]. 好日子, 2022(2): 0028-0030.