

# 双减背景下小学语文作业设计与实施研究

彭娇弟

江西省高安市大城镇古楼教学点

**摘要：**现阶段，“双减”政策的本质是减轻学生负担，但是前提是保障学生学习质量。在这样的背景下，小学语文教师应满足教学方法、教学内容进行优化和重组，以更好地满足“双减”政策提出的要求，为学生营造轻松的学习氛围，在不降低教学质量的同时，减轻学生的作业负担。课堂作业是课堂教学的有机组成部分，在保障学生学习效率、提高教学质量上发挥着重要的作用。基于“双减”背景，科学、合理地进行课堂作业设计是非常有必要的。

**关键词：**双减背景；小学语文作业设计；实施研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.02.200

## 引言

在“双减”背景下，教师既要减轻学生的作业负担，又要保证课后学习质量，因此，让高质量的作业体系成为学生课后学习的助力是教师进行语文作业设计的主要目标。基于此，本文从小学语文作业设计中存在的问题入手，结合“双减”政策要求，从作业量、作业难度和趣味性三个方面详细论述了优化作业设计的必要性，在此基础上提出分层设计作业、增强作业实践性和减量提质三项作业设计策略，以期减轻学生的作业负担和校外培训负担，为小学生创造多姿多彩的课外生活。

## 一、小学语文作业设计的目标及原则

(1) 小学语文作业设计的目标。一是巩固知识，激发兴趣。小学语文作业设计应注重知识的巩固和学生学习兴趣的提高，提升学生的自主学习能力，培养学生的创新精神。二是落实“双减”，减轻压力。“双减”背景下，教师在布置作业时减少重复作业，减轻学生的学习压力。三是促进学生个性化发展。语文作业的设计应注重学生的个性化发展，培养学生的综合素质和创新思维能力。(2) 小学语文作业设计应遵循的原则。一是循序渐进原则。教师在设计语文作业时逐步提高难度，使学生循序渐进地掌握知识，提高能力。二是因材施教原则。教师要根据学生的不同特点和个性差异，在设计作业时照顾到每一个学生，设计不同的作业内容和形式。三是多样化原则。小学语文作业设计应多样化，激发学生的学习兴趣 and 创造力。四是合理安排时间原则。教师在设计语文作业时合理安排时间，避免学生过度疲劳和压力过大。

## 二、双减背景下小学语文作业设计与实施

### (一) 设计开放性作业形式

教师要让学生多想多思，多读多写，学好语文，传播中华优秀传统文化，引导学生关注生活，观察生活，体验生活，在生活中灵活运用学习到的语文知识。生活

化的语文作业设计，可以带领学生关注身边的人和事物，注重培养学生的开放式思维。学生是学习的主人，作业作为课堂教学延续的重要形式之一，要充分发挥学生的自主性，将学生的自主能力作为教师在设计小学语文个性化作业的先决条件。由此，教师在进行开放性语文作业设计时，可以根据学生的学习状况和学习水平进行开放性语文作业设计和布置，在该过程中，教师要注意语文作业的设计要充分体现出趣味性和层次性，使学生增强对完成语文作业的兴趣，帮助学生复习和巩固课堂学习内容，促使学生可以在完成作业时，做到熟练掌握相关语文知识点，此外，教师在进行开放性语文作业设计时，还可以进行实践性作业设计和表演式作业设计等，促使学生可以在完成作业时提升实践能力和语文知识实际应用能力。开发小学语文作业的形式和种类，突破语文作业的书面形式限制，实现听说读写全方位的发展，让作业变得充满趣味性和吸引力。教师要改变以往一刀切式的作业设计，坚定帮助学生减轻课业负担，通过学生自主选择的作业完成数量和完成方式，充分发挥学生的学习主体作用，实现学生个性化培养。自主选择式的作业设计，可以让学生通过合作完成的方式，培养学生的合作意识。可以在父母或者其他家长的帮助下完成，也可以组成学习小组合作完成。

### (二) 增强对学生的了解，实现学生分层

在“双减”政策背景下，要想切实做好小学语文作业分层设计工作，教师应该对班级每个学生的情况都了如指掌，进而因材施教。受到成长环境、家庭教育、以往学习方式、个人的性格特点、爱好、学习能力、语文基础知识掌握情况和对知识的运用能力等多方面因素的影响，学生之间存在个体差异，教师应该予以充分的尊重，并主动了解学生实际情况。例如，可以通过以往的作业完成情况、性格、课堂表现、互动情况、成绩测试以及日常教学中对学生进行分析。之后，结合全面性因

素,对学生开展评价,根据最终的评估结果,将学生划分为等级一、等级二、等级三几个级别。等级一层次的小学生语文知识运用能力、语言表达能力等相对较强,学习效率也比较高,可对其进行进阶性作业设计。等级二层次学生位于中间层次,语文知识掌握、运用和学习能力较为一般。等级三层次学生学习基础较差,语文知识和技能的接受能力都比较弱,教师在对该层次学生的作业进行设计时,应该更加注重基础性知识的巩固。

### (三) 通过单元内容的整合提升作业的实效性

“双减”政策的提出,针对小学语文教学中教师的作业布置量也给出了较为明确的要求,要求教师在实际为学生进行作业开发以及设计的过程中,要能够关注提升作业的整体质量,有效提升学生的学习能力。因此,小学语文作业设计要能够在关注作业量控制的基础上,尽可能地减少题海战术给学生学习兴趣所带来的影响。作为一种全新的教学模式,在教学实践的过程之中单元整合教学的方式持续发展并且不断完善。而教师在为学生开发设计语文作业的时候,也可以充分结合单元整体的教学目标,依托单元之中所涉及的人文主题以及语文要素,有选择性地以及有针对性地为进行作业的设计以及布置。对于单元的作业量教师要能够结合学生的实际情况进行针对性的精简,要能够精准把握学生能力的提高点,关注单元教学的重难点,从篇章、句段以及字词等多个角度出发进行具有较强可操作性以及时效性的作业板块的设计,在避免作业增加学生负担的前提下,使其积极的价值能够真正得到有效的发挥。

### (四) 利用信息技术,创新作业评价

评价作为教学的一个重要组成部分,应随着语文作业的优化而不断优化,将评价的作用充分发挥出来。“智慧作业”的推出为评价创新开辟了一条新路。“智慧作业”不单单可以为学生提供自主学习的平台,其数据采集功能还能推动语文教学评价的创新发展。以往的语文教学,教师只能通过批改作业这一种方式对学生的学情做出分析和判断,不仅耗时耗力而且评价也不全面、客观。智慧作业平台的大数据功能可以针对学生的具体情况进行分析,教师根据数据分析结果,并结合学生线下表现,能够准确把握学生的学情。在此基础上,教师就可以有针对性地调整教学方案,进一步提升教学的有效性。例如,利用大数据分析学生作业完成过程中消耗的时长以及答题准确率,可以更好地把握每一个学生的学情。此外,对小学生而言,智慧作业平台兑换奖品的评价方式,可以保持学生的学习热情和兴趣。

### (五) 融入实践作业,鼓励积极参与

小学生活泼好动,喜爱户外活动,而语文作业以书

面作业类型为主,相对而言作业类型较为枯燥,不符合学生的成长需求,为此,教师可以在作业设计中加入实践活动,让学生在动手实践的过程中完成语文作业,保证作业趣味性的同时培养学生良好的作业习惯,为学生今后的学习成长打好基础。实践类作业更加注重学生的动手参与,在参与的同时尽可能保证作业设计的趣味性,让学生在动手实践的过程中接触了解相关知识内容,为良好学习习惯的养成打好基础。在布置实践类作业的过程中,为保证作业的有效性,教师可结合已有作业类型,建立起配套化的作业形式,以通过审查作业成果的方式了解实践活动的完成情况。例如在古诗词默写背诵相关的作业设计上,教师可以安排学生进行书法比赛,或是在扇面上抄写练习新学古诗词,并举办书法比赛活动,在活动中让学生体会到学习的成就感。在阅读作业中增加团队合作要素,鼓励学生利用互联网建立网上交流互动平台,同一小组的学生在阅读的过程中相互交流讨论自己对文章内容的看法,学生之间相互鼓励、相互支持完成阅读活动。

### (六) 合理评价,提升目的性和激励性

评价有多种方式,如过程性评价、结果评价、增值评价、综合评价等。在学生完成作业之后,教师可通过对学生作业的及时批阅,在了解学情的基础上结合学生的日常表现,找出其闪光点进行激励性评价。过度的“表扬”让学生觉得不真实,认为老师在敷衍他。在具体评价作业时,教师不能局限在“对错”的简单批改方式中,而是要加强对学生的正面激励,这样可以让学生有不断完善自己作业的意识,同时做作业的自信心和积极性也会得到提升。另外,有效的作业评价也能让师生之间的沟通效果更好,学生对于教师给予人文关怀的感受也更为真切。例如,对于作业书写比较潦草的学生,教师可从整篇作业中寻找学生相对工整的字,将其圈出来之后这样评价:“这些字写得非常好,如果能够全篇都保持这样的状态,你的作业肯定会十分令人赏心悦目!教师相信这一天很快会到来。”对于作业中总是出现马虎的学生,教师可以采取对应的评价:“虽然这次作业存在马虎的问题,但不要否定自己,你那么聪明肯定会很快解决这个问题的!”对于作业中表现十分有创意的学生,教师可以进行技巧性评价:“知识的掌握离不开勤奋,勤奋又离不开创新。每次你的作业都令老师很惊喜,教师十分为你开心,相信只要你保持创意学习的状态,必然会有令人惊喜的收获!”

### (七) 创新作业形式和内容,注重思维启发

教师应创新作业形式,设计不同内容,激发学生的学习兴趣。例如,教师可以让学生诵读经典、记读书笔

记、写循环日记、办手抄报、进行主题演讲、写小小说等。一是通过低年级“诗配图”活动，利用互联网自主搜索，激发学生学习和积累古诗文的兴趣，令其诵读古诗，工整抄写，绘制插图，促进理解，感悟诗意。二是通过中高年级“读书笔记”活动，让学生大量阅读，并把读到的好词好句、触动内心的文字记在笔记本上，配以插图。这不仅使学生积累了大量素材，掌握了更多知识，还提高了学生的积累及运用能力。三是弘扬中华优秀传统文化，教师通过征文、演讲比赛，让学生受到良好家风的熏陶，引导学生从自身做起；评选出优秀征文作品，学习好家风、好家训，展现文明家庭风采。四是通过组织“经典诵读”活动，培养学生爱读书、读经典、读诗词的好习惯，丰富学生的课余生活，提高学生的阅读能力和写作能力。五是通过各年级“循环日记”活动，大大提高了学生观察生活的能力，使学生走进生活，写出真情实感。

### （八）根据作业量进行分层设计

针对不同层次的学生需要设置不同的作业量，确保学生能够在负担较小的情况下完成作业。以《蝙蝠和雷达》一课为例，针对等级一层次的学生，教师可以适当增加其作业量，在保证学生的能力能够满足完成作业量要求的情况下，对总量进行控制。而针对等级二层次的学生，教师可以设置作业量适中，避免过多或过少，使学生能够充分利用课余时间完成作业，不至于时间不足，同时不至于浪费时间。针对等级三层次的学生，教师要适当减少其作业量，尽可能设置一项或两项作业，避免对学生的自信心造成打击。需要注意的是，在根据作业量进行设计的过程中，不应使各个层次的学生作业量一成不变，需要根据学生的语文能力，适当对其进行调整。

### （九）积极进行资源开发，布置开展拓展性作业

“双减”政策不仅仅是单一的教学内容上的减少，更是教学质量上的提高，注重对学生进行语文思维上的训练，促使学生具有一定的自主学习能力。在小学语文作业设计中，学科教师要注重对以往教学内容上进行相应的变革，要优化作业设计的内容，确保通过高质量的作业设计促使学生全面有效地发展。具体而言，小学语文作业的设计实现可以通过资源开发、积极开展拓展性作业的方式来加以实现。学科教师要注重利用现有的教学资源展开进行，使学生在潜移默化中进行相应的学习和发展。在小学语文作业的设计中，学科教师要注重根据教学的内容进行相应的资源开发，不能够单纯地追求作业设计量，确保作业设计符合“双减”政策的要求。

### （十）布置情景表演类作业

情景表演即对课文描写的人物、情节的再现，也是学生对文章解读的延续。情景表演类作业要求学生仔细揣摩人物，形成自己对角色的独特理解，以深化学生对人物心理和故事情节的把握，从而更好地丰富学生的知识和情感。课本剧表演可以是学生与学生之间的合作，也可以由学生和家长共同完成，因此，情景表演类作业还有助于加强班级团结，改善亲子关系。需要强调的是，设计实施情景表演类作业，要求教师大胆放手，激发学生的自主性，鼓励学生独立思考，团结合作，积极参与人物角色揣摩、道具制作、影音录制等环节。内容和形式俱佳的作品，可以上传到班级自媒体平台，并评选出“最佳表演奖”“最佳编剧奖”等奖项予以鼓励。

### （十一）减少重复作业，提高作业质量

小学语文作业内容以打基础为主，设置作业的主要目的在于巩固当天所学的知识技能，为避免作业过多影响学生的学习积极性，教师应严格控制作业总量，保证作业既少且精，将学生每天完成语文作业所需的时间控制在20分钟以内，满足知识巩固需求的同时让学生在学的过程中获得新的体会。在减少作业量的同时，为实现作业设计目标，帮助学生巩固所学知识，教师需要在作业形式和作业内容上进行优化，保证学生的作业学习质量。针对课堂教学中的难点问题，教师可以设计链条式巩固性作业，减少作业总量的同时保证作业质量。

### 结语

“双减”政策的出台，加快了基础教育改革与创新的步伐。在这样的背景下，小学语文教师需要转变课堂作业设计思路，通过对课堂作业进行合理调整，达到在保障教学质量和效果的同时，减轻学生课后作业负担。小学生正处于学习的初级阶段，语文教师通过科学合理的作业任务的安排可以在一定程度上提升综合能力。因此，教师应对课后作业的安排与设计予以重视，科学设计作业，提高整体教学质量。

### 参考文献

- [1]徐志梅.“双减”政策下小学语文古诗词教学措施探讨[J].中华活页文选(教师版),2020(10):63-65.
- [2]薛小芳.探讨“双减”背景下如何优化小学语文作业设计[J].新课程,2020(37):200-202.
- [3]张玉梅.基于“双减”背景的小学语文作业多元化设计研究[J].新课程,2020(37):206-207.
- [4]徐丹.“双减”背景下小学语文课堂教学中的“加减之法”[J].天津教育,2020(29):4-6.
- [5]唐阿芬.落实“双减”科学架构小学语文作业环节[J].天津教育,2020(29):111-113.