

“双减”政策下小学语文教学的优化策略研究

欧阳清莲

江西省安福县平都第一小学

摘要：“双减”政策的实施旨在减轻学生的课业负担与课外辅导负担，但在减轻学生负担的同时，教师需要保障学生充分接受需要学习的知识，获得应当发展的能力。“双减”背景下，课程教学减负提质增效成为时代赋予教师的重要使命。小学语文课程教学承载着引领学生识字、品读课文等功能，为使教学发挥减负提质增效的作用，小学语文教师要从课程教学功能入手，积极探索新的教学方法，为学生构建高效课堂，减轻学生的学习压力，使学生学得更多知识与能力，获得更为广阔的发展空间。

关键词：双减；小学语文；教学效率

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.02.245

引言

减负是“双减”政策的基本要求，教师布置的学习任务不应超出学生的学习能力，应减少超出教学大纲要求的教学内容及重复性作业，以减轻学生的课业负担。为保障学生学得应有的知识与能力，教师要做好减负提质增效工作，提高教学质量。

一、“双减”政策下开展小学语文教学效率提高策略研究的必要性

小学阶段，是学生语文学兴趣激发、良好习惯养成、认知基础夯实的关键期，而语文教学的效率与质量，则直接影响着学生认知潜能的挖掘、综合素养的提升。由此可见，根据“双减”政策要求来探索提高小学语文教学效率的策略与途径具有现实意义。一方面，有助于减轻学生语文学学习负担。在深入、高效、丰富的课堂教学策略引领下，学生语文学学习的参与度、存在感必然会得到切实增强，这自然更利于其对科学学习方法、关键学习能力的掌握，并为预设教学目标的达成提供多维支撑。另一方面，有助于满足学生健康成长的需求。在符合学生认知规律、契合学生发展需要的教学活动刺激下，学生的课堂主体地位会切实凸显，这势必会逐步提升其语文学学习能力，为学生在课内外自主学习、深度探究提供保证，促进学生身心健康成长。

二、小学语文教学现状分析

（一）教师教育理念陈旧，教学行为受限

随着“双减”政策的施行，传统教育理念的局限性逐渐暴露，无法满足学生的个性化学习需要。在现代化的小学语文教学中，教师要突破陈旧教育理念的束缚，重视课堂教学方法的创新，使学生全身心投入学习。从实际落实情况来看，大部分教师虽然明确了“双减”政策的理念，但是教学行为依然受传统教学理念与模式的限制。随着信息化技术的迅速发展，部分教师利用新颖

的教学工具辅助教学，追求创新，关注教学工具与教学内容的适切性。因此，在落实“双减”政策的过程中，教师需要做到教学思想和教学行为同步更新，合理运用现代化教学工具辅助教学，从而完善教学系统、提高教学效率，实现学生语文综合能力的提升。

（二）教学方式单一，学生学习兴趣不高

语文学科具有很强的开放性和包容性。在课堂教学中，教师的教学方式直接影响着学生的学习效果及成长过程。在传统的应试教育模式中，教师和学校过度重视考试成绩，忽视学生的个性化发展，导致学生的学习兴趣低下，自主学习意识与能力较弱。在这种教育模式下，学生对学习容易产生严重的负面情绪，甚至出现厌学的情绪。同时，由于很多教师只关注教材内部的知识，而无法结合时代背景与学生的认知发展需求进行教学补充，导致学生的学习能力、学习优势得不到发展。在“双减”政策下，教师应该在深度解读教材内容的基础上，深挖知识的内涵，满足新时代学生的成长需要，使学生爱学、愿学、乐学，激活学生学习的兴趣，促进学生个性化的发展。

三、“双减”政策下小学语文教学的优化策略

（一）优化教学导入，激发学生兴趣

在“双减”政策下的小学语文课堂教学设计中，导入始终是关键一环，其既是教学效率提高的起点，又是“双减”政策贯彻的支撑，更是学生兴趣激发的着力点。因此，教师在落实课堂教学导入策略探究时，应以具体课文为参考，在对学生认知现状、阅读能力、理解水平等深度研判的基础上，通过导入优化来调动学生参与课文阅读、分析、理解的积极性与主动性，使课堂教学实效得以充分保证。而在导入方式的选择上，则应根据教学需要，加强对诸如故事导入法、旧知导入法、悬念导入法、名言导入法等运用。借助丰富多彩的导

入,来激发学生的课堂学习兴趣,并适度渗透如朗读、默读、泛读等阅读方法的指导。让学生根据教师的导入提示,通过灵活驾驭各类阅读方法,积极、自主、深入地参与对课文的解析与品味中,领略其思想、情感、主旨,使课堂教学实效得以充分保证。例如,在《草船借箭》一课的教学导入中,可采用讲故事的方式,向学生介绍课文中故事发生的历史背景、事件起因等,以此激发学生的阅读兴趣。让学生在丰富多彩的导入刺激下,尝试自主驾驭默读、泛读、朗读等不同阅读方法,自主开展对课文不同语段内容的解析与感知,确保“双减”政策下小学语文课堂教学实效性的切实提升。

(二) 创设鲜活情境,丰富学生的认知体验

鲜活教学情境的创设,不仅可为学生带来身临其境的真切体验,而且更利于学生情感的激活,素养的提升,同时为“双减”政策下的小学语文教学效率注入新鲜血液。因此,教师应以情境创设为铺垫,对课文的内涵进行形象化展示,使其外延更加宽泛。让学生在鲜活情境的刺激下,借助多种阅读方法,站在多维认知角度领略作者寄托于字、词、句、段之间的思想与情感,使学生的“读”更加深入充分。而且,面对直观情境的冲击,学生在解析课文字词、理解课文内容时,便会尝试从整体上把握其精妙之处,弥补传统语文教学只是单纯指导解词、释句、析段的不足与缺憾,让学生在深度解析、品味感知中充分领略课文之意蕴与内涵,使情境的引领作用得以深层次发挥,切实提高语文教学效率。例如,在《桂林山水》一课的教学设计中,教师可利用多媒体向学生展示“桂林之山”的奇、险、秀,“桂林之水”的清、绿、静。伴着悦耳的音乐,将学生引入现实生活中的“桂林山水”。加深学生对课文描写手法、蕴含情感的理解,丰富学生的认知体验,使课堂“减负”目标得以切实达成。

(三) 加强教学设计,帮助学生理解生字词在小学语文课程教学设计过程中,教师应把握教学设计的重点,提高教学设计的效果。例如,在教学部编版语文教材四年级下册《四时田园杂兴·其二十五》的内容时,教师需要先为学生介绍这首田园诗的写作背景。在诗中,南宋诗人范成大辞官后返回家乡,面对田园景色时抒发油然而生的情感。为使学生掌握相关基础能力,为后续的学习打好基础,教师可先由生字生词入手,分析诗中的重点生字如“稀”“篱”“蜻蜓”“蝶”等。对其中“稀”“蜻蜓”等与现代汉语意思相近的生字生词,教师可简单讲解字义。同时,将“篱”“蝶”等字作为讲解重点。其中,“篱”在现代汉语中一般由

“栅栏”替代,学生一旦不了解此字的含义,则容易将“篱落”误写为“离落”。对学生误写的原因进行分析可知,一些学生因为生活经验不足,不了解“篱笆”的含义,难以精准理解“篱落”的意义。针对这一问题,教师可利用多媒体教学设备为学生展示古代篱笆围栏的图片,使学生由字形、字义深入理解诗人描写的景物特点。在后续讲解“蛱蝶”时,教师也可采取此方法,引导学生全面了解诗中生字词的词义,并由词义产生联想,深入理解诗句。

通过这种方式,可以调动学生的学习积极性,提高学生的学习效率,从而在潜移默化中达到减负提质增效的教学效果。

(四) 科学引入信息技术,更加注重兴趣激发

注重对学生求知欲望与学习兴趣的激发,是“双减”政策指引下实现语文课堂教学有效性提升的重要一环。只有全面重视对学生学习兴趣的有效激发,才能充分地调动学生的学习主动性和求知活力。小学语文教师要充分认识到强化对学生学习兴趣激发的重要作用,并积极地沿着“双减”政策的指引,合理地 在语文课堂教学的各个环节中引入信息化教学模式,并挖掘信息技术的应用优势,对当前语文课堂教学的组织形态、基本教学策略、具体教学组织方式进行有针对性的改进和优化,构建激趣式课堂。例如,在讲解《宿建德江》小节内容时,教师可以运用思维导图对古诗作者的生平成就、古诗的大意、古诗的情感融入等进行呈现,并借助多媒体播放该首古诗的音频、借助微课呈现古诗描绘的画面,还可以借助交互式电子白板来强化课堂深度互动与交流,真正挖掘信息技术的应用价值,助力课堂教学质量的持续提升。

(五) 更加注重情境教学,给予学生更好体验

积极地引导学生在具体的情境中去深化对相关语文基础知识内容的学习,同样是“双减”政策指引下推进有效教学探索工作的重要组成部分。而从当前的语文课堂教学情况来看,部分教师对情境教学的认识不到位、理解不深刻,使得语文课堂的情境搭建不够科学,无法给学生更为良好的课程内容学习体验,同时也不利于深化学生对相关语文内容的学习和理解,需要语文教师充分立足当前情境教学的基本现状,并积极地 在“双减”政策的指引下重视起情境教学探索工作,结合具体的教学内容合理地搭建具体的情境,指引学生开展更为灵活化和有效化的学习,促进语文课堂教学目标的高质量达成。例如,在讲解《西江月·夜行黄沙道中》小节内容时,教师可以展示一个“夜行黄沙道中”的主题情境视

频,对作者“夜行黄沙道中”的场景进行呈现,让学生在观看中感受古诗所描绘的画面。之后,教师可以构建问题情境,如你对古诗作者有哪些了解、古诗描述了怎样的画面、古诗融入了作者哪些情感等,让学生立足问题对古诗进行再阅读。同时在学生阅读结束之后,教师可以构建互动情境,在互动交流中对不同学生的问题思考情况、解决问题思路、总体问题分析情况进行了解,并结合学生遇到的问题强化思路指引和方法教授,真正借助情境教学来给予学生更好的学习体验。

(六) 结合文学常识,提升学生语文理解能力

提升学生的综合素质是现代教育的重要方向,语文教学是发展学生理解能力的重要一环。小学语文课堂教学的首要任务是培养学生的文学理解能力和感知能力,使学生能够应用语言文字去辅助其他学科的学习。对此,在小学语文教学中,教师要充分挖掘学生的特长、爱好及兴趣点,因材施教、因人而异,通过差异化的教学激发学生的主观能动性,寓教于乐,让学生从学习中收获快乐和知识。同时,教师还要根据学生的认知水平,将教学内容进行分解,通过生活化的教学方式,形成有效的学习能力增长点,强化学生的语文理解能力。小学语文教材中有很多学习材料是文学作品改编的,其基础的文学核心要义都还存在,只是为了适应小学生的理解能力和鉴赏水平,对其内容进行了部分删节和改编。对此,在学生掌握了语文基础知识后,为了更好地拓展学习空间,提升语文学习效果,教师就可以将课文中的材料进行分类、分层梳理,结合文学常识与生活常识,将学生的语文学习拓展到生活中。这样的课堂教学不但可以优化学生的自主学习空间,还能通过正向的、生活化的文学指导,给学生提供正确的语文学习方向,从而不断提升学生对文章的分析、对比和概括能力,提升学生的学习效率。

(七) 全面强化活动引领,有效带动学生参与

小学生特别喜欢参加各式各样的游戏活动,也能在具体的游戏活动中积极地展现自我,充分地调动自身的主观能动性,小学语文教师要充分认识到该阶段学生的基本认知特点和规律,结合具体教学内容的不同,来合理地组织与教材内容关联较为紧密、易于组织、规则简单,且趣味性较强的游戏活动,并在游戏活动中注重给予学生引导与帮扶,破解学生在游戏活动中存在的各种瓶颈,真正地让语文课堂教学强化活动引领,全面实现语文课堂教学的寓教于乐,为释放教学潜能和提升教学质量注入源头活水。例如,在讲解《七律·长征》小节内容时,教师可以组织开展以“诗歌朗诵大比拼”为主

题的活动。教师可以结合活动要求和总体安排,科学引导学生分小组就《七律·长征》小节内容进行研究和梳理,了解诗歌的大意、情感表达、朗诵技巧等,为后续朗诵活动的高质量开展与实施作好充分的准备。之后,教师可以引导不同小组选派代表登台进行诗歌朗诵,并在朗诵中融入自己的情感,将自己置身到两万五千里长征的情境中,并做到声音洪亮、发音准确等,教师则要维持好活动的秩序,并积极教授给学生朗诵的方法,给予学生鼓励,让学生在活动中展现自我,进而真正强化语文课堂教学的活动引领,为教学质量的提升提供助力。

(八) 优化作业设计

作业设计是小学语文课程教学过程中的重要环节,教师要积极做好作业设计的优化,全面提高作业的价值。教师应结合教学内容及学生在课堂上的表现来设计、布置作业,合理控制作业的数量,保证学生能够在规定的时间内完成作业。与此同时,教师要提高作业的质量,作业一般要包含课堂教学中的重点和难点。学生对知识点的理解和掌握情况是不同的,教师可以根据学生的实际情况进行作业设计,布置分层作业,优化作业形式,提高学生的作业效率。对于学习能力较强的学生,教师可以适当布置难度较大的拓展题,提高学生解决问题的能力,引导学生突破自我。对于学习能力需要提升的学生,教师可布置基础性的作业,帮助学生巩固所学内容,为以后的学习奠定坚实的基础。

结束语

“双减”背景下,如何减负提质增效成为教师要深入研究的重要课题。小学语文教师需要进一步分析教学中存在的不足,积极探索相应的教学策略,提升教学质量。教师可采取更新教学理念、提升学生的情感认知能力,锻炼学生的听、说、读、写能力,加强教学设计、帮助学生理解生字词,重点培养学生的鉴赏与分析能力,培养学生的语言表达能力,创新教学方式,优化作业设计等策略,促进减负提质增效目标的实现。

参考文献

- [1]李倩.“双减”背景下小学语文高效课堂的构建与思考[J].现代农村科技,2023(2):101-102.
- [2]高丽燕,单颖.“双减”政策下构建小学语文高效课堂的有效策略[J].天天爱科学(教学研究),2023(1):45-47.
- [3]王焕荣.基于传统文化的小学语文高效课堂的构建[J].学苑教育,2022(34):27-28,31.
- [4]秦红.“双减”下小学语文教学减负提质的策略研究[J].智力,2023(1):32-35