

# 混合式教学在幼儿舞蹈创编课程中的应用

宋爽

南京师范大学泰州学院

**摘要:** 为了进一步提高幼儿舞蹈创编课程教学水平,教师要结合学生学习实际,针对性地开展教学实践,培养学生专业能力,提高学生舞蹈创编水平,从而为国家培养更多高素质专业型人才。通过本文实践分析,结合混合式教学方法,探索了在舞蹈创编课程教学过程运用混合式教学模式的途径,旨在进一步提高课堂整体教学效率,从而进一步培养学生综合素质。

**关键词:** 混合式教学; 幼儿舞蹈创编课程; 应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.02.146

## 引言

在全面有效地运用混合式教学模式过程,教师要以学生为主体,应重视科学的构建更加高效的混合式教学体系,提高学生参与线上线下学习积极性,保证混合式教学质量,从而助力学生进一步发展。通过实践课堂分析,结合幼儿舞蹈创编课程教学内容,从多方面探索了有效的应用混合式教学的方法。

### 一、混合式教学在幼儿舞蹈创编课程中应用的价值

混合式教学模式是传统与线上教学的融合产物,以此最大限度优化教学效果。上述教学模式的使用价值在于能够明显提高学生学习的效率,推动其实现个性化的学习,形成理想的体验感。在开展幼儿舞蹈创编教学活动时应用混合式教学模式,具有较大的实践价值。

#### (一) 提高学习效率

舞蹈创编课程涵盖舞蹈基础、技巧及创编方法等多项内容,知识点较多,如果仍然使用以往的教学模式,则无法达成预期的教学目标。通过应用线上平台,教师就可整合不同类型的资源、视频和课件等,辅助学生自主利用课余时间完成自学任务,以此提高学习的效率。此外,线上平台还可让教师随时掌握学生的学习进度情况,以此为参考辅助教师优化教学策略,在课堂上对学生做出更有针对性的指导。

#### (二) 促进个性化学习

舞蹈创编课程需要教师结合学生的兴趣特征开展个性化的学习指导。学生在混合式的教学模式中,可利用线下课堂学习与同学和教师开展频繁的互动交流,分享自己的想法,总结舞蹈创编的技巧。此外,学生还可利用线上渠道选择迎合自己兴趣的学习资源和方法,以此实现个人能力和知识储备的提高。

#### (三) 提升学习体验

以往舞蹈创编课程的开展形式相对枯燥,趣味性不强,而混合式教学模式能够应用灵活的教学方式和手段,不断提高学生的体验感。如教师可利用线上平台给学生发布各类教学视频、游戏及挑战性任务等,让学生能够以高度的兴趣和热情参与学习。此外,学生还可利用线下学习时间,在班级范围展示自己的创变成果,并

且与教师和同学充分交流,以此形成高度的学习自信。

综上,混合式教学模式在舞蹈创编课程中的应用价值较高,不但能够明显优化学生的学习效率和质量,促使其实现个性化的学习,获得相应的体验感,同时还可辅助教师随时掌握学生的学习需求及遇到的问题,优化教学质量。因此,教育工作者需主动探索高效应用混合式教学模式的有效方法,从而促进舞蹈创编课程质量的不断提高。

### 二、混合式教学在幼儿舞蹈创编课程中应用的原则

#### (一) 整合性原则

在开展幼儿舞蹈创编教学活动期间应用混合式教学模式,需综合应用线上与线下的各类教学资源、形式及内容,将其进行整合应用。如在实施线上教学期间,教师可综合利用教学视频、图片等资源,辅助学生顺利掌握舞蹈创编的知识和技能。在开展线下教学活动时,教师可与学生共同进行舞蹈创编的实践,让学生通过合作学习、频繁交流不断提高自身的实践技能,培养学生的创新思维能力。通过应用上述教学方法,舞蹈创编课程便可将理论与实践充分融合,顺利实现知识与技能的培养目标。

#### (二) 个性化原则

教师在开展幼儿舞蹈创编教学活动期间,需随时关注学生的兴趣倾向及特征,应用混合式教学方法实现个性化的教学。在开展线上教学活动期间,教师可依据学生的学习进度为学生提供个性化的指导意见,并推荐相应的资源,辅助学生更为顺利地掌握知识内容,熟练应用技能解决问题。在开展线下教学活动时,教师可结合学生的不同需求提供更有针对性的指导,促使学生实现个性化的发展,同步提高学生的创新思维及能力。

#### (三) 互动性原则

在舞蹈创编教学活动中应用混合式教学模式,需以互动性作为指导原则。不论教师利用线上还是线下平台,均能为学生提供更为及时和有效的互动渠道。在实施线上教学期间,教师可利用讨论区等互动模块与学生实现充分交流,及时掌握学生的学习情况以及遇到的问题,从而对学生提供更有针对性的指导。在开展线下教

学活动期间,教师也可组织学生通过小组讨论、互动游戏等形式提高其合作的频率,促进学生不断提高自身的协作与交往等方面的能力。

综上,在幼儿舞蹈创编课程中应用混合式的教学模式,需以整合性、个性化及互动性作为指导原则。通过综合应用不同类型的教育资源及手段,为学生提供个性化的教学服务,全面满足学生的学习需求,保障教学质量的稳步提高。

### 三、混合式教学在幼儿舞蹈创编课程中应用的策略

在幼儿舞蹈创编教学活动中应用混合式的教学模式,需从多个方面着手实施。通过将线上与线下教学进行整合,应用多样化的教学方法为学生提供丰富的学习资源,能够保障幼儿获得更为理想的舞蹈创编课程体验。但需注意,在应用混合式教学模式期间,教师也需依据具体情况对教学实践做出适当的优化调整。

#### (一) 整合线上与线下教学,建立多元化学习模式

开展混合式教学并不是简单将线上与线下资源进行简单叠加,而需有机结合,充分发挥不同的优势作用,形成综合性的学习模式。在实施幼儿舞蹈创编教学活动期间应用多元化的学习模式,具有明显的实践意义。具体措施如下:

##### 1. 利用线上教学平台,进行基础知识的学习

教师在开展幼儿舞蹈创编教学活动期间,需辅助学生掌握必要的基础。如形成规范的基本动作、舞蹈组合等。线上平台能够使幼儿以相对灵活的学习方式自主安排时间,随时完成学习任务。此外,学生也可通过教学视频及课程资源的辅助,反复观看和学习,直到掌握标准的动作及舞蹈要领。教师可利用课前时间倡导学生自主学习,通过网络平台为学生提供必要的指导,让学生能够提前掌握相应的知识和技能。在此期间,教师也要为学生提供高质量的课件作为辅助,通过信息化手段向学生共享学习资源,布置学习任务,同时监督学生的自主学习效果,为学生提供有效的学习平台。从幼儿舞蹈创编课程的角度来讲,教师需深度分析课程的具体内容及教学目标,公布创编内容,并在网络平台分享课程资源。也可向学生发布自学任务。学生可登录网络平台获取相关的学习资源,并基于教师的指导完成自主学习任务。利用课前时间开展线上教学,主要以理论知识的传授为主。教师可围绕幼儿舞蹈的形式特征、基本动作与组合,不同年龄及形式的幼儿舞蹈,如何确定幼儿舞蹈、音乐创编方法及技巧等多方面开展教学活动,充分体现信息化技术手段的应用价值,为学生提供丰富的学习资源。

除了以往的文字形式之外,教师还可在网络平台上向学生共享录播课程相关知识链接、示范视频等,以此拓展学生的视野。同时,教师也可利用网络平台组织学生深度讨论经典案例。学生可在线完成讨论,提出自

己在学习期间遇到的问题和困惑,共同解答疑问。基于网络平台的支持,教师能够随时监督学生的在线学习情况,安排适当的学习任务,保障提高学生在线学习的效率。

##### 2. 结合线下教学,进行实践操作和个性化指导

尽管当前线上教学渠道具有明显的优势功能,但线下教学形式也具备相应的作用。从幼儿的角度来讲,实践操作及获得个性化的指导可作为提高其创编能力的重要方式。因此,教师在实施混合式教学期间,需定期开展线下教学活动,让学生通过亲身参与操作形成更为扎实的知识储备,获得教师的针对性指导。这样不但能够提高学生学习的兴趣,同时还可对学生的协作及解决问题等能力进行有效培养。

线下教学可作为相对关键且有效的教学形式。教师需充分发挥线下教学的作用,通过信息化手段辅助提升教学质量。需注意,将线上与线下教学融合应用不能将上述教学模式与内容相分离,要从整体的角度做好科学规划。教师可利用线下教学时间与学生面对面进行交流,以此作为学生自主学习的拓展,引导学生深化思维,主动参与实践活动。同时给予学生自主创编的平台,让学生能够将理论与实践相融合,提高学生舞蹈创编能力训练的针对性。线下教学也可作为线上教学方式的拓展。教师可通过提问或设置任务等方式掌握学生对理论知识的了解情况,通过线上学习精准把握学生的学习成果。此后侧重讲解项目目标及重难点知识内容,通过有效的师生互动及多样化的教学活动有效突破重难点,保障学生能够准确理解知识,并基于互动活动解决学生在创编方面遇到的问题。线下授课侧重为学生提供实践的机会,教师可基于学生课前储备的理论知识,引导学生参与到舞蹈创编的实践活动中。教师可选择舞蹈室作为上课地点。如在讲解《舞蹈作品创编构思及编舞技法》部分内容时,学生已经利用课前时间掌握了核心的理论知识内容,此后教师可利用舞蹈室为学生提供真实的案例,让学生交流舞蹈语言的组织等内容,为学生提供实践的机会。倡导学生自主选择动作进行编舞,在实践活动中提高学生的专业技能。在实施线下授课期间,教师也需充分尊重学生的主体地位,转变以往单向信息灌输的方式。可通过小组合作、交流研讨等形式提高学习活动的多样性,促进学生能够深度理解知识,并准确应用知识解决问题。

#### (二) 引入多元化的教学方法,激发学生的学习兴趣

混合式教学模式更倡导教师综合应用不同类型的教学方法,全面调动学生产生高涨的学习热情。在实施幼儿舞蹈创编教学活动期间,教师可综合应用下述不同类型的教学方法:

##### 1. 项目式学习法

该方法是基于具体的任务作为驱动形成的教学方法。在实施幼儿舞蹈创编教学活动期间，教师可设置具体的任务目标，如编排完整的舞蹈，要求学生以小组为单位共同完成。通过设置明确的项目目标和实施计划，学生能够广泛参与到舞蹈创编的实践活动中，充分锻炼自身的创编及解决问题等方面的能力，同时该方法还可对学生的合作及创新思维进行培养。

### 2. 案例分析法

该方法是基于对真实的案例进行深度分析与研究，引导学生掌握知识与技能的方法。在实施幼儿舞蹈创编教学活动期间，教师可引入典型的舞蹈作品案例，鼓励学生自主分析和交流。通过上述方式，学生能够汲取灵感，并以此指导舞蹈创编。此外，案例分析方法还可辅助学生更为准确地理解和应用舞蹈创编的方法。

(三) 构建多元化的学习资源，丰富学生的学习体验

混合式教学法更加倡导教师综合应用不同类型的学习资源，为学生提供相应的体验感。在实施幼儿舞蹈创编活动期间，教师可为学生构建下述资源平台：

#### 1. 构建多元化的学习资源

教师除了提供教材等学习资料外，还可鼓励学生基于网络平台掌握更为丰富的学习资料，如专业化的舞蹈网站、社交媒体等舞蹈教学视频均可作为学生有效的学习辅助资料。此外，部分线上舞蹈课程等也能对学生的形成一定的辅助作用。上述资源均不受时空条件的限制，能够让学生随时下载、观看和学习。

在幼儿舞蹈创编教学活动中应用混合式教学策略，可通过下述途径构建综合性的学习资源体系。第一，引入不同风格的舞蹈。在实施舞蹈创编教学活动期间，教师可紧密结合学生的兴趣倾向引入不同类型的舞蹈。除了民族舞、芭蕾舞外，还可综合包括街舞、现代舞等。这样学生便可从不同侧面掌握舞蹈的特征，形成更为宽阔的创编思路。第二，制作和交流教学视频。教师可制作舞蹈创编相关的教学视频，通过亲身示范引导学生自主完成学习任务，同时还可倡导学生自主制作舞蹈视频，并在线上平台进行分享，实现师生之间的相互交流。第三，充分发挥线上学习平台的功能。当前，部分与舞蹈创编相关的在线学习平台已经得到了广泛应用，如“小星星”等。上述平台或软件的学习资源相对丰富，主要包括视频教程等。教师可鼓励学生利用上述平台的资源完成自主学习。第四，搭建互动平台。师生除了在课堂进行交流外，教师还可搭建课外互动平台，如班级群等，让学生能够主动分享舞蹈作品和经验等，或者提出问题，解答他人的困惑。这样学生便可高效利用课余时间相互交流学习经验，不断优化学习效果。

#### 2. 搭建互动交流的平台

学生在自主学习期间会频繁遇到问题。构建相互交

流的平台能够为学生的自主讨论提供便利。如教师可建立班级群，为学生分享经验提供渠道。或者学生也可在班级群中提出问题、解答他人问题等。此外，教师还可利用该平台对学生提供更为及时和有效的指导。教师可基于线上平台鼓励学生进行拓展性的学习，基于线上渠道获取多样化的学习资源，完成自主学习任务。同时，教师也可利用线上交流等形式为学生提供更有针对性的指导，解决学生在学习实践当中遇到的问题。教师可在此阶段通过线上测试、小组讨论等方式对学生的学习效果进行评价，以此掌握学生对拓展性知识的了解情况。

在幼儿舞蹈创编活动中应用混合式教学模式，构建交流平台，可从下述方面着手实施。第一，构建班级群。可建立论坛或聊天群等便于学生进行交流探讨。在该群当中，学生能够分享作品、提出质疑、发表观点，与其他同学建立频繁的互动关系。第二，形成明确的交流规则。为保证线上交流的顺畅性，教师需制定明确的规则，如禁止发布与教学内容无关的信息，或者不尊重他人的言论。第三，定期设置主题活动。为鼓励学生深入交流，教师可定期发布主题，如“我最喜欢的舞蹈类型”等，倡导学生结合主题完成讨论。第四，肯定多元化的观点。在学生交流互动期间，教师也要鼓励学生自主发表观点，引导学生充分尊重他人的观点，并学会倾听。第五，阶段性总结。在每一阶段完成后，教师也要针对该阶段的实施效果进行总结，针对学生提出的问题和观点进行归纳，从而辅助学生更为顺利地完舞蹈创编知识和技能的学习。

### 结语

总之，随着教育教学改革深入开展，全面地在幼儿舞蹈创编课程中运用混合式教学模式是必要的，此过程教师要科学地进行设计，制定良好教学方案，提高学生参与学习积极性，保证课堂教学效率，从而助力学生提高专业水平。

### 参考文献

- [1] 孙佳媛. 体态律动在幼儿舞蹈创编课程中的应用思考[J]. 尚舞, 2022(24): 138-140.
  - [2] 王心如. 高职学前教育专业舞蹈课程项目化教学研究——以《幼儿舞蹈创编与教学》为例[J]. 大众文艺, 2022(11): 176-178.
  - [3] 杨晓乐. 幼儿舞蹈创编课程的信息化教学改革[J]. 戏剧之家, 2022(11): 130-132.
  - [4] 法明. 混合式教学在幼儿舞蹈创编课程中的应用[J]. 戏剧之家, 2022(05): 126-127.
  - [5] 法明. 浅谈幼儿舞蹈创编课程在学前教育舞蹈教学中的地位[J]. 中国民族博览, 2021(23): 89-91.
- 基金项目：本文系南京师范大学泰州学院教师教育学院教学科研建设专项研究课题：《幼儿舞蹈创编》（立项编号：2023JY19）研究成果。