

小学音乐合唱教学有效性提升策略研究

刁美洁

山东省滨州市博兴县乔庄镇中心学校

摘要：在新课程改革的教育背景之下，进行人才的素质化教育，必须要求能够促进学生德智体美劳全面发展，而小学音乐课堂的教学就显得尤为重要。本文通过探究小学音乐合唱教学有效性提升的策略，希望能够从合唱教学的角度出发，培养学生良好的音乐感知能力，提升学生的音乐演唱技巧，并使学生在班级合唱学习的过程当中提升学生的音乐演唱水平，使学生在班级合唱学习的过程当中更好的融入集体，培养良好的音乐素养，提高音乐课程知识探究的兴趣，也能够帮助学生今后在长远发展的过程中更具魅力，在音乐道路上拥有更多的可能性。

关键词：小学音乐；合唱教学；有效性；提升策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.02.113

当前在进行小学音乐课程的授课过程当中，班级合唱是非常重要的教学方法，可以激发学生的学习兴趣，使学生具备音乐感知能力。但部分学生由于缺乏肢体的灵活性以及演唱技巧的训练度，无法很好的融入于合唱课程中，所以更需小学音乐教师提高个人的教育能力，找到合适的方式进行引导，使学生能够在音乐合唱学习中快速成长。同时也能够拥有丰富的合唱体验，体会到音乐学科知识探究的乐趣。

一、小学音乐课堂合唱的概念

课堂合唱是指让学生能够演绎多声部的歌曲，由教师指挥、强调不同声部的统一和协调，合唱包含同声和混声两种类型，同声主要指男声单独演唱或女声单独演唱，而混声则强调男声女声的混合搭配。合唱是一种非常传统的音乐表现形式，它可以借助旋律、节奏以及相关声音的力度变化来体现出相关作品的情感，使听者可以融入于音乐作品的情感当中。合唱时声音的表达具备着音域宽广、音色丰富、力度变化大的特征，在进行合唱演绎时，需要强调学生呼吸的一致性。比如，学生需要同时呼气，同时吸气，同时换气，这些也都是教师在进行合唱教学引导时应当针对性指导的部分。在小学音乐教师的合唱教学过程当中，传输必要的合唱技巧，提高学生的合唱演绎能力，也是重要的教育目标^[1]。

二、小学音乐课堂合唱教学的重要性

小学素质化教育对于学生长远发展影响极大，音乐鉴赏能力的培养应从小开始，要在学生思想启蒙阶段，引导学生学习音乐常识，进行经典音乐作品的赏析。学生也能够在学习乐理常识、感受音乐世界的过程中陶冶情操，促进自身的全方位发展。音乐课堂当中的合唱教

学是一种集体性的教育活动，学生可以在合唱演绎的过程当中改善自身的音乐感知能力。在合唱时，往往不需要使用许多的乐器，教师可以通过让学生彼此间的相互配合，来展现出完美的作品。合唱教学也能够增强学生的集体凝聚力，学生在排练时可以相互交流，从而发展个人的人际关系，这也能够提高学生的集体荣誉感，使学生在歌唱练习的过程中更具积极主动性。当学生为了统一的目标进行奋斗时，更容易感受责任感与使命感，同时这些人内在的心理感受也能够帮助学生更快的融入集体和合唱课堂当中，从而身临其境的感受相关作品传递的情感。学生在与故事和作品产生共情时，也能够有感情的进行作品的演绎，有效提高合唱水平^[2]。

三、小学音乐课堂合唱教学的作用

（一）能够提高学生的音乐审美能力

音乐学科在教育的过程当中，对于提升学生的音乐审美能力极为重要。如果学生不具备审美能力，无法体验到音乐的美，就无法拥有学习音乐学科知识的兴趣。合唱教学能够增强学生的音乐感知能力，使学生可以更加深刻的了解作品的深刻情感。在演唱的过程中，学生也能够通过学习技巧，提高个人的演唱实力，充分表现作品的意境与情感。在合唱的过程当中，学生还能够潜移默化中形成正确的审美观，有效的合唱练习可以提升学生的音准度，使学生深刻感受音乐的力量与魅力，为高年级阶段的音乐学科知识探究奠定基础。

（二）培养学生的团队合作精神

由于学生彼此之间存在个性化的差异，心理状态、阅历程度和知识接受能力都会存在差别，所以教师应当采取因材施教的教学手段来改善学生的综合学习水平。

以合唱教学的方法能够针对学生个人的特点，让学生在不同的声部发声，这种针对性的训练也能够提高学生的团队协作意识。比如，如果学生在合唱时经常抢拍，其他学生也能够及时提醒。合唱是强调节奏变化和整体性的一种演唱形式，学生能够模仿他人的演唱技巧，尝试融入集体，提高个人的音准。在借助团队力量的前提之下，更好的提升个人的演唱技巧。课堂合唱教学也能够使学生更具合作精神，在集体当中学会与他人相处，可以吸取他人的长处来弥补个人的短处，增强学生对于集体该概念的理解程度以及集体意识，这也是学生今后在社会生活当中不断取得进步的基础条件。

四、小学音乐合唱教学的现状分析

（一）教师课前的准备工作不足

许多教师在小学音乐课堂的合唱教学当中经常存在着准备工作不充分的情况，以至于课堂上的学习气氛不佳，学生难以提高学习兴趣，合唱教学的效果自然相对较差。每个学校的音乐教师通常都需要负责整个年级的教学工作，还需要对学校各类服装、舞蹈、乐器等等内容负责，要筹备相关比赛项目和表演活动，因而音乐教师的工作量非常大，应用于课前准备的时间相对较少。如果教师需要对每堂课进行系统化的安排，对每个年级的不同课程进行编排，非常考验教师自身的耐力、体力，所以教师往往会缺乏准备时间，无法很好的展开音乐合唱教学过程。部分教师也会由于个人的责任意识不足、精力不够，或者忽视小学音乐学科教学，而导致无法更好的展开合唱教学。

（二）教师课堂驾驭能力不足

许多学生在上音乐课的时候，总是存在思维不集中、对音乐知识探究学习过程不重视的情况。学生往往需要在其他主课上花费更多的精力，而在音乐课堂上展现出纪律差、喜欢与同学嬉笑打闹的场景。尤其是在进行合唱教学时，教师将学生组织在一起，更需维持课堂纪律，教师经常无法掌握课堂节奏，使学生集中精力在音乐知识的吸收方面，则会使学生的合唱技能训练水平差。甚至随着时间的推移，使学生彻底失去对音乐课程知识探究的兴趣。部分教师无法把握课堂节奏，重复性的讲解相关知识点或者让学生反复训练相同的内容，继而让学生产生厌烦情绪或者抵触心理，无法更好的融入于合唱课程中，增加个人的知识储备量。在这种教学环

境下，学生的音乐鉴赏能力和音乐审美能力自然无法得到培养^[3]。

（三）教师合唱教学的专业知识匮乏

许多学校在合唱教学的研究方面所做不足，对音乐教师关于合唱教学的培训更是少之又少，以至于教师自身的能力相对较差。部分教师在专业院校中并未接受系统性的合唱教学方面的培训，教师个人的能力无法支撑学生进行合唱课程的系统性学习。在教学过程中呈现出教育方法单一、教学内容不充足等现象，因而也无法提高学生的学习兴趣，许多学生在合唱课堂当中呈现出不愿意参与或者学习效果差的情况。

五、提高小学音乐合唱教学有效性的策略

（一）教师要有正确的教学理念，做好课前充分的准备工作

合唱课程是小学音乐学科教育中重要的组成部分，想要更好的提高学生的合唱水平，需要激发学生的课上参与积极性，潜移默化中培养学生的音乐鉴赏能力。小学音乐教师需要高度重视合唱教学工作，在教育实践中不断的累积经验，从而有效提高学生的合唱水平。教师在教学前要了解每一位学生的音乐基础、音乐水平，做好充足的准备工作，在合唱教学的过程中，重视视唱和练耳这两项内容，在传输专业合成技巧的前提之下，使学生在训练过程中拥有明确的方向性，也能够提高学习效率。教师要以提升学生艺术鉴赏能力和演唱技巧为目标，展开训练过程，端正个人的教育心态，积极学习一些先进的教育理念，并应用于课堂当中，在做好充足准备工作的前提之下，全面提高学生的学习水平。比如，在教授《数鸭子》这首歌时，教师可以先用多媒体教学工具播放小鸭子游泳的趣味性视频，从而吸引学生的注意力，使学生能够全身心的投入于合唱过程中。教师也可进行动作的创编，或者让学生尝试进行动作的编排，让学生可以模仿小鸭子的动作同步进行演唱，提高合唱学习的趣味性，学生在演唱时也能够更加的专注，提升训练效果。

（二）根据教材内容选择合适的曲目，提高课堂的驾驭能力

在小学音乐合唱课程教学的过程当中，教师必须在课前做好充足的准备工作，要先了解学生的兴趣爱好以及教材当中相关知识的特征，要用核心课程标准来选择

合适的教材曲目，或者跟教材选择一些与之息息相关的合唱曲目，才能够激发学生的合唱动力。教师要根据学生当前的个性特征、爱好特点、知识掌握情况、年龄特征等来调整合唱曲目的难度，使学生在练习的过程当中也能够深刻感受曲目当中的故事情节和内在情感。同时教师也可使学生在训练的过程中树立正确的三观，增强训练的代入感，充分感受音乐合唱课程的魅力。教师自身也应积极学习相关知识，提升自身的教育水平。院校应当给予教师更多的培训机会，使教师可以了解合唱教学的基本要求和教育方法，教师也能够定期学习一些先进的教育，将之应用于课堂当中，从而提升自身对于课堂的驾驭能力，在做好充足准备工作、选择合适曲目、调整曲目难度的前提之下，教师也能够活化课堂氛围，充分引导学生学习音乐知识，提高自身的合唱技巧掌握程度和音乐感知能力。比如，在小学音乐教师对教材内容进行系统性研究后，可以选取《共产儿童团歌》这首歌来引导学生进行合唱训练。教师可以先提出问题：同学们，你们知道什么叫作共产主义儿童团吗？紧接着教师可以科普一些基本常识，让学生了解到当代儿童佩戴红领巾就是一种继承革命的象征。然后教师可以科普《共产儿童团歌》的创作背景，使学生能够充分融入于当时的社会环境中，在演唱时也能够更加深刻的感受作品所传递的深刻情感，拥有情感的共鸣。在演唱训练时，学生才能够更加投入其中，从而提高学习效果。

（三）增加教师的专业知识储备，创制良好的课堂教学氛围

在小学教师进行音乐合唱课程教育的过程当中，要通过创设趣味性的情境，让学生可以在具体情境当中提高学习主动性，并且感受音乐学科的魅力。学生在积极参与合唱学习的过程中，也更能体会相关歌曲背后的情感。同时教师也可借助生活化场景或者一些游戏情境来营造活泼生动的课堂，教师可以借助现代信息技术的帮助来降低学生理解知识的难度，在合唱训练的过程中，学生也能够更好的掌握节奏和音准，提高个人的演唱水平。这种针对性的训练不仅可以达到提高学生技能水平的目的，同时也能够让学生真正产生合唱训练的热情。学生在音乐学科知识探究的道路上也能够走得更加长远。在这种教育背景之下，教师必须增加自身的专业知识储备量，例如在引入信息技术进行教学时，教师必须

具备信息技术操作的能力。而不同课程的知识探究以及合唱训练也要求教师能够具备乐理常识、相关乐器的演奏能力，教师可以定期学习网课，利用线上资源来丰富个人的知识储备，同时有意识的进行教学反思，不断提高个人的教育水平。在“我是小鼓手”该课的教学过程当中，教师可以先让学生回忆鼓手敲鼓的经历，或者借助多媒体教学工具，播放敲鼓的视频，来创设情境。教师甚至可以让通过亲自感受，用笔敲桌子，感受敲鼓的特点。在有条件的情况下，教师可以将一些教学工具带入到课堂当中，让学生进行操作，从而使学生能够了解什么是敲鼓。在合唱的过程当中，学生才能够体现出歌曲的欢快感，建立与歌曲创作者情感上的连接，这种方法也能够使学生在趣味性的情境当中提升音乐感知能力，在良好的氛围下更快的掌握合唱技巧，提高合唱水平。对教师而言，也应在课前积极学习与该课乐器相关的知识，强化个人的信息技术操作能力，从而在创设良好课堂探究氛围的前提之下，展示个人的专业实力，引导学生学习合唱技巧。

结束语

综上所述，通过组织多种多样的合唱学习活动，能够增强学生的实践能力，学生也可在合唱练习的过程当中改善个人的音乐创造力。学生可以在该过程中了解许多作品背后的故事，学习更多的音乐知识，提高个人的技能水平。在新课程改革的教育背景之下，教师在合唱教学时应当让学生感受相关音乐作品中丰富的艺术元素，体会作品的深刻情感，同时使学生在拥有一定乐理基础的前提之下进行改编创作，改善学生的创新能力，促使学生能够在音乐道路上长远发展。例如，学生在演唱过程当中，可以通过编排手势动作，提高团队协作水平，这些富有创作力的瞬间能够促进学生个人能力的发展。同时创造能力也是学生今后从业或者在生活其他方面不断发展的基本素养。

参考文献

- [1] 杨敏. 小学音乐课堂合唱教学的策略分析[J]. 魅力中国, 2020, (12): 28-29.
- [2] 李晓慧. 新课改背景下小学音乐合唱教学策略探析[J]. 新课程, 2021, (15): 89.
- [3] 王雪璵. 小学音乐合唱教学中歌唱技巧的训练方法探究[J]. 教师, 2021(33): 61-62.