

中华优秀传统文化融入民族地区幼儿园课程的策略研究

史梦迪

西藏昌都市丁青县青青幼儿园

摘要：中华优秀传统文化是培育中华民族精神的基础，因此具有浓厚的教育价值，当代幼儿教师必须深入挖掘其中的重要元素，加强中华优秀传统文化教育，将其与民族地区课程紧密结合，不断提高幼儿的综合素质。基于此，本文首先总结出中华优秀传统文化融入民族地区课程的意义，再提出中华优秀传统文化融入民族地区课程的原则、如适宜性原则、教育性原则等，并以此为基础提出中华优秀传统文化融入民族地区课程的策略。本文旨在通过对上述内容的深入研究丰富幼儿园的基础课程，打通各族幼儿间的沟通渠道，激发幼儿对中华民族各族文化的接受与认同，助力幼儿健康成长。

关键词：传统文化；幼儿教育；民族课程；教育性原则

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.03.067

学前阶段的幼儿正处于三观形成的关键时期，此阶段塑造其思想意识极其重要，因此教师必须紧抓这一黄金节点在幼儿园教育阶段融入中华优秀传统文化教育课程，使传统文化与民族地区课程高度融合，以此满足幼儿的学习需要。习总书记强调“中华文化渗透应当趁早，教师应在潜移默化间锻造幼儿的民族情怀。”幼儿教育属于一个人一生的启蒙教育意义重大，因此必须引发社会的重点关注，有关教育部门应当在幼儿教育系统中全方位融入中华传统优秀文化，民族地区学校也应围绕立德树人的根本任务，发掘适合幼儿学习的内容，将其有机融入教学计划中，真正将中华优秀传统文化与民族地区课程深度融合，打造具有特色的幼儿园教学课程，实现幼儿的整体全面发展。

一、中华优秀传统文化融入民族地区课程的原则

中华优秀传统文化与民族地区课程相融合首先应遵循适应性原则，幼儿园必须立足教育实际与幼儿学情，结合当地民族特色丰富课程资源。在融合过程中必须考虑教育资源是否满足幼儿身心发展需要，以及幼儿是否能够真正理解，应当在众多课程中选择适用于本园教育活动的元素。每一个幼儿园的教育必须遵循自身的理念与原则，打造高效且新颖的教育体系，课程开发不能够违背素质教育的原则，也必须有优于传统教育的特点。其次，应遵循教育性原则，中华优秀传统文化与民族课程融合的根本目的在于提高幼儿课程的教育价值，其初衷与归宿均是开发特色教育方式，因此教育性是二者融合的基本原则之一。幼儿园课程是帮助幼儿探索认识世界的有效途径，是连接幼儿与社会的重要纽带，教师必须注重提高其质量并保证实施效果。中华优秀传统文化与民族课程

相融合绝非简单叠加，而是应当结合幼儿的身心发展特点，根据其年龄层次，结合教师所长找准切入点彼此融合，以此体现课程资源的教育性，此举不仅能够促进学生全面发展，也可提高教师的教育水平，真正开发优质课堂^[1]。

二、中华优秀传统文化融入民族地区课程的意义

(一) 传承文化基因，培育各族幼儿中华民族共同体意识

我国作为一个多民族融合且共同发展的大国，传统文化是融合各族幼儿命运共同体意识的重要元素，因此幼儿教师必须从幼儿的需求出发，以幼儿能够接受的角度和普遍的社会心理将传统文化融入民族区域课程中，保证幼儿的三观的形成与培育离不开中华文化的正向引导。同时，对于不同民族地区课程而言地理位置尤其重要，不同民族的教育具有一定的特色性，并在长期的实践中形成具有民族独特风格的课堂。因此，为保证培育各族幼儿的共同体意识，必须将幼儿园教育作为载体，汲取文化精髓结合民族区域的特色符号，践行爱国主义为核心的价值观。再者，二者相互融合的幼儿教育也可提高幼儿的精神文明程度，有利于幼儿的目的性发展，提高幼儿的可塑性，使其从内心深处对我国文化产生认同与归属感，筑牢各族幼儿中华民族共同体意识^[2]。

(二) 增强文化适应，形塑各族幼儿文化自觉

中华文化有助于提高我国的国际影响力，教师应当从各族幼儿的文化自觉入手，帮助幼儿分析理解优秀文明，使幼儿形成中华文化来源、发展、进程的思想体系。作为幼儿教师必须理清上述问题，并将其落实在自身的教学计划中，对幼儿起到一定的启蒙作用，使幼儿

不仅了解中华传统文化，也能够将其与自身的文明相互结合，意识到中华传统文化的实用价值，使幼儿产生一定的适应与认同过程。诸多教育学家指出为增强个人的文化适应性必须从幼时抓起，使其意识到文化的重要价值，因此幼儿教育至关重要。教师必须通过刺激幼儿的听觉、视觉、嗅觉、触觉等不同感官开发幼儿智力，丰富幼儿的感性体验，增强其文化适应度。同时，随着幼儿年龄的增长，教师也必须改变教学模式，通过各种图文结合的形式激发幼儿的想象力并与现实生活相结合。教育应以幼儿为主体，不断培养其文化适应性，激发幼儿的民族自豪感与文化自信，为其日后传承和弘扬中华文明奠定坚实基础^[3]。

（三）根植文化共识，加深各族幼儿交往交流交融

民族团结与融合是传承中华文化的精髓所在，因此幼儿教师必须根植文化共同意识，搭建各族幼儿间沟通的桥梁，使其形成文化共识。幼儿园作为幼儿学习与生活的重要场所，必须打造适宜的沟通氛围，帮助各族幼儿了解彼此的民间故事与习俗，共同度过传统节日，师生间彼此交流民族特色服饰、食物、习惯等，使文化浸润在整个环境中。在此过程中应当加深民族地区各幼儿间的交流活动，打造上课下课交流一体化系统，以此不断增强幼儿的交流体验，使其真正认同中华文明陶冶情操。同时，在此氛围中可使幼儿深刻认识到中华文明的精神内核，从小具备家国情怀，从内心深处产生对祖国的喜爱与认同，将中国传统文化与民族课程相融合，也可在一定程度上使各族幼儿基于同一水平交流交往，搭建文化共识的桥梁，融合各种幼儿的认知和理解，最终让各族幼儿在文化的濡染中融为一体。

三、中华传统文化融入民族地区课程的策略

（一）营造社会氛围，加大宣传教育力度

首先，有关部门必须加大舆论监督力度，杜绝不良因素影响，优化社会氛围，尤其在当前互联网高速发展的新时代，幼儿可称为网络的原住民，信息的快速传递对幼儿的思想观念将产生不可磨灭的影响。在此背景下，国家必须做好舆论导向，避免出现不劳而获、拜金主义等不良风气，树立教师、家长、幼儿的正确价值观。同时，国家应通过微博、微信、QQ、抖音等各种网络平台宣传正向价值观，全员争做传统文化的传递者，营造健康的网络空间^[4]。

其次，充足的经费投入也是中华传统文化与幼儿民族区域课程融合的保障，无论是营造社会氛围、园区环境，还是提高教师综合水平，都需要国家财政予以支持，以此平衡各幼儿园的发展趋势。政府应当加大投资力度，引入社会投资方，优化资源配置，统筹安排幼儿园教育发展。政府尤其应当对发展薄弱的乡村民办幼儿园投入更多经费，帮助其完善基本教育设施，丰富实践场地，并为此处的幼儿园教师开展多项专业培训以提高其教育水平，缩小乡镇幼儿园与城市幼儿园之间的差距。同时应当为幼儿园扩大师资队伍建设，吸引优秀人才，提高幼儿教师的工资水平，规定每一位教师接受培训的课时和经费，并对此项资金加大管理力度。对于积极开展融合教育的教师也应当给予精神和物质奖励，提高其福利待遇与薪资水平，避免出现同工不同酬的现象。政府也应开创帮扶平台为教育薄弱的幼儿园提供参观示范幼儿园的机会，不断提高教育质量，并鼓励当地幼儿园因地制宜的发展自己特色的区域教育。

（二）重视传统文化，加强园本培训

将中华传统文化融入民族区域课程绝非简单的理论叠加，而是需设置连贯且系统的教育体系。幼儿园分为小、中、大三个不同阶段的班级，园区必须根据不同年龄段的幼儿设置不同的教育环节，重组教学的零散状态，突出教育的整体性与连贯性，设置一套适合本园开展的融合课程方案，并针对不同年级予以细化，以幼儿能够接受的发展特点循序渐进的展开教育，以此不断提高幼儿的综合素质，感受传统文化魅力，使其萌发民族精神和文化认同感。

例如，针对小班的幼儿教师应注重寓教于乐，多开展游戏活动，将中华传统文明融入在游戏中，使幼儿在各环节中既能感受乐趣又可学到知识。对于中班的幼儿其知识获取能力已得到一定发展，可在小班的基础上以家乡和本地区的传统节日为主题开展教育，不断提高中班幼儿的理解与动手能力。大班幼儿的学习能力已经获得一定提升，因此可在上述教学方案的基础上侧重了解本地区民族的历史发展，以提高教育的成效性。

（三）自觉学习传统文化，提高教师素养

中华传统文化是我国上下五千年历史文明的高度总结与精神内核，也是促进中华民族人民不断向前发展的精神支柱，其不仅能够反映我国人民积极向上的精神状

态，若加以利用也可激发各族人民的文化自信与自豪感。幼儿教师必须深入学习上述精神，锻造各族幼儿的文化认同意识，不断提高个人素养。教师必须注重将中华优秀传统文化与民族地区课程深度融合，将其变成幼儿教育的重要组成部分，真正发挥启蒙教育的重要价值。教师应意识到中华优秀传统文化的奠基性，加深幼儿对中华民族文化的理解程度，发挥经典文化的隐喻功能，以“润物细无声”的方式帮助幼儿了解中国历史事件与历史人物，并挖掘其背后蕴藏的民族精神，真正构建多民族一体化的教育体系。

教师应自觉学习传统文化，提高活动设计、反思评价、组织实施等多项能力，真正贯彻中华民族传统精神，深入挖掘教育内涵与教学资源，注重设置目标的层次性与完整性，及时补充评价，设置多元化评价主体，并应不断自我调整与反思，优化教学活动。再者，教师在教学活动时应当注重与学生的双向沟通，教与学同步发展，既要考虑到活动的及时性也要考虑到场地的实用性，可根据各民族特色的节日开展教学活动，保证实施途径多样化，材料丰富，不断积累教学经验。

（四）研究区编教材，注重课程中的精神内涵

为真正提高融合教育的教育质量，必须注重研究区编教材，提高课程中的精神内涵。此过程中应当呼吁有关专家积极参与，不断开发优质教育资源，打造科学的系统课程。当前部分幼儿园的融入性教育内容相对零散，流于形式，加之部分幼儿教师自身文化水平有限，无法打造高效、科学的课程资源。有关教育部门必须呼吁相关专家融入教学设计，为幼儿园的教育提供指导性参考，政府也应出台加强幼儿园区域课程与中华优秀传统文化融合教育的意见，为幼儿教育提供明确的目标、原则、要求与指示，加强教师对幼儿中华优秀传统文化教育的重视程度。

另外，教育部门也可召集学前教育专家编写专门的教材，突出中华优秀传统文化的教育理念，为当前幼儿教育提供导向，甚至可制定明确的课程指南明细教育目标，以符合幼儿发展需要。最后，教育部门也可邀请相关专家与一线幼儿园教师共同探讨集思广益，发挥各自的优势，保证该教材理论与实践相结合^[5]。

（五）深挖本土课程资源，融入民族地区生产生活

文化是一种推动人民向前的无形精神力量，为真正做到将中华优秀传统文化融入民族地区课程，教师必须深挖

本土课程资源，融入民族地区生产生活，高度引起家长、幼儿以及教师三方的重点关注，使幼儿在熟悉的氛围内充分感受文化魅力。教师必须发挥中华文化的隐性教育作用，鼓励园区多参加社区举办的传统节日活动，为幼儿和教师接触传统文化提供机遇。同时也可利用少年宫、博物馆等公共场所创设文化，融入中华优秀传统文化，使幼儿感受到中国文明无处不在。例如，西藏地区风景优美有独特的自然景观，教师可以此为背景为幼儿提供优质的教育环境，带领幼儿走出园区，走向自然，观看生态自然保护区，在名山大川中激发幼儿的审美观念，助力幼儿成长。

结语

综上所述，幼儿教育肩负着多重职责与使命，教师必须注重将中华优秀文化融入民族地区课程，打造一体化教育格局，此理念任何时期都不得动摇。对于民族地区而言，继承和发扬传统文化是教育的责任，对于幼儿而言学习中华优秀传统文化可帮助其规范言行，发展思维，也可为其未来发展奠定坚实基础。在当前科技高速发展的时代，文化的碰撞日益明显，教师应当帮助幼儿辨别好坏，使幼儿在文化的长河中能够自由畅游，在文化中汲取营养，树立文化自觉。教师也应突破固有的传统教育思维，认识到不同地域的文化特殊性，充分发掘中华优秀文明中的教育资源与内容，通过多种途径了解教育的共性与差异性，从不同角度阐释文化的重要性并采取实践行动。只有社会、幼儿园、教师、家长多方联动，才能够真正满足幼儿的综合发展要求，最终将中华优秀传统文化融入幼儿园课程这一教育理念落实。

参考文献

- [1] 李中英. 中华优秀传统文化融入民族地区幼儿园课程的价值意涵与实践进路[J]. 民族高等教育研究, 2022, 10(05): 21-26.
- [2] 万正维, 褚孝宇. 中华优秀传统文化融入民族地区学校德育的路径探析[J]. 中国德育, 2021(24): 43-47.
- [3] 吕美函. 中华优秀传统文化融入幼儿园课程建设的路径研究[J]. 教书育人, 2022(34): 10-12.
- [4] 吕甜雪. 中华优秀传统文化融入幼儿园课程中的困境与反思[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2022(05): 178-180.