

# 重构学习任务群 让核心素养真正落地

## ——以小学语文五年级上册第四单元《古诗三首》为例

雷倩

广西壮族自治区桂林市中华小学

**摘要：**学习任务群是结构化的课程内容，是发展核心素养的内容载体。结合学习任务群理念的特点，为诗歌教学的组织和呈现提供了新的途径。本文将以小学语文五年级上册第四单元《古诗三首》学习任务群设计为例进行探讨，结合情境设计实践学习活动，引导学生主动探索，实现古诗词教学的重构，促进核心素养形成。

**关键词：**学习任务群；核心素养；古诗；重构

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.02.040

### 引言

2022年4月，《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称“新课标”）指出：“义务教育语文课程内容主要以学习任务群组织与呈现”。语文学习任务群由一系列相互关联的学习任务组合而成，以核心素养形成为基础，引领学生终身发展。结合学习任务群理念的特点，为诗歌教学的组织和呈现提供了新的途径。本文将以小学语文五年级上册第四单元《古诗三首》学习任务群设计为例进行探讨。

### 一、任务的缘起与解读

新课标指出：“以学习主题为引领，以学习任务为载体，整合学习内容、情境、方法和资源等要素，设计语文学习任务群。”小学语文课本中的古诗词通常将内容或情感相似的古诗词进行组合，以“古诗三首”的形式来进行排列，实现“学”的整合性、可持续性。但在实际教学中，很多教师忽视了对古诗词的组学习任务群来学习。学习任务群作为课程内容的载体，本质上是由于“古诗三首”教学效率的下降，在学习任务群的结构和组织上，必须有一个驱动任务牵引一个主题来起主导作用，这样有几个密切相关的学习任务在他的掌控之下，本质上形成一个相关的“主要任务”。《古诗三首》，也可以采用这样的组织结构和形式，在设计上应该用“大主题”，即“浓浓爱国情”，来指导“小学习任务”，改变教学方式，整合教学。结合情境设计实践学习活动，引导学生主动探索，实现古诗词教学的重构。

小学语文五年级上册第四单元围绕着“浓浓爱国情”编排了精读课文《古诗三首》《少年中国说（节选）》《圆明园的毁灭》和略读课文《小岛》。本单元的课文思想性兼具教育性，必须引导学生感受课文所蕴含的民族精神、爱国精神，培养学生照顾自己、照顾社会、认识到从个人开始的改变。让学生根据课文内容讲述故事、经历和感受，避免空洞的道德说教，避免在课

文之外的谈论情感体验。“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”是宋代爱国诗人陆游临终前的遗愿；“暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州”是宋代爱国诗人林升的满心愤懑；“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”是清代龚自珍的迫切愿望。这三首诗的内容丰富多彩，跨越了数百年和空间，体现中国人民“天下兴亡，匹夫有责”的责任感和使命感。基于以上信息，我们可以发现古诗词中流淌的诗人浓郁的爱国主义情怀，被认为是本次任务的缘起，并将其视为本次学习任务群建设的核心，并引导学生探索性学习，促进学生核心素养形成。

### 二、任务实施：以“大主题”统领“小任务”

学习任务群的设计根据教材的特点和课程标准的要 求，整合学习内容、情境、方法和资源等要素，特别是结合当前语文教材中的人文主题和语文元素来设计。学习任务群强调学习任务之间存在联系，即各个子任务（活动）之间存在一定的逻辑，从而形成一定的“群”。学习任务群同时需要在教学时有机地融入学习单元的任务框架中，把学生的学习整体放在一个非常大的情境中，这样互相呼应，互相支撑，服务于大单元教学。我们根据《古诗三首》教学的具体任务，探索实现任务的具体途径。

#### （一）任务一：查资料，资源支持和拓展学习

查找资料是一种加深对课文的理解的一种学习方法。这种方法作为辅助阅读理解的方法，还注重阅读能力的培养，积累和丰富知识。为支持学生的学习任务群，教师应提供丰富的阅读资源和拓展的学习机会，引导学生在预习阶段阅读和研究相关主题。教师可以引导学生进一步运用身边图书馆、网络、故事集、诗歌、报纸、杂志等资源查找资料，体会课文表达的思想感情。查找资料，为什么？查什么？怎么查？要引导学生根据学习需要有针对性地查资料、有针对性查，要符合学习实际。不过要避免喧宾夺主，不能因为使用资料，导致学生对课文的关注减少。通过查找资料，加深情感体验的

时候,丰富必要的历史文化背景的时候以及作者的写作背景,有助于准确、深入地理解文本。

教师通过对《古诗三首》中资料的收集和整理,结合注释,为学生提供更多的背景信息和解读。了解课文中涉及的人物和事件,帮助学生更好地了解作品的时代和历史、文化背景。根据收集、整理的资料,发布、编辑、制作“回眸历史”小报核心任务,引导学生回顾查找信息的基本过程,在此基础上引导学生梳理重要信息、确定主题。如,《示儿》这首诗,结合注释,学生可以初步理解诗歌大意。查找北宋灭亡时的社会状况、陆游的家世背景、仕途经历、作品成就等。以讲故事的形式试着讲讲陆游的故事、北宋的社会状况,将搜集到的资料内化为自己的知识,尽量不长篇读资料。学生收集整理信息形成小报和文字后,组织学生对小报进行评价。他们从版式设计到文字写作、内容选择等各个方面互相评价。在评价过程中,互相学习、借鉴。通过双方优势互补、优势互补,通过表达和交流锻炼思维、提高审美能力,有条件的可以在此基础上举办故事会或成果分享会,进一步凸显作品的实用性和完整。

#### (二)任务二:以情诵读,领略古诗语言之美

诗歌教学的过程如春风化雨,基于学生与作者情感产生共鸣的基础上,而不是单纯地靠朗读技巧,拿腔捏调,让学生体会到文字的魔力和韵律。本次《古诗三首》的诗词句句十分精妙,阐释了不同的意境。为了更好地引导学生更好地感受诗歌的魅力、了解诗歌的特点,学会自然地按照自己的想象去感受节奏,触摸情感,内化语言表达的形式。朗读升华了情感,既让学生感受了语言表达的妙处,提升朗读能力,又达到了爱国主义教育的目的。因此,有感情地朗读课文也是一个重要的目标。这三首诗情感强烈且有明显的层次性,在读懂诗句意思的基础上,深切理解诗人的爱国情怀,读出每一句诗表达的具体情感。《示儿》一二句是悲痛深沉的,三四句转为激昂乐观,充满了希望。《题临安邸》先写乐景,马上转为责问,三四句是悲愤地讥讽统治者,只有真正读懂了诗人的心情、态度,才能读出个中滋味。《己亥杂诗》一二句表达了对现实的失望和痛心疾首,紧接着三四句就直接抒发了诗人的渴望,表达了诗人对国家振兴的强烈向往。想想怎样读好这三首古诗,要读出怎样的情感。

以诗配乐,以情诵读,以心感悟。基于语文要素突破主题阅读,教师可以织以“古诗词中的家国情怀”为主题的群文阅读,从要素的“发现——感悟——习得”的过程中组织学习任务群教学,阅读《闻官军收河南河北》《书愤》《观大散关图有感》《秋夜将晓出篱门迎

凉有感》等,爱国诗篇,以及引入李清照、岳飞、文天祥的诗词,把“教材”变为“学材”,让课本中的“例子”作用发挥到最大化。教师可以组织“爱国诗词大赛”,学生通过配乐读、诗配画、表演等多种形式的参与活动。学生在朗读、表达和欣赏的过程中,富于节奏感、画面感,充满趣味,倾听、交流、表达等评价每时每刻,以便及时得到关注,让他们愿意参与学习,在诗词中感受“浩瀚五千年,壮阔爱国情”。

#### (三)任务三:学会思辨,感受诗歌的“言”与“情”

在学习任务群设计中,设置引导性问题是一种有效的策略,可以激发学生的思维能力,培养批判性思维能力和创造性表达能力。这些问题应该具有开放性和启发性,引导学生深入思考、分析、推理、解释和表达。中低年级主要运用想象和图文阅读策略,学习理解手势、语言、人物表情,并寻找表达方式在课文中用关键句子来表达自己的意图。在高年级的时候,开始注意结合课文的相关体裁特征,注重场景、细节等,最后综合应用和整合各种方法。高年级要重视思辨性阅读教学,学生对人物的评价角度开阔,且言之有据。这种教学运用了“体验文章如何具体事例通过阐述一个观点”的阅读元素,充分发挥了教材的价值。

《古诗三首》这三个诗人的爱国都表现在他的“示”“题”“劝”上。诗人这样的爱国,具体的表现是悲、哀、愤、恨、怒。所以我们这样来进行解读,就会发现,作为一个中国人,内心是有梦想的,这个梦想正是我们今天所说的中国梦、强国梦!教师提出了一些思辨性的话题,比如《古诗三首》表现忧、愁、恨、怒、哀,就体现了我们的一种忧患意识。《己亥杂诗》体现了对国家未来命运的关心和当权者招揽人才的愿望。诗中的“我劝天公重抖擞”,这句诗表达了诗人改革的愿望。教师可以设计几个子任务,比如这样做:

(1)根据诗篇内容及前期查找的资料,想象“万马齐喑”会是什么样子;(2)大胆想象诗人与“天公”对话前的情景,并尝试描述;(3)诗人提出的“不拘一格降人材”的建议最终会实现吗?

#### (四)任务四:深度学习,迁移运用“说”与“写”

当我们面对一组古诗时,一定要仔细领会,反复琢磨,直到用自己的眼光去审视、重构古诗,理解诗歌所体现出的独特魅力,被诗歌的魅力所感动。让学生站在当下,亲眼看到历史事件和历史人物。为了实现这一目标,我们设计了一系列“说”和“写”的学习任务。通过“说”和“写”的转移,学生可以进一步将课文的语

言转化为自己的语言，这是增加学习能力，以及语言的“内化”和“激活”，体会到古诗词的“自我建构”内容，受到潜移默化的爱国主义教育，达到诗歌教学与语文要素发展的共生，这对今后的学习和成长大有裨益。

这是一个伟大的时代、一个新的时代、一个好的时代，我们还需要这样的担心吗？这就需要我们的学生去查找信息，理性的表达。比如我们有的学生接触到了台湾现在的情况，并建议我们还是要要有这种紧迫感，有的同学出去找资料，我们现在科技的一些关键环节已经被国外发达国家制裁，比如芯片制造问题，这说明现在我们还要有紧迫感，在科技的一些重要方面有所突破，而不是坐以待毙，这些都涉及我们所说的思辨性阅读和表达。我们结合古诗，理解事物文中所表达的思想感情，我们要结合信息才能理解陆游为什么这么说？林升为什么这么说？龚自珍为何这么说？必须结合信息才能理解作者为什么会做这样的梦？为何做出这样的表态？这就是培养学生理性表达自己，这正是“思辨性阅读与表达”任务群所赋予我们的独当之任。

### 三、任务落地：发展语文核心素养

核心素养与“学习任务群”的关系就是教学目标与教学过程的关系。新课标强调语文课程应立足于学生核心能力的发展，注重核心能力形成的内在逻辑，规划整体课程内容。要注重挖掘中华文化元素，在实践中培养文化信仰，在设计学习任务时要考虑其与新课程标准中学术要求的关系以小组学习任务为基础的古诗词教学重构，为学生理解教材、学习文本打开了一扇新的“窗口”，从不同角度体验了深沉的爱国情怀，更是一场跨越时空的精神之旅。

本单元所选诗词都表达了强烈的热爱祖国的情感，但每首诗的创作背景和具体内容素材都不同。深度阅读理解不能仅依靠文本内容和表达本身，也需要利用相关的背景，信息能够真正与文本的情感产生共鸣。将学习单元“家国情怀”置于“二十大”的真实背景下，设计总体任务结合，设计“把深深的爱献给祖国”单元的情境，拉近现实生活与课文内容之间的距离，营造身临其境的现实生活场景，自然地将学生与课文联系起来。如本单元的人文主题研读可以是“家国情怀”，也可以是主题“请党放心，强国有我”，适时组织演讲比赛。

回顾历史，脚踏实地。把握当下，切身感受家国情感；插入诗词故事，拓展爱国情怀时空，触动天真的孩子们的心灵；在真实情境中开始朗读和表达，树立修身齐家治国平天下的家国情怀观。在教学过程中，我们不能摆脱文本空洞的道德说教，或空谈情感体验，也不能只强调语言的工具性，要把培养学生的语文能力运用到爱国主义教育中。本次教学突出情境性、实践性和综

合性，进行任务群设计，让学生对“国”“家”有新认识，激发爱国主义情感，内化爱国之情。

### 结语

学习任务群是结构化的课程内容，是发展核心素养的内容载体。在教学中将任务组的学习理念运用到整个教学单元并不是一个简单的概念问题，这需要不断学习、实践。贯彻“学习任务群”理念，小学语文教材中古诗编写篇幅也随年段的上升逐渐增加，由一首诗到一组诗，文本理解由浅到深、由感性到理性等特点，通过学习任务群进一步形成整合性的古诗词阅读策略。为避免出现偏差，我们还需要根据具体内容进行创新开发，探索有针对性的学习任务群。未来的研究可以进一步扩大样本量、深化研究方法，以提供更全面、更准确的研究结论，并探索策略在不同教育背景和环境下的适应性。

### 参考文献

- [1]何致文.资料的何用与何为——五年级上册第四单元教学常见问题与处理建议[J].小学语文,2022(03):8-11.
- [2]翟国琴.基于“学习任务群”背景的小学语文群文阅读研究[J].华夏教师,2022(35):82-84.
- [3]谢春红.基于学习任务群的主题单元整合教学——以统编版小学语文四下第四单元教学为例[J].福建教育学院学报,2022,23(11):85-87.
- [4]任雪聪.建构多重关联促进能力进阶——以统编教材五年级上册第四单元为例[J].小学语文教师,2022(10):23-26.
- [5]李辰.小学高年级学生语文深度学习现状及其改进策略研究[D].辽宁师范大学,2021.
- [6]王强,李海霞.整体着手,把握要点,落实单元语文要素——以统编版语文五年级上册第七单元的教学为例[J].小学教学研究,2022(33):80-81+93.
- [7]孙苗苗.核心素养导向评价引领的小学语文大单元教学设计与实践——以部编版小学语文五年级上册第六单元习作为例[J].新校园,2022(08):26-28.
- [8]唐德喜.深度关联,推动单元整体教学设计结构化——以统编小学语文教材五年级上册第四单元为例[J].吉林省教育学院学报,2021,37(12):38-41.
- [9]刘茂勇.基于学习任务群的古诗教学重构——以五年级上册第四单元《古诗三首》为例[J].语文建设,2022(16):32-36.
- [10]吴诗清.基于单元学习任务群的古诗教学——四上第三单元《古诗三首》任务解读与实施[J].小学教学设计,2022(28):60-61+64.