

小学传统文化经典诵读实施策略研究

王丽艳

张家口市桥东区红旗楼小学

摘要：在现代社会快节奏与多元文化的冲击下，传统文化逐渐淡出人们的视野，经典诵读也逐渐被忽视。然而，传统文化是一个国家与民族的宝贵财富，其蕴含着丰富的智慧和价值观，对培养未来公民的品德和价值观念具有深远的影响力。因此，小学传统文化经典诵读不仅仅是一门学科，更是一项关系到国家文化自信与青少年成长的重要任务。本研究通过探索小学传统文化经典诵读的实施策略，旨在提供一种有效的途径，以推动该教育领域的发展和优化。

关键词：传统文化；小学语文；经典诵读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.02.117

随着全球化与数字化的快速发展，人们越来越注重文化的多样性和包容性。中国传统经典著作是古代先贤对人生理想的抒发，蕴含着人生的哲理，是中华传统文化的传承和寄托^[1]。因此，在小学开展传统文化经典诵读活动，不仅可以让学生了解及感受到中华传统文化的魅力，提高文化素养，还可以促进文化传承与创新。现对小学传统文化经典诵读的实施对策进行探究，期望培养更多对传统文化有深刻理解与热爱的学生，同时也为中国文化的传承和发展贡献力量。

一、小学经典诵读中融入传统文化的意义

（一）培养学生的审美情趣和文化素养

传统文化是我国文学的瑰宝，具有悠久的历史与深厚的文化底蕴。通过诵读经典，学生可以接触到各个时期的文学作品，了解不同文学流派和风格，培养对文学的兴趣与理解。同时，通过对经典作品的理解和解读，学生还能提升自己的文学修养，提高文学素养。传统文化承载着民族的智慧和精神，是民族文化的重要组成部分。通过诵读经典，可以帮助学生更好地认识、理解和传承民族精神。学生可以通过经典作品了解到我国古代的思想、道德观念、伦理价值等，培养对自己文化传统的认同感与自豪感。传统文化经典中还蕴含着丰富的道德与价值观念，例如孝道、友情、忠诚等。通过诵读经典，学生能够在情感上与经典中的人物产生共鸣，并从中汲取积极向上的价值观念。这有助于培养学生正确的人生观、价值观，提高他们的道德水平和社会责任感。另外，通过诵读传统文化经典，学生还可以亲身感受到经典作品的美感与内涵。经典作品通常蕴含着丰富的情感、思想和价值观，通过诵读和欣赏，学生能够培养对美的敏感度，提升审美情趣。

（二）增强学生的文化自信和身份认同

经典作品是传统文化的瑰宝，具有深厚的韵味与独特的艺术价值。通过诵读经典，学生可以感受到传统文

化的美妙之处，体验到古代文人的智慧和创造力。这有助于培养学生对传统文化的喜爱和热情，增强他们的文化自信。传统文化是一个民族的独特标识，也是每个学生文化身份的重要组成部分。通过诵读经典，学生能与古代文人进行心灵对话，感受到与他们在时间和空间上的连结。这有助于加深学生对自己文化身份的认同，促进他们对自己文化传统的自豪感。传统文化经典不仅是我国的文化瑰宝，也是世界文化的重要组成部分。通过诵读经典，学生可以了解到世界范围内的文化交流和互鉴。这有助于培养学生的多元文化意识，拓宽他们的视野，增强对不同文化的尊重和包容。此外，通过诵读经典，学生还可以接触到丰富的传统文化知识，了解我国古代文化的起源、发展和特点。学生可以学习古代文人的思想、智慧与艺术成就，掌握传统文化的基本概念和内涵。这有助于增强学生对自己文化传统的认知及理解，培养对传统文化的自信心。

（三）促进小学生的全面发展

传统文化经典作品常常以优美的语言和形象生动的描写为特点。通过诵读经典，学生可以接触到丰富的词汇、语言表达方式，培养他们的语感和语言表达能力。同时，诵读经典作品也有助于学生提高阅读理解和口头表达的能力，培养他们在语言上的综合素养。传统文化经典作品通常以情感为基础，通过对人性、生活等方面的思考与描绘来引发读者的情感共鸣。学生通过诵读经典作品，可以感受到其中蕴含的情感，培养自己的情感态度、情绪管理能力。这有助于促进学生的情绪发展和情感智慧，增强他们的情商和社交能力。传统文化经典作品常常涉及深刻的哲理和思想，通过对经典作品的思考和解读，学生可以培养自己的思维能力。诵读经典作品有助于培养学生的批判性思维、逻辑思维与创造性思维，提高他们问题解决的能力与创新能力。另外，传统文化经典诵读常常涵盖文学、历史、哲学、艺术等多

个领域，这有助于培养小学生的跨学科综合素养，帮助他们更好地理解世界。同时，传统文化经典作品中常常也涉及深刻的哲学与思考题材，鼓励小学生进行深入思考、提出问题并进行探讨，有助于培养他们的批判性思维及分析能力。

二、当前小学语文传统文化经典诵读中的问题

（一）学生缺乏认知

将传统文化渗透到小学语文经典诵读之中，不仅能够大大丰富语文经典诵读的内容，更好地实现语文经典诵读的目标^[2]。然而，学生对传统文化经典诵读缺乏了解，容易影响诵读效果。首先，在小学阶段，学生接触到的传统文化经典作品有限，他们缺乏对经典诗词、古文等形式的了解与理解。因此，学生对这些经典作品所表达的思想、意境以及历史背景了解不够深入，无法透彻领悟其中的文化内涵。其次，学生对传统文化经典作品难以理解。传统文化经典作品常常使用古文与复杂的修辞手法，与现代的语言表达方式有所不同。学生在阅读、诵读经典作品时，往往会遇到词义理解不清、语序不熟悉等问题，导致他们对作品的整体内容难以把握。这也使得学生难以领悟到作品中所蕴含的思想、传统文化精神。最后，学生缺乏对传统文化的实践体验。一些传统文化经典作品所描绘的场景、人物以及文化风情等，与现代生活存在着一定的差异。学生在缺乏对传统文化的亲身体验与感知的情况下，很难从内心真正地理解、体会到经典作品中传递出来的文化价值和精神内涵。

（二）诵读时间有限

在当前小学语文传统文化经典诵读中，诵读时间有限是一个普遍存在的问题。首先，学生的课业压力较大。在小学阶段，学生需要学习各个学科的知识，完成大量的作业和考试。由于时间有限，学生可能将更多的时间用于学习必修内容，而传统文化经典诵读只能分配到较少的时间。其次，传统文化经典诵读时间被其他活动占据。学生在校不仅上课，还要参加许多其他的活动，如体育课、艺术课、社团活动等。这些活动会占用部分课堂时间，导致传统文化经典诵读的时间减少。再者，家庭作业的时间安排也限制了传统文化经典诵读的时间。在家庭作业中，学生需要完成各科目的任务，包括做题、写作业、复习等，这些任务的完成需要花费较多的时间，使学生没有足够的时间投入到传统文化经典诵读中。最后，电子媒体的普及也影响了学生诵读传统文化经典的时间。在现代社会，电视、互联网、手机等电子媒体成为学生生活中不可或缺的一部分。学生可

能将大量时间用于观看电视、玩游戏或者浏览社交媒体，从而导致传统文化经典诵读的时间大大减少。

（三）教师指导不足

传统文化经典作品涉及广泛而深奥的内容，包括经典诗词、古文、史书等多个领域。然而，部分教师对这些内容的了解可能比较有限，无法深入挖掘并传授给学生。这导致在传统文化经典诵读教学中，教师无法提供足够的专业知识与指导。传统文化经典诵读不仅是背诵文本，更需要学生有一定的声音、语调、韵律等方面的把握。然而，教师在教学中可能未能给予学生充分的技巧指导，无法帮助学生准确把握传统文化经典作品的表达方式和特点。传统文化经典作品往往有着深刻的思想与文化内涵，但教师可能未能将这些内涵与学生的现实生活相联系，无法引导学生深入思考、共鸣和体悟其中的价值。另外，教师在传统文化经典诵读教学中可能缺乏有效的评价与反馈机制。只有通过反馈和评价，学生才能了解自己的不足并作出改进。然而，一些教师可能缺乏充分的时间和有效的方法对学生的诵读表现进行评价、反馈，导致学生无法及时获得指导和改进的机会。

三、小学传统文化经典诵读实施策略

（一）培养诵读习惯，提升诵读效果

培养学生的诵读习惯，能增强学生的道德意识与价值观念，培养他们正确的行为准则和良好的品德品质。以《弟子规》为例，首先，教师可以鼓励学生每天抽出一定的时间进行诵读，可以设置固定的诵读时间，如早晨起床后、晚上睡觉前或其他合适的时间段，并鼓励他们在家中继续坚持。在课堂上，可以利用多媒体资源如音频、视频等，为学生提供多样化的学习体验，播放与《弟子规》相关的音频或视频，以增强学生的兴趣和理解。诵读过程中，教师可以引导学生理解课文内容，解释其中的生词与难点，鼓励学生提出问题并进行讨论，这有助于加深学生对《弟子规》的理解。其次，鼓励学生进行朗读，帮助他们提高口语表达能力，并要求学生模仿其中的表达方式，让他们更好地吸收书中的文化精髓。或设立诵读目标，如每周完成一篇《弟子规》的诵读，或完成指定的章节。通过设立奖励机制，可以激发学生的积极性与主动性，让他们更加努力地诵读。奖励可以是口头表扬、小礼物或其他形式，以鼓励学生参与、持续努力。在完成诵读后，教师可以通过提问、讨论、解释等方式引导学生深入理解其中的道德原则与价值观念，可以结合现实生活中的案例，引导学生思考传统文化经典中的教导如何应用到日常生活中，并与学生分享一些相关的故事和经历。

（二）注重个体差异，提高文化内涵

注重个体差异可以提高学生对文化内涵的理解及价值认同，还能培养学生对传统文化的热爱与自主学习能力。以《三字经》为例，首先，教师可以针对不同学生的学习特点、兴趣爱好，采用多样化的教学方法。如对于喜欢口头表达的学生，可以组织朗诵比赛或小组互动表演；对于喜欢视觉感知的学生，可以准备相关图片和动画资料，进行图像理解与讨论。其次，可根据学生的学习水平、理解能力，进行分层次的教学安排。对于初学者，可以从基础诵读开始，帮助他们掌握《三字经》的基本内容；对于进阶学生，可以引导他们深入思考和理解，《三字经》中的哲理与价值观。教学期间，要注重激发学生的主动性和自主性，鼓励他们独立思考与探索，可以设计一些问题，引导学生思考《三字经》中的道理，并鼓励他们撰写读后感、心得体会等，提高学生对传统文化内涵的理解及表达能力。再者，可将《三字经》与学生的生活实践结合起来，帮助他们将所学知识运用到实际中去，如组织学生参与社区服务活动、编写相关的小故事或绘制漫画等，使学生在实践中体会和理解《三字经》中的价值观念。最后，针对学生个体差异，教师可以提供个性化的辅导与指导。通过与学生的沟通、分析，发现他们的学习特点与问题，并给予有针对性的指导，帮助学生更好地理解和掌握诵读的内容。

（三）营造诵读氛围，激发诵读兴趣

传统文化要想有效渗透到小学语文经典诵读之中，教师还可以在教學期间为学生创设出一个良好的教学情境^[3]。浓厚诵读氛围的创设，能帮助学生更好地理解与领悟诵读内容的内涵，培养其文化修养和道德素养。以《论语》为例，教师可在课堂或学校内营造浓厚的学习氛围，如打造专门的传统文化角落、设置展示板等，展示与《论语》相关的图片、书籍和名言警句，让学生时刻感受到《论语》的存在与重要性。还可通过多种互动教学方式激发学生的诵读兴趣，如可以组织学生进行小组朗诵、角色扮演或诵读比赛，让学生积极参与并分享彼此对《论语》的理解和感受。或设计一些有趣的学习活动，增加学生对《论语》的兴趣与参与度，如开展《论语》名言填空竞赛、编写《论语》绘本、制作《论语》短视频等，让学生通过亲身参与创作来深入了解及表达。教学过程中，教师还可鼓励学生积极参与讨论，并提供平等、开放的交流机会，如安排小组或全班共同阅读、解读和讨论《论语》中的经典语录，学生可以分享自己的看法、疑问和体验，促进彼此之间的思想碰撞和交流。此外，还可以组织专题讲座或邀请专家学者进

行讲解，让学生深入了解《论语》的背景、作者以及其中的思想、道德观念。通过专家的讲解，能使学生对《论语》产生更深的认同感和兴趣，从而激发他们继续深入研究的欲望。

（四）延伸课堂内外，重视经典诵读

延伸经典诵读的范围，能培养学生的阅读兴趣与自主学习能力，促进他们对传统文化经典的热爱和持续学习。以《采薇》为例，课堂内，教师可根据学生的年龄、理解能力，逐句解读，并引导学生理解其中的意义、价值观；同时，组织学生进行集体诵读，让其模仿教师的发音和语调，感受诵读的韵律与美感；此外，还可创设互动环节，如提出问题让学生思考与《采薇》相关的主题和情感：诗人如何通过战士的所思所想与情感来表达从军将士的思归情怀？可通过小组讨论分享不同的理解及感受。课堂外，鼓励学生在家长的陪同下诵读《采薇》，并要求他们写下自己的感受、理解，可以准备一个诵读笔记本或者建立一个诵读微信群，供学生分享彼此的诵读经历和心得体会；同时，可创设阅读角落，将相关的传统文化经典、资料放置在学校图书馆或班级图书角，供学生自由阅读和借阅。此外，还可利用传统文化节庆或学校活动，组织《采薇》诵读比赛或朗诵会，激发学生的兴趣，并为他们提供展示诵读技巧的机会。

四、结束语

总之，小学传统文化经典诵读策略的实施对培养学生的文化素养、语言能力和道德品质具有重要意义。通过培养学生良好的诵读习惯、注重个体差异、创造良好的诵读环境等，可以有效提高学生的诵读效果，提升文化内涵。在实际教学中，教师应注重诵读指导，帮助学生正确理解经典作品的意义与价值，培养学生的文化自信和民族自豪感。

参考文献

- [1]王爱菲.小学语文经典诵读中渗透传统文化探究[J].读写算,2021(20):27-28.
- [2]陆梅.小学语文经典诵读中渗透传统文化的策略探究[J].中华活页文选(教师版),2020(12):71-73.
- [3]张兰梅.传统文化渗透到小学语文经典诵读中的探究[J].农家参谋,2020(20):290.

基金项目：本文系2023年度河北省教育科学“十四五”规划一般课题“小学传统文化经典诵读实施策略研究”（课题编号2205204）的研究成果。