

试论乡村幼儿园混龄班级语言环境创设策略

胥洪琴

重庆市城口县示范幼儿园

摘要：混龄班级是一种打破年龄限制的班级。在乡村幼儿园中混龄班级的存在能够真正帮助更多的幼儿从其他较大年龄的幼儿身上学习到更多的知识，而较大的幼儿也可以从较小的幼儿身上学到更多童真的美好。在混龄班级中，教师要特别注重加强语言环境的创设，使不同年纪的幼儿都能够在语言方面得到良好的发展。在此，本文从三个方面出发，对于乡村幼儿园混龄班级语言环境的创设策略进行了具体的探究，希望能够为广大教师提供一定的参考。

关键词：乡村幼儿园；混龄班级；语言环境

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.02.112

幼儿园混龄班级的建设，能够切实帮助幼儿进行社会关系的过渡，也能够提升幼儿的认知水平，促进幼儿掌握更多的知识和能力。不同年龄的幼儿可以从彼此身上学到不同的东西，比如大龄幼儿可以在小龄幼儿上学习到耐心、童真等，而小龄幼儿可以从大龄幼儿那里学习到更多生活中的技能。因此，幼儿园开展混龄班级的教育是非常必要的，而在混龄班级中语言环境的创设是非常重要的一个方面，有效的语言环境在幼儿园教育中是非常重要的一个部分。幼儿园要切实把握提升幼儿的语言能力作为重中之重，所以在混龄班级中进行语言环境的有效创设是非常必要的。对此，本文也进行了以下几个方面的具体探究。

一、创设多听多看多说的语言环境

对于幼儿来说，他们在家庭中所接触到的人和在家中接触到的人是不一样的。很多时候幼儿在家中处于中心地位，幼儿的想法一般能够得到家长的全部支持，而在幼儿园中幼儿失去了这种中心地位，所以有些幼儿可能会存在一些不适应的情况。而混龄班级的开展更能够帮助幼儿加强对于社会关系的认知。而这种社会关系的认知更需要幼儿在班级中去进行多听、多看、多说等。所以教师应该首先为幼儿创设出多听、多看、多说的语言环境，让不同年龄的幼儿能够真正地在一些活动过程中去充分的表达，互相了解各自的想法，这样才能够培养幼儿良好的语言能力。

例如，幼儿园教师可以在混龄班级中去投放一些绘本，让幼儿去听绘本、摸绘本、读绘本，这样真正落实多听、多看、多说的原则。具体地说，教师可以为幼儿提供不同的绘本，对于一些年龄比较小的幼儿，可以多投放一些图画多的绘本；而对于一些年龄比较大的幼儿，可以适当投放一些文字性较强的绘本，让幼儿能够进行充分的阅读。而且在读的过程中，教师可以鼓励不同年龄的幼儿开展互帮互助的活动，比如大龄幼儿可

以为一些年纪比较小的幼儿提供阅读指导，解答他们的一些问题；而年纪较小的幼儿可以和大龄幼儿共同开展一些角色扮演的活动。这样为幼儿创设出多听、多看、多说的语言环境，真正帮助不同年纪的幼儿切实参与其中。

二、利用好教室的每一处空间

在为幼儿进行语言环境创设的时候，教师要利用好活动室或者说教室的每一寸空间，真正让幼儿园的每一处地方都会“说话”，这样才能够真正帮助幼儿在语言方面得到潜移默化的影响。具体来说，教师可以根据幼儿的个体差异，提供各类形式多样、内容丰富的资料，利用一些资料去装点教室或者活动室的每一堵墙、每一个角落等，而且在这个过程中教师也可以让幼儿参与进来，从而激发幼儿的自主性、主动性等。

比如，幼儿园教师可以尝试为幼儿设计“语言区”“悄悄屋”等，这一区域旨在让幼儿练习口语。在这些区域，不同年龄的幼儿可以开展合作活动，共同在“语言区”悄悄屋进行表达。此外，幼儿园教师还可以带领幼儿共同来布置会说话的墙壁。教师可以让不同年龄的幼儿在课下去搜集一些故事图片、画作，然后将这些图片、画作张贴到墙壁上，不同的幼儿再讲一讲自己所展示出的画作和故事图片。这样促使不同年龄的幼儿都能够参与其中。教师还可以为幼儿提供一些卡片、语言棋等，并定期更换内容，每天保证一定的时间让混龄幼儿们自由自在地在语言环境中进行活动。

三、重视材料投放的有效性

材料是幼儿在区域活动中操作的对象，是幼儿语言学习与发展、实现同伴互动的工具。在语言区的游戏过程中，教师投放合适的材料是促进幼儿在语言游戏中产生积极行为的重要方法。在进行材料投放的时候，教师需要分析幼儿的语言发展目标、语言发展需求、语言发展水平等，从而为幼儿投放有针对性的材料、动态性的

材料以及层次性的材料等。在乡村幼儿园混龄班级的语言环境创设中，语言区中各功能区的发展目标是不一样的，不同主题下的发展目标也是不一样的，教师要根据幼儿语言发展的目标来有针对性地投放一些语言材料，从而避免语言活动目标偏离既定的主题。具体地说，教师可以用一些低结构材料代替一些简单的材料自制。

例如，在混龄班级的语言环境创设过程中，教师可以组织幼儿开展手偶表演活动。这样的活动有利于不同的幼儿都参与其中。在表演活动过程中，教师可以引导幼儿通过手偶用故事将自己的语言表达出来，在这个过程中手偶只是一种表达的工具。所以教师在进行材料的选择时，可以用一些低结构材料来代替简单的材料自制。需要注意的是，这一活动的主题重点在于语言的输出，而不是手工制作手偶，因此教师不应该提供过多的自制材料，防止目标偏离。此外，一成不变的材料也并不能满足幼儿的需求。在混龄班级中，不同的幼儿有着不同的语言发展需求，所以教师可以为幼儿投放动态性的材料，从而促使幼儿积累经验。动态化的材料包括增加、删减、替换、组合材料等，教师可以根据混龄幼儿的行为来判断是否需要调整材料。比如有的时候，在混龄班级中幼儿之间会因为争抢图书而发生语言冲突，那么教师不能以增加图书数量为唯一的解决方式，而是需要分析幼儿产生冲突的具体原因以及冲突的走向，之后再做出判断。事实上，有时同伴之间的语言冲突也是语言交流行为的过程，有着一定的价值，而图书的增加可能导致合作行为的减少，从而导致学生之间的语言交流变得不足，这对于幼儿的发展来说是非常不利的，因此教师在投放材料的时候也要考虑到实际的需求，从而动态性地调整材料。

四、加强材料投放的层次性

需要注意的是，在幼儿园混龄班级的语言创设过程中，因为幼儿的年龄是不一样的，所以教师还应该注意的就是投放层次性的材料。关于这一点，上文也简单提到过。之所以要投放层次性的材料，是为了满足不同层次幼儿的需求。不同年龄的幼儿，他们的语言行为和思维创造力以及表现都是不一样的。在混龄班级的语言活动过程中，只有为幼儿提供层次性的材料，才能够真正满足幼儿的不同发展需要。材料的难易程度不同，其所蕴含的教育功能也不同，教师需要预设不同层次的学习目标与操作方法，由浅入深，以材料的层次性来引导幼儿。

例如，教师可以在语言区为学生投放一些故事角色图片与生活道具图片，并为学生预设出不同层次的目标：第一，幼儿结合图书画面来进行故事讲述；第二，

幼儿将新的角色或者道具创编进故事中；第三，幼儿可以组合不同的图片，形成新的画面，创编出新的故事。结合这样不同层次的目标，相应地幼儿有以下几点操作：第一，幼儿需要翻阅图书，并讲述其中的内容；第二，幼儿选择感兴趣的人物或道具贴放进图书中，并将其编进故事；第三，幼儿选择感兴趣的人物或道具组合成新画面进行故事创编。在这样的过程中，教师可以为幼儿补充一些相关性的材料，也可以让幼儿自主搜索一些材料，体现出材料投放的层次性与针对性，由此才能让幼儿在语言区进行更好的表达。

五、让幼儿成为游戏的主导者

在混龄班级的语言环境创设过程中，教师也可以让幼儿成为游戏的主导者，使语言活动真正“活”起来。幼儿虽然年龄比较小，但是他们的自主意识是非常强的，想象力也是非常丰富的，有的时候对于教师所进行的一些枯燥说教并不感兴趣。因此教师在语言区创设的过程中，可以让幼儿成为主角，幼儿在参与材料的收集与制作、语言环境的创设与实施过程中会更加珍惜时间，也会对于语言活动投入精力。这样幼儿的积极性可以被充分调动起来，那么在这个过程中幼儿就能够充分发挥自己的潜能、想象力等，这对于语言能力的发展来说是非常必要的。

例如，教师可以组织混龄班级的幼儿开展“写给朋友的信”这一语言活动，那么在书写区开展这一活动的时候，教师就可以先让幼儿讨论一下谁是自己的朋友，自己和朋友之间发生了哪些故事。同时，在活动的过程中，教师可以以猜信、读信为主题，让幼儿自主地参与到活动过程中，不必为幼儿设计过多的规则，而是让幼儿作为语言活动的主角参与到这样的活动过程中去。在这个过程中，幼儿可以自主确定猜信、读信的顺序，并且也可以按照年龄大小去进行朋友之间的讨论。教师还可以抓住契机，组织幼儿开展“小小电视台”的语言活动，让幼儿在写完信之后将信拿到模拟“电视台”进行朗读。在这样的过程中，教师可以让幼儿思考：谁来做主持人？谁来做小记者？谁来安排摄像？这样的活动能够帮助幼儿有效参与其中，同时也可以引导幼儿自主分配角色，让幼儿成为主角。而教师在这个过程中只是一个引导者，帮助幼儿解决一些困难等。这样的活动符合幼儿的兴趣和需求，能够真正地帮助幼儿参与其中。

六、注重做好功能区的设计

在混龄班级的语言环境创设过程中，教师容易出现的问题就是一股脑地将所有的功能区全部呈现出来，导致幼儿在语言区的不同功能区中迷失，导致幼儿盲目地去参与活动，这对于幼儿的发展来说是非常不利的。所

以在了解语言区的功能划分之后，幼儿园教师要特别注意根据班级的情况，来做好功能区的层次划分、深浅度划分等。教师可以从比较基础的语言区开始，再根据活动的情况生发出新的功能区，带领幼儿步步深入，这样有利于让幼儿在语言区中的发展更加有的放矢。

例如，教师在混龄班级中最开始只创设了阅读区和倾听区这两个语言区，但是教师发现幼儿在进行故事创编活动的时候发现缺少了角色图片，想要画出新的角色图片，所以教师增加了一个“前书写区”。在这个前书写区，幼儿可以根据故事的需求去画一画，然后还可以开展一些角色扮演的活动等，这样让学生的语言活动变得越来越丰富。需要注意的是，语言区域的创设并不可能一下子就全部完成。所以教师在这个过程中需要由浅入深，由简单到复杂，一步一步地带领幼儿参与其中，这样才能够真正地使语言区域的创设变得越来越科学、有趣。

七、学会充分利用农村的资源

在针对乡村幼儿园开展语言环境创设的时候，教师还要充分利用农村的资源。对于农村地区的孩子来说，城市的教育环境并不是唯一优越的。乡村幼儿园开展混龄语言活动虽然会受到一些资源条件的限制，但是乡村地区的广袤地理优势、自然资源等都是教师可以利用的。教师可以积极发挥乡村资源的重要作用，通过混龄的方式来让幼儿进行语言活动。

例如，教师可以带领混龄班级到田野中去进行活动。在田野中，幼儿可以观察小动物，也可以观察一些植物。在这样的活动过程中，幼儿肯定会产生表达的欲望，那么教师就可以充分倾听幼儿。在乡村地区，教师还可以鼓励幼儿开展播种活动，让混龄幼儿以小组为单位去进行播种。这样也可以加强幼儿的沟通交流能力等。有效的户外活动可以帮助学生增强探索和尝试的勇气。在利用农村的资源组织幼儿开展语言活动的时候，教师要特别注重让幼儿展示自己，充分给予幼儿自主的空间和时间。比如幼儿园教师可以让幼儿自行选择自己想要去种植的植物，他们可以在植物前浇水，进行一定的观察、记录，和植物说说悄悄话等。而且在户外语言活动过程中，学生还可以拿起画笔，将自己的所思所想通过绘画的方式表达出来。或者，幼儿园教师还可以带领幼儿去一些蔬菜园、水果园进行采摘活动，让幼儿结合自己所获得的蔬菜水果做一个“满汉全席”等。在这样的过程中，幼儿可能会遇到惊喜或困难，也可能和朋友共同合作或发生矛盾，但这样的自主式空间可以给幼儿一个充分发展的平台，让幼儿互帮互助，培养幼儿乐于探索、勇于尝试的品质，使其有积极想象和创造的

空间。

八、注重为幼儿提供良好的评价

在幼儿园区的环境创设过程中，教师还要注重的是为幼儿提供良好的评价。对于混龄幼儿的发展来说，评价能够产生非常重要的作用。有的时候，幼儿不知道自己在与人沟通与交流过程中所出现的问题是什么，还有的幼儿因为害怕产生矛盾所以在幼儿园中不乐于表达，这对于幼儿的发展来说是非常不利的。在混龄班级中能力强和能力弱的幼儿可以展开合作，较大的幼儿可以和较小的幼儿组成小组，那么在评价的时候教师也要注重观察他们的表现，从多个角度来评价幼儿，让不同的幼儿都能够得到教师的指导。这样才能在班级中形成良好的语言氛围，从而让幼儿乐于参与到语言活动过程中去。

例如，在混龄班级中，有些年龄小的幼儿看到其他年龄大的幼儿能够侃侃而谈，会出现崇拜的心理，但有的时候也会产生自卑退缩的心理，这对于幼儿的发展来说是不利的，那么教师就要观察幼儿，及时发现幼儿所出现的问题，然后对幼儿进行充分的鼓励，运用积极的语言来评价幼儿，让幼儿树立自己的自信心。教师还可以开展“你是我的小镜子”“我们一起讲故事”等活动，让能力强和能力弱的幼儿结成小组，从而帮助幼儿形成良好的氛围，让不同年龄的幼儿都能够形成不怕困难、勇于寻找解决方案的思维品质。

总而言之，对于混龄班级来说，教师一定要注重为幼儿创设好语言环境，真正利用多样化的区域以及多样化的活动来引导幼儿，从而帮助幼儿打好语言基础。以上就是本文的相关分析，希望可以为广大教师提供一定的参考。

参考文献

- [1] 孙康. 建筑品质诉求下的中国乡村幼儿园设计和建造[D]. 东南大学, 2021.
- [2] 林宁, 林丽卿. 乡村幼儿园自然教育课程实施的困难与对策——以宁德市P县B村为例[J]. 福建教育, 2021(11): 20-23.
- [3] 侯榕. 幼儿园语言教学活动的“加减法”策略探究[J]. 新课程, 2021(52): 149.
- [4] 张永杰. 试析幼儿园语言教学中如何发展幼儿语言能力[J]. 新课程, 2021(52): 161.
- [5] 王秀娟. 幼儿园语言领域与其他领域的融合分析[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2021(12): 31-32.
- [6] 杨叶. 幼儿园语言教学活动游戏化的现状与对策[J]. 新课程, 2021(52): 45.