

基于双减背景下小学语文作业设计策略研究

王淑娟

江西省赣州市赣县区阳埠中心小学

摘要：作业是语文教学中的重要环节，存在于教学的全过程，其作用不容小觑，尤其在“双减”背景下，更是切实实现“轻负高质”的重要环节。但在语文教学实践中，还存在着“作业与生活实践割裂，情境缺失；作业与系统高质背道，零碎浅显；作业与开放创新脱离，拓展不足”等问题。基于以上问题，可以从“生活链接，作业在情境中具化；前后链接，作业在整合中深化；主题链接，作业在拓展中活化”的三大策略，着力提升作业设计有效性，促进学生语文素养提升。

关键词：小学语文；作业设计；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.02.118

作业是教学中的重要环节，存在于教学的全过程，其作用不容小觑。它对于促进学生语言的建构与运用、思维的发展与提升、审美的鉴赏与创造、文化的传承与理解都起着重要作用。但在实践过程中，还存在以下问题：

1. 作业与生活实践割裂，情境缺失

作业形式多数情况下以“书面”为主，观察作业、调研作业、实验作业等综合实践型作业太少，缺乏语文情境，“在实践中学习和运用语文”的目标没有实现。

2. 作业与系统高质背道，零碎浅显

词语一遍、两遍、三遍……反复抄写，课文一遍、两遍、三遍……反复背诵，“就事论事”，没有进行知识体系的梳理整合，没有指向高阶思维能力的培养，“有深度的语文学习”无法体现。

3. 作业与开放创新脱离，拓展不足

作业多以“现有作业”为主，教师没有进行基于教材、学情基础上的自主拓展，“努力建设开放而有活力的语文课程”的理念没有达成。

针对以上问题，语文作业该如何进行改进？尤其在“双减”背景下，探索作业设计的有效策略，突显语文作业在学生核心素养发展中的关键作用，是语文教学工作者必须思考和探索的。结合教学实践，笔者做了如下尝试。

一、生活链接，作业在情境中具化

《义务教育语文课程标准（2022版）》中明确提出：“语文学习应注重语文与生活的结合”，也就是在生活中学习语文，形成一种“大语文观”。这样学习的好处是可以在与学生生活经验密切相关的情境中，化抽象为具象，使学生产生更丰富、真切的学习体验。

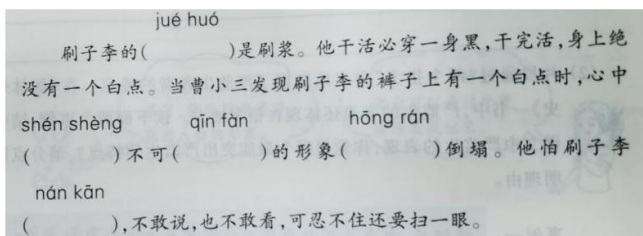
1. 勾连学历过程，字词积累情境化

字词积累是语文学习的第一关，会读、会写、能理解意思、能正确运用是学习目标。在教学实践中，老师们对于这一学习任务的达成是比较关注的，基本上会采用让学生读一读、抄一抄、听写、看拼音写词语、查字典、解释词语意思等作业让学生实现以上教学目标。但从实践情况来，传统的方式效果不佳。以五下14课《刷子李》为例：

学习目标	作业方式	听写成效
会正确书写17个词语	抄写词语6遍(分两次),听写一次	正确率100%的学生占27% 正确率60%的学生占56% 正确率不到60%的学生占17%

只是抄写、听写的作业方式是脱离语境、脱离学生生活实践的符号式“死记硬背”，学生没有意义勾连、知识体系架构，因此错误率较高。据此，我们可以设计情境化的作业，帮助学生提升字词积累的成效。

形式一：勾连文本内容，架设文本情境



在文本内容的情境中，既实现了“会读、会写”的目标，又深化了对文本内容的理解。

形式二：勾连实际问题，架设运用情境

“请你针对此次全班同学的词语听写情况，做一个汇总统计，并提出改进建议。”学生作业情况举例：

易错词	错误人数	错误原因	改进建议
侵犯	13人	“侵”单旁后面多一竖	理解意思后再记字型；可以与“候”“侯”这两个字进行比较后再记字型

学生基于实际问题，在解决问题的情境中，在归类、分析的过程中巩固了字词，提升了辨析能力、归纳整理能力和实践运用能力。

形式三：勾连学生生活，架设生活情境

“运用文中词语，写一段话，描写你生活中在某一方面有特长的人。”唤起学生的生活情境，学生既从“会写、会运用”角度巩固了字词，又提升了写人、写特点的能力。

2. 遵循阅读特征，阅读实践情境化

统编教材进一步强化了学生“课外阅读”的学习要

求，比如“快乐读书吧”的板块设置、“阅读策略”单元的架构等等，如何提升课外阅读的有效性？勾连生活情境，同样是有效策略。

形式一：勾连阅读需求，激发阅读兴趣

小明想看《煮酒论英雄》，他应该去读的一本书是（ ）

- A.《水浒传》 B.《三国演义》 C.《西游记》 D.《红楼梦》

因为有了阅读的需求情境，学生会反观自我阅读实践，激发起阅读兴趣。

形式二：再历阅读过程，了解人物形象

选择课文中的人物，仿照示例填一填。

人物	读课文前，我对他的了解	读课文后，我有了进一步的了解	课后，我又了解了他的其他故事
诸葛亮	足智多谋	不仅足智多谋，还顾全大局	七擒孟获

引导学生经历阅读过程，在“课前、课中、课后”的进阶阅读中对人物形象的把握更加深入。

形式三：架设分享情境，深化阅读体验

在本单元的学习中，我读了一些中国古典四大名著中的故事，我想和同伴分享。

制作一张阅读推荐卡。	写出对书中某一人物的印象。	扮演一个书中的角色。	……
------------	---------------	------------	----

学生在“我读了”“我想和同伴分享”的情境中，以多样方式展现阅读收获，深化阅读体验。

3. 强化具身体验，语言运用情境化

第二、第三学段适当增加综合性作业，让学生在生活实践中运用语言文字。只有当语言运用与生活实践结合起来，学生才能深刻理解语文学习的重要作用并有效提升语言运用的能力。

形式一：情境中写一写，形成任务驱动

根据博物馆一则“中国结”体验活动的公众号信息，写一句宣传标语。

微信公众号是学生生活中能经常接触到的网络媒介，渗透在生活的方方面面，利用这样的媒介，让学生进行语文练写，增加了真实性、实用性。

形式二：情境中演一演，深化文本理解

根据《景阳冈》一文，进行课本剧表演。

对于一些情节类文本，进行表演，可以深化学生对文本的理解，并且还可以体现学生的创意表达。

形式三：情境中说一说，获得角色认同

学习了第七单元，在“口语交际”活动中，进行“我是学校小导游”的演练，实地介绍学校的环境。

口语交际要以交际活动为依托，在具体的交际情境中进行。在“学校游”的情境中，因为有了明确的交际目的、对象、场合，激发了学生交际的动机，获得角色认同，能有效提高学生的口语水平和交际能力。

二、前后链接，作业在整合中深化

统编教材在内容编排上有非常强的“系统性”，不同学段内容衔接贯通，进阶分布。因此，在作业设计时要充分体现教材这一特点，做好前后整合贯通，提升作业的系统性和综合性，实现语文学习过程的纵深发展。

1. 基于音形意理，字词辨析系统整合

汉字有非常多的形近字和音近字，这给学生的字词学习带来了很大障碍，在识记中出现了很多“错别字”。因此，引导学生进行字词整合辨析是非常必要的。

形式一：字音辨析，掌握读音规律

判断下面的说法是否正确（正确的打“√”，错误的打“×”）。

“跟踪（qiàng）、窈（yǎo）窕、涟漪（yí）”这三个加点字的拼音都是对的。（ ）

把教材中学生比较容易读错的字词整合汇总，尤其是一些平翘舌音、前后鼻音、变声变调字让学生进行辨析，可以使学生掌握读音规律。

形式二：字形辨析，突破识记难点

选择题（把正确答案的序号填在括号里）。

下列词语中没有错别字的一项是（ ）

- A. 侵犯 出谋划策 兴致勃勃 B. 眷恋 一声不吭 养遵处优
C. 纽扣 摩拳擦掌 手疾眼快 D. 飞驰 心惊胆战 情不自禁

把教材中学生比较容易写错的字词整合汇总，再加上学生日常书写中比较容易写错的字词，进行辨析，可以突破学生字形识记中的难点。

形式三：词意辨析，促进用词精准

判断下面的说法是否正确（正确的打“√”，错误的打“×”）。

“我是好意教你。你不信时，进来看官司榜文。”与“这场打了二十年的笔墨官司，至今仍未定论。”这两句中的“官司”是同一个意思。（ ）

词不离句，让学生在不同语境中辨析同一个词语的不同意思，提升学生准确运用词语的能力。

形式四：综合辨析，巩固词语积累

根据语境，用“然”组成合适的词语，填入括号里（不能重复）。

- 站在烈士墓前，回想战火纷飞的岁月里，无数烈士为了今天的幸福生活抛头颅、洒热血，长眠于此，不禁让人（ ）。
- “轰！”一声巨响之后，这座曾是地标建筑的大厦（ ），立刻烟尘滚滚。
- 三天怎能造出十万支箭呢？听了鲁肃的一番叙述，周瑜（ ），不禁长叹：“孔明神机妙算，吾不如也！”

这一类作业更显综合性，包括了组词、选词填空等练习要素，是对学生词语积累、词意理解、语境解读等综合辨析能力的提升。

2. 基于核心要素，诗词赏析贯通整合

诗词学习中，学生虽然反复抄写、背诵，甚至默写，但实际运用时并不理想，如对诗词背景、内容了解“张冠李戴”，情感、意境理解“蜻蜓点水”等等。如果进行系统整合的作业练习，可以有效提升诗词学习的成效。

形式一：关键字词整合赏析，精准把握词性

下列各组中加点字意思相同的一组是（ ）

- A. “问其故”与“西出阳关无故人”
B. “烈火焚烧若等闲”与“若到江南赶上春”
C. “思援弓缴而射之”与“今我来思，雨雪霏霏”
D. “孰为汝多知乎”与“知之为知之，不知为不知，是知也”

围绕关键字词，把学生学过的诗词进行系统整合，引导学生在不同诗词中进行赏析，从而发现字词意思和运用中的共性和个性。

形式二：相同特性整合赏析，系统了解诗韵

本学期我们学习的《从军行》和《凉州词》都是边塞诗。两首诗中分别以“_____”，“_____”和“_____”，“_____”描写了边塞辽阔、苍凉的独特景象。

从诗歌特有的内容描写、情感表现、意境展现、典故运用、形式体制等角度进行梳理整合，进行赏析，不

仅有助于积累，也有助于学生对博大精深的“诗风词韵”有更深入、全面、系统的了解。

形式三：整首诗词整合赏析，多元解读诗意

“人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中。”下列对这首诗的说法错误的是（ ）

- A. 这首诗的题目是《鸟鸣涧》。
- B. 这首诗的作者是唐代诗人王维。
- C. 这首诗描写的是秋天的景色。
- D. 这首诗表现了诗人内心的宁静和悠闲。

围绕一首诗，从题目、作者、内容、情感、意境等进行多角度赏析，使学生对诗歌有全面、多元的解读。

3. 基于活学活用，实践运用融汇整合

综合性作业是作业改进的必然趋势。这样的作业可以调动学生所有的知识积累、学习经验、能力储备，而进一步促进各方面语文能力的提升。

形式一：跨学科综合运用，积累扎实灵活

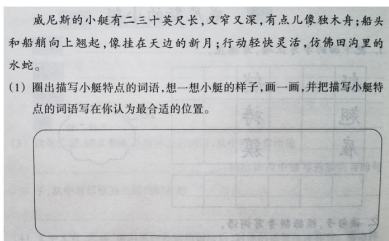
下面这幅清朝乾隆年间流传下来的对联中，暗指的岁数是（ ）

上联：花甲重逢，外加三七岁月。 下联：古稀双庆，更多一度春秋。

- A. 82岁
- B. 97岁
- C. 130岁
- D. 141岁

在这样的作业中，学生需要调动对联阅读经验、古文理解积累，再加上一些简单的数学运算策略，对于五下“日积月累”中的古代对不同年龄的别称的学习扎实而灵活。

形式二：具象化综合运用，解读形象准确



学生在读一读、画一画、找一找、写一写的过程中，理解外显化，感受具象化，深化了对威尼斯小艇特点的准确认知。

形式三：项目化综合运用，学习高阶有度

在“遨游汉字王国”综合性学习中，围绕“汉字真有趣”开展小组学习，可以是搜集字谜、古诗、歇后语、对联等研究活动，以绘画、唱歌、表演、小报等方式展示，并撰写研究报告。

这样的项目化学习活动，综合锻炼了学生同伴合作、搜集整理、多样展示、文本撰写能等各方面能力，学生经历了明确问题、搜集资料、整理分析资料、解决问题的学习历程，是学生知识结构化、运用整合化、思维高阶化的深度学习过程。

三、主题链接，作业在拓展中活化

新课程标准强调：“拓展语文学习和运用的领域”，“使学生在不同内容和方法的相互交融、渗透和整合中开阔视野，提高语文素养”。可见，“拓展”是语文学习的重要环节。它是课堂教学的延伸和发展，是对已学知识的加深和巩固，是对学生知识运用能力、文化理解能力、思维发展的重要提升渠道，可以使学习更加开放多元、生动活泼。因此，作业设计时也必须要进行有效拓展。

1. 从点到面，同一人文主题拓展

围绕一个人文主题，从一文到整本书、从一篇到一类文、从一人到一特色，进行拓展延伸，可以促进学生学习能力提升。以五下第一单元“童年往事”为例，每学习一篇课文后进行同一类人文主题的阅读拓展练习，可以进一步丰富学生的阅读体验，更好体会“童年的酸甜苦辣”。

主题	教材阅读篇目	拓展阅读篇目	阅读要求
童年往事	古诗三首《四时田园杂兴》《稚子弄冰》《村晚》	古诗三首《小儿垂钓》《村居》《踏歌词》	1. 有感情朗读。2. 说说你眼前浮现出怎样的画面，体会其中的乐趣。
	祖父的园子（萧红）	井里捞上来的美食（萧红）	1. 读读想想：主要写了什么事。2. “井里捞上来的美食”是什么？3. 你体会到祖父对“我”怎样的感情？是从哪里看出来的？
	月是故乡明（季羡林）	我的童年（节选）（季羡林）	读读想想：作者回忆了哪些事？抒发了哪些感受？
	梅花魂（陈慧瑛）	故乡的水土（林清玄）	读读想想：作者回忆了什么事？抒发了怎样的感情？

每一次拓展阅读，根据教材每一篇课文的课后习题或是课前阅读提示设计同样的作业，进一步感受作者深邃的思想感情。

2. 逐步进阶，同一语文要素拓展

根据教材一个单元凸显一个语文要素的螺旋式上升编排特点，要巩固每一个语文要素的把握，必须要进行系统、反复的拓展练习。

以四年级上册第六单元——“用批注的方法阅读”为例：

阅读要素	课文	具体要求
学习用批注的方法阅读	牛和鹅	结合课文中的批注，想想可以从哪些角度给文章作批注，和同学交流。
	一只窝囊的大老虎	默读课文，在你不理解的地方作批注，和同学交流。
	陀螺	默读课文，在你体会比较深的地方作批注。

本单元的三篇文章虽然凸显的都是同样的语文要素，但每篇课文仍有其独特的功能价值，三篇文章在编排上呈现由浅入深、由扶到放的进阶性。在批注要素的学习上，《牛和鹅》是学习如何作批注，《一只窝囊的大老虎》和《陀螺》是用学到的方法自主作批注。

现代诗创作时，教师要给予充分鼓励和欣赏。在作业过程中给学生更多的启发，比如一个字、一个词、一种事物、一个主题、一个场景，都可以播下诗意的种子。让学生充分感受提笔写诗的成就感，并在写作实践中萌发对文学的热爱。然后要让学生以多种形式展示自己的作品。只有这样在每个环节进行拓展练习，才能让诗和远方一样，在学生的心中播下美好的种子。

综上所述，在当前教育教学改革背景下，作业设计必须要切实将学生放在核心位置上，高度重视并科学安排，才能充分发挥作业的多重功能，促进学生语文素养的有效提升。

参考文献

- [1] 《义务教育语文课程标准2022版》，北京师范大学出版社，2022年8月。