

试论生字教学中减少“同音混淆”现象的有效策略

付娴

南京市五老村小学

摘要：识字教学要兼顾汉字的音、形、义三个方面，而当前的识字教学在字义方面缺乏有效性，同音字混淆现象在学生作业中屡见不鲜。探其究竟，其根本原因在于老师的识字教学方式与学生日常接触的汉字情境并不协调。根据建构主义学习理论，情境化的生字教学方式能有效帮助学生建立汉字字形和字义间的联系，提高学生的汉字运用能力。因此，论文从识字教学的不同环节入手，分别提出了“巧用情境，着力提高学生的汉字运用能力”“借真实画面，在随文识字中梳理、归类”“现生活原型，在品读词句中凸显生字”等三种能够有效减少“同音混淆”现象的识字教学方法。

关键词：同音混淆；识字教学；真实情境；协调

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.03.016

引言

识字和认人一个道理：一回生，二回似曾相识，三回四回成了好朋友。识字教学一定要把工夫花在千方百计让学生和生字多次见面上，做到当堂认识，当堂巩固^[1]。所以，老师在教完一篇课文后，总要带领学生把本节课所学生字集中复习一遍。实践表明，在带领学生复习巩固生字时，老师通常会让学生把课文里的生字逐个认读一遍，方式上或抢答，或“开火车”，或齐读，或做猜字游戏……，形式上看似多样，然而内容上并无变化，学生看到的都仍是一个个独立的汉字。这种看似高效达成了识字教学目标的生字教学方法，然而一经考查，并非想象中的那样高效。借助这种方式，学生或许对字音和字形有了深刻印象，但是对于字义的理解并不透彻，这也是学生在运用生字时，“同音混淆”现象频出的重要原因。

一、增强情景意识，着力提高学生的汉字运用能力

语文是一门学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程^[2]，学生识字的根本目的在于为自身的课内外阅读扫除生字障碍。一方面，在日常生活中，学生接触到的大都是一个词语、句子或一篇文章，只有在极特殊的场合才能看到某个独立的汉字，例如医院走廊里醒目的提示语——静，因此，独立生字复习的方式与学生日常接触到的汉字情境并不协调。另一方面，学习生字要兼顾字音、字形、字义三个方面，而巩固生字同样要兼顾汉字的音、形、义。而且汉字大都是多义字，每一种字义只有在具体的语境中方得以彰显，而复习独立的汉字只能加深学生对字音和字形的认识，对于字义的理解并无益处，更何况汉字中有很多的同音字，同音字的辨析一直是学生学习的难点，其主要原因就在于没能在汉字的形和义之间建立一种特定的联系。因此，要提高识字教学的效率，减少同音字混淆现象的发生，还需要教师深入钻研问题产生的根源，积极探索有效的识

字教学方法。

建构主义学习理论认为，学习不是教条式的掌握，而是需要把握它在具体情境中的复杂变化^[3]。学生在校学习的内容在很大程度上是脱离运用知识的真实情境、简单化了的知识与技能，而学校之外的世界很少只需要学生利用在校学习的基本知识技能与按部就班的行为方式就能解决问题，这也是为什么会有“高分低能”现象的重要原因。因此，真实情境是影响学习效果的关键因素。情境教学理论同样适用于生字复习教学，情境化的生字教学方式向学生呈现的是具体的、应用于具体情境了的生字，在这种具体的应用情境中，学生能建立汉字字形和字义之间的特定联系，能最大程度理解汉字的多层含义，能切实体会到汉字的重要性，进而提高学习汉字的积极性。

二、借真实画面，在随文识字中梳理、归类

“字不离词，词不离句”一直是老师铭记于心并严格执行的生字教学法则，它也很好地诠释了生字教学情境化的要求，也是随文识字法唱响语文界的重要原因。老师在运用随文识字法教学时通常分为四个步骤：呈现生字所在的语句，引出生字，讲解生字，回归生字所在的语句。其中，在“讲解生字”环节，老师通常会采用部件分析法并伴随朗朗上口的小口诀来帮助学生记忆字音、字形，利用组词来帮助学生理解字义，有时还会引导学生了解生字字形的演变过程，加深学生对字形的印象，增强识字的趣味性，了解汉字文化的源远流长。我们可以发现，这种教学关注字音和字形，却忽视了字义，简单的组词，并不能使学生很好地理解所学生字的用法。

然而，如果老师在让学生组词的基础上更进一步，对学过的同音字进行梳理、归类，以引导学生分析比较，防止先后学过的东西相互干扰、混淆，那么学生对字义的理解将不再只是浮于表面。例如，部编版小学语文

文二年级上册课本里有一首儿歌《拍手歌》，“丛”是这首儿歌里的一个生字，老师就可以这样引导学生理解字义：

师：请小朋友们仔细观察“丛”的古文字，你觉得它像什么？

生：我觉得“丛”这个字就像一棵棵小草生长在地面上。

师：老师觉得你的想象非常合理！瞧，多像聚集在一起生长的小草呀！难怪“丛”这个字表示“聚集在一起”呢！小草聚集在一起就叫——草丛；小树聚集在一起就叫——树丛；花儿聚集在一起就叫——花丛。（分别出示草丛、树丛、丛林、花丛图片）

师：这个“从”我们也学过，它可没有“聚集”的意思，两个小人儿一前一后地走表示——跟从。现在你能分清他们的用法了吗？

生：能！

教师对学过的字词进行梳理、归类，以引导学生分析比较，防止先后学过的东西相互干扰、混淆，这样一来，学生就能很好地辨析“从、丛”这两个字了。

三、现实生活原型，在品读词句中凸显生字

“记不熟，则思不起。”学生只有及时复习学过的生字，多认多读，才能牢牢记住所学生字的字音、字形和字义。实践表明，出示独立的汉字让学生认读的方式看似高效，然而并不能使学生很好地巩固字义，单纯地记住了字音和字形，却无法得知这个字的具体用法，这也是学生在做“同音字选字填空”一类题目时比较犯难的重要原因。教学实践表明，在不给学生提供具体语言环境的条件下巩固生字，50%的学生不能很好地运用“带 待 代”，60%的学生不能正确使用“做”和“作”。当然，分析汉字的偏旁或给学生看实物等也是引导学生理解字义的好方法，例如，理解“饱 苞 炮 泡”“瞄 瞄 描 锚”和“她 他 她”这几组生字的用法，我们就可以采用分析汉字偏旁的方法。但是，并非所有汉字都适合采用这种简单有效的方式。例如，当学生遇到像“己 以”“童 同”“做 作”等同音字选字填空题目时就会犯难。调查显示，如果老师仅仅利用出示独立汉字的方式让学生复习生字，或运用简单组词的方式让学生理解字义的话，那么60%的学生不知道如何正确使用这几个字。

是什么限制了学生理解和掌握这些生字的字义和用法呢？通过反复思考教学过程和深入研究教育教学理论，我发现，问题出在老师没有给孩子提供汉字运用的具体情境。而提供这种情境的最可行方式就是在巩固、复习生字时，引导学生品读带有生字的词语和句子，从而让学生更好地理解字义、了解生字的具体用法。这

样，学生就能在以后的口语和书面表达中正确使用该字，而且当他们再遇到同音字辨析题目时，就会得心应手了。为了验证自己的猜想，我在课堂上把“做 作”这组同音字的具体运用情境展示给学生：

做：做饭 做手工 做扁担 做作业

(1) 柠檬的妈妈正在厨房里做晚饭。

(2) 为了和战士们一道去挑粮，朱德同志连夜赶做了一根扁担。

(3) 红袖正在教室里和同学们一起做手工。

(4) 山竹一边听音乐，一边做作业。

作：作业 作曲 作词 写作 作文 作者 作家 工作 合作

(1) 作家的主要任务就是写作。

(2) 《西游记》的作者是吴承恩。

(3) 柳橙的作文经常被老师当成范文读给大家听。

(4) 《义勇军进行曲》是由田汉作词，聂耳作曲的歌曲。

“无数次事实表明，教室里图画一出现，学生的眼睛就亮了^[4]。”老师在向学生展示以上例句时，最好配以相应的图片，情境性更强，更重要的是这样能使学生更容易理解生字的具体用法。在图文并茂背后，老师辅以恰当的讲解：“‘做’后面跟的一般都是一些能够被看得见、摸得着的具体事物，而与‘作’相关的词语跟文艺有关。”讲解过后，我又让学生做了以下同音字辨析的题目：

做 作

(1) 下课了，同学们在操场上（ ）游戏。

(2) 杨红樱是一位著名的儿童文学（ ）家。

(3) 樱桃放学还没到家，妈妈就已经把晚饭（ ）好了。

(4) 晚饭过后，芒果开始（ ）（ ）业。

结果显示，学生答题的正确率达98%。

这种方式比较适用于阶段性复习，而在新授课课堂的复习巩固环节，我们同样可以采用情境化的生字复习策略。例如，复习生字“蓝”时，老师可以让学生读“梦之蓝”酒的广告语，可以让学生读动画片名：《蓝猫淘气三千问》，还可以让学生读带有“蓝”字的经典语句。这种巩固识字的方式不仅饱含趣味性，还贴近学生的生活实际，同时又能鼓励学生从身边、从书报上找到刚认识的字。例如，在一堂课的复习巩固环节，老师可以采用以下方式进行教学：

1. 师：课文读完了，文中的生字你还记得吗？

生抢答：房 及 厂 客 耍 然 洗 汪 场 横 叽 忽 唛 净 眯

2. (1) 一起读读这本书的名字:



“字音、字形、字义是学生在学学习识字过程中要重点学习的知识点，教师通过情境化的课堂教学，不仅能让学生将字的音、形、义进行统一的学习，还能加深学生学习的印象^[5]。”只有创设丰富多彩的教学情境，让学生在语言环境中与生字多见面，把学生在课堂上的识字过程与其在实际生活中所接触到的汉字情境相协调，才能使更深刻、更全面地理解汉字的意思，才能从根本上减少学生对同音字的混淆现象，才能真正提高识字教学的效率。

往返于两地的路线走多了，人们总能探索出一条最好走的路线。同理，老师在教学实践中研究、摸索得多了，也就不难总结出一套常规的、实用的教学模式。其实，只要大方向是正确的，模式和套路可以有，只是我们不能拘泥于模式而不能或不敢自拔，而是要善于结合教学的实际情况，在某些教学细节上进行创新，不断探索、总结出更高效、更科学的教学方法和策略。

(2) 读读图片上的词句:
结语



参考文献

[1] 杨九俊 姚焯强. 小学语文课程与教学(上册) [M]. 南京: 南京大学出版社, 2013. 9: 70.
[2] 汪凤炎 燕良轼. 教育心理学新编 [M]. 广州: 暨南大学出版社, 2011. 7: 259—278.

[3] 李吉林. 为儿童快乐学习的情境教学 [J]. 课程·教材·教法, 2013. 2: 5.
[4] 李玉环. 小学语文情境化课堂识字教学方法的探索 [J]. 西部素质教学, 2016. 11: 269.