

幼儿园主题活动环境创设问题及对策研究

郁雯靓

上海市静安区好小因幼儿园

摘要：本研究聚焦于幼儿园主题环境创设，旨在为幼儿在主题活动中的更好发展提供支持。在这种环境中，幼儿成为创设的主体，能够积极主动地学习，并与环境进行积极的互动和交流，从而实现双向有效的联动。基于对问题的分析，结合幼儿教育实践，我们提出了一些关于幼儿园环境创设的建议，希望能够为幼儿教师提供一些帮助，打造符合时代要求、促进幼儿身心全面发展的良好而有效的主题环境。

关键词：幼儿园；主题环境；环境创设

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.02.192

一、引言

在当前幼儿园课程综合化发展的趋势下，幼儿园主题教育活动成为一种有效的课程与教学思路。然而，现实情况是，幼儿园在开展主题活动时，主题环境创设的质量参差不齐^[1]。这导致无法充分发挥主题环境的教育价值，也未能充分体现幼儿在主题环境创设中的主体地位。本文作者对幼儿园环境创设抱有浓厚的兴趣，通过实地观察和了解幼儿园主题环境创设的现状，还亲身参与了主题环境创设的过程。基于这些经历，笔者对发现的问题进行了分析和探讨，并提出了可行的建议。

二、幼儿园主题环境概述

（一）核心概念界定

1、主题

主题是指艺术作品或社会活动等要表达的核心思想，也可以指代主要的内容或艺术创作的主题。在描绘性艺术中，主题涉及个人或事物的再现，并与艺术家的经验以及灵感来源相关。在幼儿园中，存在许多具有主题性质的活动，例如基于幼儿经验的主题活动如“我爱我家”，以及根据季节和节日等生活情境设计的主题活动。与这些活动相伴随的是主题环境创设^[2]。

2、幼儿园主题环境创设

（1）班级环境创设：班级环境指的是活动室內的墙面、活动室外属于班级的墙面以及班级个别化的环境。在研究中，我们主要关注小班的环境创设。个别化活动是主题教育活动的延伸，通过个别化的设置和设计，可以推动主题教育活动的发展，形成一个良性循环，为班级注入新的活力^[3]。

（2）公共区域环境创设：公共区域是幼儿、老师、家长以及其他人员经常穿过的通道，不论是大班、中班、小班还是混龄班，都会接触到这个区域。这是一个非常重要的区域，在这里进行环境创设，可以最大限度地发挥环境的教育价值。通过精心设计和布置公共区域的环境，可以营造一个积极、丰富的学习和互动氛

围，促进幼儿的全面发展^[4]。

（二）幼儿园主题环境创设的重要性

1、丰富幼儿的知识和经验，促进幼儿认知的发展

墙面环境的内容对幼儿的认知和行为发展具有指导和引导的作用。教师可以根据特定的教育目标，创设各种各样符合幼儿年龄特点和兴趣的主题墙，吸引幼儿的目光，激发他们对环境的观察、思考和探索能力^[5]。

2、增强互动，提高幼儿的社会性交往能力

在环境创设的过程中，幼儿与主题墙的互动以及同伴、教师、环境的对话可以促进语言和社会性的发展。例如，在主题活动“在秋天里”中的拾落叶活动，幼儿之间和幼儿与教师之间自由对话、提问和回答。幼儿通过捡拾落叶的过程，将其制作成主题墙的一部分，这促使幼儿进行观赏和交流互动。

三、幼儿园主题环境创设存在的问题

（一）班级环创内容以教师主观设计为主，缺少变化

在幼儿园的环境创设中，主题来源于主题教育活动，并且具体的创设内容应结合教学实际、幼儿的兴趣和生活情境。然而，在选择主题和内容的过程中，通常由教师作为主导。虽然教师考虑了幼儿的年龄特点和兴趣需求，并且内容选择也相对丰富，但主题墙缺乏动态变化。教师没有根据教学进展、幼儿兴趣的变化以及幼儿的发展情况及时调整和更新主题墙。通常在月初到月中，主题墙会陆续创设完成，但在月中到月末，却没有任何变化，这对幼儿来说缺乏持续的教育价值^[6]。

（二）幼儿参与度低，主体地位体现不足

主题的确定通常是基于教材内容，而具体的内容选择则由各班教师决定，幼儿在这个过程中并没有决定权，也没有参与内容选择的交流和讨论。在环境创设的过程中，幼儿的参与仅限于材料的收集和作品的制作。除此之外，一些能力较强的幼儿可能会帮助教师做一些小事，但他们并没有机会亲自动手操作。幼儿能够参与

的机会非常有限，无法充分展现他们的主体地位。总之，幼儿缺乏直接参与环境创设的过程，这将大大减弱幼儿与环境之间的相互作用。

（三）部分环境创设高度不符合幼儿身高

幼儿园的环境创设应该以幼儿为中心，旨在促进他们的全面发展，并且应该符合他们的年龄特点。环境的高度应该参考幼儿的身高，以确保他们能够主动参与和互动。比如中秋节的节日主题，但由于墙面的创设过高，难以发挥教育功能。再比如主题我是中国人中，下半部分的墙面环境创设的位置符合幼儿的身高，但上半部分的立体墙面需要幼儿仰头才能看到。再如主题是礼貌用语，观察发现教师引导幼儿与天花板吊饰进行互动。总之，环境创设过高不仅不利于幼儿脊柱发育，也减少了幼儿与环境互动的机会。因此，在环境创设过程中，应该充分考虑幼儿的身高，使他们能够更好地与环境进行互动。

（四）材料来源单一，且固定材料存在安全隐患

幼儿园通常使用的固定材料包括固体胶棒、白乳胶、胶水、透明胶带、双面胶、订书机及订书针、麻绳等。然而，这些材料中的一些小物品可能存在一定的安全隐患。由于幼儿的年龄特点，他们非常好奇和活动性强，他们通过感知来认识世界，与环境互动促使他们的发展。幼儿无法长时间坐在一个地方，他们总是渴望去探索一些有趣的事物。

因此，在幼儿园环境创设中，需要特别关注材料的选择和安全性。确保所使用的材料符合幼儿的年龄特点，无毒无害，不会对幼儿造成伤害。此外，还应该注意将容易引起幼儿好奇心的材料妥善安放，以避免他们误食或受伤。提供安全的探索环境，让幼儿能够自由地与环境互动和探索，有助于他们的身心发展。

（五）忽略个别化环境的教育价值

个别化活动在幼儿园环境中扮演着重要的角色，它是幼儿自由选择、主动探索和动手操作的区域。在个别化活动中，幼儿可以根据自己的兴趣和需求进行自主的探索和创造性的活动，促进他们的认知、社交和情感发展。

在主题活动中，个别化活动应该与主题活动有关联，可以成为主题活动的延伸和拓展。通过在个别化活动中设置与主题活动相关的材料、工具和任务，可以引导幼儿将主题活动的內容应用到个别化活动中，进一步加深他们对主题的理解和体验。

（六）公共环境创设时，教师缺乏主动

在幼儿园进行公共区域环境创设时，通力合作是一

种常见的方式，以年级组为单位进行协作可以确保整体的一致性和协调性。然而，在选择主题和内容的过程中，教师们可能缺乏主动性，较少发表自己的意见，而更多地依赖年级组长的安排或抽签进行选择。

这种情况可能导致教师们对环境创设中的参与度和主动性降低，限制了他们对环境创设的创造性和个性化发挥。同时，也可能影响到幼儿对环境创设的认同感和参与度。

四、幼儿园主题环境创设的建议

（一）倾听、关注幼儿的兴趣需求及变化

通过倾听幼儿的真实想法、了解他们的兴趣和需要，教师可以与幼儿一起积极讨论，并给予他们一些建议和引导。鼓励幼儿表达自己的想法和做出决策，可以增强他们的自主能力和自信心，同时也提供了一个合作和互动的环境^[7]。

教师的观察和反馈也非常重要。通过细致观察幼儿在日常活动中的行为表现，教师可以了解他们的兴趣、困惑和需求，并据此生成相应的教学活动作为新的主题进行环境创设。这样的创设能够吸引幼儿的注意力和参与度，使他们更加积极地与环境互动。

教师的主动引导和持续调整也是非常关键的。根据幼儿的兴趣点和关注点，及时调整主题墙的内容，使其具有丰富性和动态性。这样的环境创设能够激发幼儿的好奇心和探索欲望，提供更多的学习和发展机会。

（二）树立以“儿童为本”的理念，提高幼儿参与度

在清楚了解幼儿的能力基础上，教师应该引导和支持幼儿参与到主题环境创设的各个环节中，让他们拥有主动权。教师可以将主题环境创设与教学活动结合起来，与幼儿一起完成一些墙饰或其他环境装饰，这样幼儿不仅可以动手操作，还能体验到自己的成果和参与的意义。同时，这也能减轻教师的负担。

教师应该牢固树立以“儿童为本”的理念，将幼儿置于环境创设的中心地位。让幼儿了解什么是环境创设，让他们深刻体会到自己与环境创设的相互作用，通过参与和互动，促进他们的学习和发展。这样的环境创设能够激发幼儿的兴趣、发展他们的自主性和创造力，为他们提供更丰富的学习经验^[8]。

（三）适当降低幼儿园主题环境创设的高度

在幼儿园的主题环境创设中，环境被视为“第三位老师”，它扮演着重要的角色。创设符合幼儿生长发育和心理特点的环境可以提供丰富的学习机会和促进幼儿发展的平台。

确保主题环境与幼儿的交流和互动是至关重要的。将“第三位老师”的身高保持在一米左右，或略高一些，可以让幼儿与环境保持平等的交流，增加他们与环境互动的机会。这样幼儿可以更好地参与、操作和体验环境，直接感知、实际操作和亲身体验是他们学习和发展的主要方式。

幼儿园管理者和教师都应该高度重视这一点。教师在主题环境创设中要确保具有教育意义的环境真正发挥其价值，并付诸实践。这意味着幼儿不仅可以看到和接触环境，还能积极参与其中，进行实际操作和亲身体验。教师的角色是引导和支持幼儿的学习和发展，营造积极的环境创设氛围，让幼儿充分利用环境来探索、学习和成长。

（四）丰富材料来源，寻找替代材料

与家长的配合可以为环境创设提供更多的材料来源。教师可以与家长一起意识到自然材料和废旧材料的潜力，鼓励幼儿和家长在日常生活中有意识地收集这些材料。这样的收集过程可以帮助幼儿对材料有更深入的认识，并培养他们的创造性和发散性思维。同时，教师和家长可以共同探索材料的多种用途，让主题环境创设更具巧思和创造力。

对于墙面装饰中使用装订机和订书针的情况，也可以有替代的方法，如磁图钉和磁性板、胶水、木质夹子等。这些方法可以减少对装订机和订书针的依赖，并提供更安全的替代方案。然而，如果装订机和订书针确实需要使用，教师应该加强检查，及时清理脱落的订书针，并确保固定牢固。幼儿的安全始终是首要考虑的因素。

（五）将个别化活动与主题活动联系起来，作为教学的延伸

在主题活动开展过程中，教师可以借助个别化的环境和资源，将教学与个别化活动有机地结合起来。举例来说，在“我是中国人”大主题活动下的一个小主题活动“舌尖上的中国”中，教师可以在美工区放置一些美食的图案，鼓励幼儿使用想象力进行制作。在图书区，可以放置一些关于美食的绘本，鼓励幼儿分享他们所了解的美食知识。在建构区，可以引导幼儿运用想象力搭建美食小吃店等与主题相关的场景。

通过这样的融合，教师能够动态地创设个别化环境，将个别化活动融入主题活动中，创造出多种形式的主题活动。这样不仅可以使主题活动更加丰富多彩，也能提高幼儿参与的积极性。同时，这种融合也能够促进幼儿在不同领域的发展，并增强他们的学习和探索动

机。

（六）主动学习，转换角色提高职业责任感

教师可以通过多种途径来丰富自己的知识面，包括学习先进的教育理念、参观其他幼儿园的环境创设实践等。通过这样的学习和了解，教师可以汲取经验，思考如何将这些新的理念和实践运用到自己的主题环境创设中，提升自己的能力。

同时，教师还需要提高自身责任感。在合作开展环境创设时，教师可以轮流担任组织者的角色，体会到自己所承担的责任，并积极调整心态，主动热情地参与到主题环境创设工作中。与其他老师积极沟通交流，共同合作，创造高质量的幼儿园主题环境。

五、结语

幼儿园作为幼儿除家庭以外的主要学习和生活场所，必须创设一个符合幼儿身心特点、促进全面发展并保障生命安全的环境。主题环境拥有丰富的教育内容，可以帮助幼儿进行整体性的认知和系统性的教学，同时结合五大领域的要求，促进幼儿的全面发展。为了适应课程改革的要求，幼儿园可以依托主题活动来进行主题环境创设。

在本研究中，我们以主题为背景，采用观察法、访谈法和文献法等研究方法，发现和总结了主题环境创设中可以借鉴的成功经验和存在的问题。最终，我们基于这些问题提出了一些建议。

参考文献

- [1] 刘春江. 利用乡土资源开展大班主题墙环境创设的实践研究[D]. 黔南民族师范学院, 2021.
- [2] 刘焱何梦焱. 幼儿园教育环境创设(实践取向型学前教育专业规划教材)[M]. 高等教育出版社, 2014: 90.
- [3] 金红莲. 学前教育专业通用教材艺术设计[M]. 苏州大学出版社, 2019: 164.
- [4] 吴丽平. 在教育实践中培养幼师主题墙创设能力[J]. 牡丹江教育学院学报, 2017, (04): 19-20+23.
- [5] 曾燕. 幼儿园主题墙环境创设问题探析[J]. 科学大众(科学教育), 2019, (08): 111.
- [6] 转引自郑天竺, 吴淑玲. 乡镇幼儿园主题墙创设策略[J]. 学前教育研究, 2018, (08): 67-69.
- [7] 张铭. 幼儿园班级环境创设的现状、问题及路径探析[J]. 林区教学, 2020, (03): 118-120.
- [8] 韩佩伶. 幼儿园主题教育活动下的环境创设[J]. 教育观察, 2021, 10(20): 71-72.