

德育在小学美术课堂教学中渗透研究

宋嫚

长春高新技术产业开发区慧仁学校

摘要：时代的进步发展，使得全社会对培养个人素养的重视程度明显提高，基于此，本文分析了在小学美术课程中渗透德育的意义及原则，重点探讨有效的教育教学策略，以此充分发挥美术教育的积极作用，从个性品质、美术修养、道德素养三方面入手，帮助学生培养出乐观积极的人生态度，树立健康、正确的社会责任感，引导其向善、向美、向美，为学生未来的成长发展打下坚实基础，真正培养出具有人文情怀、创新精神、审美能力的现代化、高素质公民。

关键词：德育；小学美术课堂教学；渗透研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.02.090

引言

德育作为开展基础素质教育的核心环节，主要以帮助学生树立正确的价值观念、培养高尚的道德情操作为目标。美术学科本身艺术气息较为浓厚，可充分凸显素质教育工作内涵，是培养学生审美情趣及艺术修养的重要手段。以德育教育为切入点开展小学美术教育，一方面可帮助学生掌握各类美术知识及创作技法，塑造健康的艺术审美观念，另一方面也可有效规范学生的言行举止，从思想、精神、情怀三方面促进学生全方位成长，为其终身发展打下坚实基础。

一、在小学美术课程中渗透德育的意义

（一）丰富美术知识

小学美术作为基础的教育学科，包含了大量零散的知识元素，不仅蕴含了高深的美术创作技巧，同时也涵盖了美术发展史、艺术家信息、作品风格流派划分等内容，需要学生掌握大量的知识。将德育理念与小学美术学科教育相结合，使得学生可在学习、掌握各基础知识的同时，主动收集并了解更多的艺术资讯，深入探究相关的美术发展历史、艺术家个人经历、名作内涵等，感悟作品蕴含的创作智慧及社会情感，初步形成对美的感知。由此，在小学美术课程中渗透德育教育可丰富学生的艺术知识，有效塑造其艺术素养。

（二）提高道德水平

我国一直将德智体美劳作为主要的教学内容，其中最为关键的就是做好德育教育。若是德育教育工作落实到位，则其他方面的教育教学工作也将失去意义，由此，德育逐渐成为全社会普遍关注的教学环节。通过在小学美术课程中渗透德育教育，可使得原本形式单一、内容枯燥的美术教学课堂逐渐转变为可提高学生学习兴趣、全方位培养学生美术及道德素养的平台，教师可结合使用多元化的教育教学手段，引导学生接触、学习、

认同、感悟、吸收多元化的道德理念，并灵活利用各类教育教学活动，使道德理念可逐渐内化为学生的做人原则及理想信仰，从根本上有效提高学生的道德素养水平^[1]。

二、美术教学融合道德教育的原则

（一）科学性

科学性原则实际上就是要求教师在开展美术教育活动的同时，充分参考美术学科的学习特征，及时总结教育经验及学生实际学情，提高德育教学目标的针对性，充分发挥德育教育的优势，但与此同时，也应当注意符合美术学科的课堂教学要求，避免限制美术教育成果。在此背景下，教师应重视凸显美术教育的视觉冲击性及实践趣味性，有效提高学生的艺术审美、表达、创作能力。同时，教师也应当结合学生的认知特点及实际需求，积极转变现有的教学形式，确保设计的各类美术教育活动满足学生的学习兴趣，使其可深刻体会到活动中蕴含的思想精神及道德理念，真正实现寓教于乐，有效丰富学生的学习经验，提高其审美情趣。

（二）时效性

将德育教育与小学美术相结合也应当以时效性作为主要原则，落实以美术为核心的教学目标，并以此创新合理、高效的教育教学方式，充分探究各类美术资源中蕴含的道德教育价值，使其可与美术教育目标形成有机结合。教师也可灵活使用各类信息技术手段，创新适当的教学情境，提高教学的针对性、简洁性，理清教育教学主次内容，确保在满足美术学科教学要求的同时充分发挥德育教学优势。

（三）生本性

为保证小学美术学科教学成效，教师应当主动改变以往的教育教学观念，重视学生的个性化学习需要及个人发展趋势，将其作为自由成长的个体，创建愉悦、轻

松的学习环境,进而引导学生可主动参与到各类美术教学活动中,积极表达自己的疑问及想法,充分发挥课堂主体地位优势。在此背景下,学生可在参与实践活动期间感悟不同美术作品中蕴含的道德观念及人文情怀,并将其外化于行动中,满足小学美术学科的道德教育要求,保证课堂教育质量^[2]。

三、在小学美术教育活动中渗透德育的策略

(一) 加强教学引导

美体现在实际生活中的方方面面,学生本能地会对美产生亲切感,这也是保障美术教育教学成效的基础。若是学生本身缺乏追求美的热情,将严重阻碍德育教育的有效实施。从这一方面来看,教师在开展美术教学期间应深入挖掘学生发现美的才能。可利用具体的绘画作品为例,从线条、色彩、造型、情感等要素引导学生开展主题鉴赏活动,以此将作品之美、人文之美全方位展示在学生面前,进一步起到熏陶思想、净化心灵的目的。但从实际来看,由于小学生的学习经验不足,发现美的能力相对较弱。因此,教师就应当从细节之处入手,加强日常的引导教育,立足于实际生活及身边小事,培养学生对美的追求。如相较于随意涂鸦的作业本,整洁干净的作业本更具有美感,更易获得教师的认同及表扬。教师可在班级内选择两本较为典型的作业,并将其展示在多媒体上,引导学生表达对不同作业本的看法,以此提高学生的审美情趣,同时端正学生的学习态度,鼓励其自觉改善不良习惯,使其满足德育教学的要求。

(二) 强化鉴赏能力

在美术学科中渗透德育期间,应确保相关教育理念落实到位,严禁出现敷衍了事、浮于表面等问题。从实际情况来看,小学生对美的感悟较为浅显,极大影响其对美术艺术的理解及思想道德的学习。虽然小学生的艺术素养及文化积累有限,但教师也不能放弃教育引导,应充分挖掘学生的闪光点,保证良好的教育教学成效。如教师在以“节日”作为鉴赏主题时,教师可利用多媒体设备寻找反映不同节日景象的美术作品,并向学生展示出来,指导其可从构图、线条、色彩、内涵等方面进行鉴赏,使的学生可充分感受到作品中蕴含的喜悦之情,有效激发学生对传统民间文化的崇敬与热爱之情。教师同时也可为学生播放《春节序曲》《但愿人长久》等具有典型节日氛围的歌曲,调动学生的多种感官,进一步提高学生美术鉴赏水平。随后,教师可引导学生针对不同的作品谈谈自己的心得体会,丰富美术课

堂教学内容,落实道德教育内涵,并指导学生选择任一节日,以绘画的方式表现自己对节日的印象,最后在作品完成后,鼓励学生进行相互传阅、欣赏,明确不同作品的表现特点,进而实现情感交流,积累大量的审美情趣及鉴赏经验,确保学生可在美术鉴赏及创作期间,加深对中华文化的重视,达到德育教学目标。

(三) 提高技能技法

美术是学生学习各类艺术创作技巧的关键学科,在创作期间需要学生秉持精益求精、严禁细致的匠人精神,满足德育教育的基本要求。教师应当给予学生充分的创造与想象空间,引导学生将天马行空的想法利用各种艺术形式表达出来。在此期间,需鼓励学生尊重创作规律,尽量避免出现胡乱涂鸦、偏题离题等问题。小学生的想象力极为丰富,在创作期间极易出现不按教师教导的情况,一味依据自己的心意进行创新,不仅不能掌握基础的美术技能,同时也可能使得学生养成懈怠的学习态度,缺乏对艺术作品的尊重以及对美的认知,进而养成不珍惜他人劳动成果的不良习惯,最终将极大影响学生的未来成长。由此,教师除了需要在学生创作完成后进行点评,更重要的是关注学生的整个创作流程,走近学生,观察其创作模式及情感态度,及时提醒并纠正学生的不足,打造出自由有序的课堂教学环境^[3]。

(四) 开展多元互动

德育渗透质量将直接与学生的道德修养教育成效挂钩,由此就需要教师对学生的实际学习成果作出科学的评价,基于学生的审美素养,从审美能力、心理、情趣、经验、理想等多个角度出发,综合评价学生的鉴赏及创作能力。如在评判审美理想期间,学生的创作热情、美丑观念等均需纳入评价体系中。从实际来看,学生不同的性格特征、生活经历都会使得其审美出现差异,同样一幅作品,不同的学生会产生不同的审美见解。因此,在开展评价教学期间,教师应充分尊重学生的个体差异,以不同的审美境界引导学生明确何为丑、何为美,必要时可为学生展示各类美术作品,鼓励其从各角度阐明自己的想法意见,并针对美丑问题进行辩论,以此引导学生可在审美及创作期间主动摒弃假恶丑的元素。

(五) 做好价值导向

在开展美术教学期间,教师应注意落实艺术育人的观念,遵循社会主义文化建设方针,落实艺术为人民、为社会服务的理念。在实际开展课堂教育期间,教师需引导学生从群众、生活中取材。如清晨工作的清洁工、

雨中坚守的交警、救死扶伤的医护人员等，并利用各类艺术手段表现出不同场景，使得学生可在不知不觉间贴近群众，培养强烈的爱国主义情怀。另外，当前部分小学生缺乏感恩意识，对于父母的付出、教师的爱护、群众的奉献缺少感激之情，极大影响了学生塑造健全、健康的人格。在此背景下，教师应主动承担起教育职责，引导学生意识到社会生活中的大爱大美。

（六）结合时代元素

在全新的时代背景下，教师在开展美术课堂教学时，应当主动结合时代元素，从时代精神中挑选符合社会主义核心价值观的素材，充分表现出学生对于祖国大好河山的热爱、繁荣富强的自豪，突出表现新时代人民群众的精神面貌，反映德育教育内涵。教师可组织学生鉴赏不同社会时期的艺术作品、工艺品，有效调动起学生的创作热情、创新意识，进一步提高学生的文化认同度。随着时代的进步，我国艺术文化事业得到了极大发展机遇，与其他国家之间的沟通交流日益深厚。如享誉国内外的苏绣，以其栩栩如生、巧夺天工、独具匠心的艺术魅力受到了外国友人的广泛好评，一方面带动了本地经济发展，同时也展示出我国博大精深的艺术表现形式，以此充分激发学生的民族自豪感及文化自信。考虑到学生的视野较窄，审美不深入，因此教师可从学生的日常生活入手，表现出周边人物的性格、品德闪光点，在培养学生良好观察、总结能力的同时，充分提高学生的道德修养^[4]。

（七）重视社会实践

为进一步加深德育在小学美术学科的渗透程度，教师应当注意创新社会实践活动，充分锻炼学生的社会服务精神，提高其社会责任感。教师可引导学生主动参与校内、社区举办的艺术展览，使其深入感悟社会的变化发展，掌握文化价值观，并从中体会社会的美好，进而更好地了解、认识社会。在参与社会实践期间，学生可主动关注社会热点问题，并从自己的角度出发利用实际行动提出并解决问题，体会社会服务精神，并以此培养无私奉献的精神，自觉规范言行举止，树立良好的社会责任感。通过社会实践活动，学生可更好地融入社会群体，认识社会生活的复杂性及多样性，进一步提高其社会适应能力，全方位提升综合素养。

（八）树立教学榜样

在全新的课程改革背景下，小学教师应当主动提高自身道德修养，利用人性的光辉照亮学生的心灵，时刻保持对学生的热爱，确保可全身心投入到美术教育工

作，凸显岗位优势，以主动奉献为工作核心，将学生的未来发展作为根本切入点，认真备课，谨慎授课，耐心答疑解惑，帮助学生解决各类艺术问题，树立正向、积极的榜样，引导学生主动完善自己的思想言行。

（九）落实家校共育

家庭作为引导学生健康成长的关键场所，其环境和谐性、教育方式科学性将直接对学生的成长产生积极影响，进一步实现学生道德修养水平的显著提升。由此，小学美术教师需创新并落实家校共育的模式，增强家长对于美术学科的重视，并在日常生活中挖掘学生的艺术天赋，鼓励其多学多画，采用临摹绘本的方式，不仅可熟练掌握创作技巧，同时也可起到一定的德育教育作用。以绘本《大卫不可以》为例，主人公的调皮捣蛋为妈妈带来了很多的麻烦与烦恼。通过阅读绘本，学生可主动反思自身的不足，并培养感恩父母的意识。现阶段，小学生在成长过程中极易受到不良因素的影响，极大提高了德育理念落实难度。面对现有教育问题，教师及家长需集中智慧，加强交流，为德育在小学美术学科中的渗透创建良好环境^[5]。

结语

综上所述，小学美术是一门系统性、综合性较强的学科，教师可通过加强教学引导、强化鉴赏能力、提高技能技法、开展多元互动、做好价值导向、结合时代元素、重视社会实践、树立教学榜样、落实家校共育等方式，保障德育教学理念在小学美术课堂的充分渗透，帮助学生掌握发现美、感悟美、创造美的学习过程，以学生的未来发展为目标，实现其美术素养及道德修养的共同进步，满足以美育心的教育要求。

参考文献

- [1] 鲁宇. 德育在小学美术教学中的有效渗透分析[J]. 吉林教育, 2022(28): 44-46.
- [2] 王春芳. 在小学美术教学中渗透德育的相关策略[J]. 家长, 2022(07): 159-161.
- [3] 张艺. 如何在小学美术教学中渗透德育的思考与实践[J]. 文理导航(下旬), 2021(11): 76-77.
- [4] 张海燕. 与德同行——以美育人——浅谈在小学美术课堂教学中渗透德育[J]. 新课程, 2021(40): 233.
- [5] 付荣华. 在小学美术教学中渗透德育的思考与实践[J]. 学周刊, 2021(23): 165-166.

作者简介：宋嫚（1995年-），女，吉林长春人，汉族，现职称：二级教师，学历：本科，从事小学美术教学工作。