

小学语文课程中的优秀传统文化传承与创新

刘萍

山东省泰安市岱庙办事处南关学校

摘要：《义务教育语文课程标准》（以下简称“课标”）对优秀传统文化传承与创新作出了明确规定，体现了小学语文课程中弘扬中华优秀传统文化的要求。在小学语文课程中传承和创新中华优秀传统文化，要将其贯穿于整个小学语文课程，要体现中华优秀传统文化的精神实质，要从课程设置、教材编写、教学实施和考试评价等环节予以落实。具体来说，可从以下几个方面来实现：一是将中华优秀传统文化融入学校教育的全过程；二是利用各种渠道开展中华优秀传统文化教育；三是借助语文教材促进中华优秀传统文化教育；四是通过考试评价促进中华优秀传统文化教育的落实。

关键词：课标；小学语文；教学实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.03.227

一、课程设置：融入中华优秀传统文化的全过程

课程是课程方案、课程标准、教材的统称。课程方案和课程标准是学校教育的基本依据，是实现培养目标的重要保证。在义务教育阶段，学校教育的基本任务是传授文化知识、培养学习能力和养成良好习惯，其最终目标是提高学生的文化素养，促进学生全面发展。而在基础教育阶段，语文课程具有基础性、综合性和实践性的特点。因此，语文课程不仅要让学生学习语言文字知识与技能，还要通过学习语文来传承中华优秀传统文化。

课标指出：“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。”这表明：“语文课程内容要尽量体现综合性、实践性，通过多种学习方式和途径，激发学生主动探究与思考的兴趣，引导学生积极参与实践活动，鼓励自主合作探究式学习，在实践中学习和运用语言文字。”从课标的这段论述可以看出：语文课程内容不仅要关注语言知识与技能的学习，还要关注语言知识与技能、情感态度价值观的培养；不仅要关注字词句篇等基本知识和基本技能，还要关注阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等实践活动。这种安排是对课标中关于“语文课程内容”的细化和深化。

同时，课标还明确提出：“在语文课程中有机融入中华优秀传统文化内容，注重增强学生对中华优秀传统文化的情感认同和思想认同。”从这一表述可以看出：不仅要在小学语文课程中体现中华优秀传统文化的内容，还要在其他学科和社会生活中渗透中华优秀传统文化。如语文教育中可以从传统节日、古诗词、书法等方面融入中华优秀传统文化；在学习历史人物、文学作品时也要注重从中华优秀传统文化中汲取营养；在进行劳动教育时也要通过劳动实践感受中华优秀传统文化。同时，课标还提出：“语文课程可以通过多种形式帮助学生认识中华文化的丰富多彩，引导学生深入了解中华文

化的历史渊源、发展历程、基本走向，增强学生对祖国语言文字和中华优秀传统文化的热爱。”

二、教材编写：凸显中华优秀传统文化的价值意蕴

课标将中华优秀传统文化在小学阶段的表现形式概括为“三个一”，即“一种文化、一种精神、一种思想”。教材编写作为课程实施的主要途径，直接关系到中华优秀传统文化传承与创新能否落实。因此，教材编写要在立足于教材文本的基础上，从语言文字、文学作品、历史文化、科学知识等多个角度，凸显中华优秀传统文化的价值意蕴。具体而言，可从以下三个方面进行：一是课文选编要体现中华优秀传统文化的主题；二是在选文时要考虑其文学性和艺术性；三是要体现语文的工具性和人文性的统一。课标规定“小学阶段要用3—4种不同文体的文章学习和运用祖国语言”，就是要在有限的教材空间内最大限度地凸显中华优秀传统文化的价值意蕴。

三、课文选编要体现中华优秀传统文化的主题

小学语文教材是语文课程的主要载体，也是弘扬中华优秀传统文化的重要阵地。“课文选编要体现中华优秀传统文化的主题”，就是要把中华优秀传统文化融入语文教材中，使学生在在学习中既能感受到中华优秀传统文化的魅力，又能感受到中华优秀传统文化的力量。具体而言，一是要突出中华优秀传统文化的“核心价值”。核心价值观是一个民族赖以生存的精神支柱，也是一个民族最根本的价值追求。因此，教材编写要在选文时突出体现中华优秀传统文化“以人为本”“天人合一”“修身正心”等思想理念，以促进学生形成正确的世界观、人生观、价值观。人文精神是一个民族在长期的社会生活中形成的共同价值观念，它不仅体现在历史上不同时期人们对社会生活、对人生价值、对理想信念等方面的认知与追求中，还体现在对人自身发展方面的认识与实践中。教材编写要立足于学生思维发展规律和

学习特点,通过选文来培养学生的创新意识和能力。如在选文时可将古今中外历史上具有创新意识和能力的人物事迹纳入其中,如苏格拉底、亚里士多德、达尔文等人均具有创新意识和能力,而将他们事迹编入教材中,对学生进行创新意识和能力培养。

四、选文时要考虑其文学性和艺术性

中华优秀传统文化中的文学作品,既有表现爱国主义、励志向上、诚实守信等思想内容的篇章,也有描写自然风光、风俗民情、历史事件等具有审美价值的作品。这些作品不仅承载了中华优秀传统文化的精髓,而且具有很强的文学性和艺术性。如《木兰诗》《卖报歌》《悯农》等,都是中国古代文学经典作品,通过这些作品能够了解中国古代劳动人民的生活状态、思想情感以及劳动精神。现代语文教材选文时,应注意选取富有文学性和艺术性的课文,以更好地传承和发扬中华优秀传统文化。

就语文教材选文而言,可从以下几个方面考虑:一是要选择适合儿童学习的作品。课标要求“选取儿童喜闻乐见、具有浓郁生活气息和独特个性风格的课文”。教材选文要选取适合儿童学习和理解的作品,为儿童营造一个自由、平等、开放、活泼的学习环境。

二是要选择充满情趣、想象丰富的课文。教材选文应具有较强的趣味性,让学生在轻松愉悦中接受中华优秀传统文化。

三是要选择能激发学生想象和情感体验的课文。如《小蝌蚪找妈妈》《龟兔赛跑》等,这些课文语言优美,富有童趣,能给学生带来美的享受。

四是要选择一些短小而精练的作品。这些作品语言浅显易懂、言简意赅,通过学习这些作品,能引导学生体会语言文字的优美和趣味。

五是要选择一些具有启发性和教育性的课文。这些课文有针对性地对学生进行品德教育和爱国主义教育,可帮助学生形成正确的人生观、价值观和世界观。如《孔乙己》《皇帝的新装》《爱学习》等,都是对传统美德或教育思想进行生动形象地演绎与说明,使学生能够从中受到启发和教育。

当然,在选择课文时必须注意“取其精华去其糟粕”,不能为了传统文化而不顾儿童的身心发展水平和认知特点。如《卖报歌》是一首流行于民间的儿歌,具有明显的时代性和民俗性,但在小学教材中作为选文有一定难度。因此教材编写时应将其删除或者改成其他形式;另外一些与传统文化相关却不适合小学生年龄特点和认知能力特点的课文也要进行适当调整。

五、体现语文的工具性和人文性的统一

课标在课程目标中明确提出“具有独立阅读的能

力,学会运用多种阅读方法”。这既是对课标关于“阅读”要求的重申,也是对阅读教学方式的强调。语文作为工具性学科,它以文字为媒介,以语言文字为表达对象,它的教学目标必然是语言文字运用能力的提高,而这种能力的提高又离不开传统文化中优秀传统文化的滋养。因此,语文教材应该体现语文的工具性与人文性的统一。

叶圣陶先生曾说过:“语文教材无非是个例子,凭这个例子要使学生能够举一反三,练成阅读和作文的熟练技巧。”

因此,教材编写不能仅限于阅读和写作技巧的传授,而应在工具性与人文性相统一上下功夫。而传统文化在小学语文教材中所占比重较小,如何在有限的空间内体现出优秀传统文化在小学语文课程中所蕴含的丰富内涵?笔者认为,可从以下两个方面入手:一是从选文角度看。选文应具有知识性、趣味性和思想性。知识性是指选文应涵盖中国传统文化中各方面的知识;趣味性是指选文应富有情趣和意境;思想性是指选文应反映传统文化中对学生心灵产生影响和震撼的精神力量。

二是从编排顺序看。在编排顺序上,要体现古今相通、中西贯通之意;在编排内容上,要注重传统文化与当代生活相联系。

六、将优秀传统文化的内容与形式有机结合起来

《课标》要求:“通过阅读,了解文章的主要内容,体会作者的思想感情,受到优秀传统文化的熏陶,激发对祖国语言文字的热爱。”小学语文教材编写要充分考虑学生的身心特点和接受能力,将优秀传统文化的内容与形式有机结合起来,使之更加适合小学生的年龄特征和接受能力。这就需要在教材编写时充分考虑中华优秀传统文化在小学阶段不同年龄段学生身上所产生的不同影响和效果。比如,四年级上册第六单元“春节”单元,从单元导语到课文内容,都体现了传统文化元素。教学中,教师可以引导学生思考:春节在中国人心中有怎样的地位?春节是怎样被人们广泛认可和接受的?通过这一单元的学习,学生能更好地感受到中华优秀传统文化所包含的文化底蕴和精神内涵。在学习《年兽》《女娲补天》《大禹治水》等课文时,教师可以引导学生思考:中华优秀传统文化中蕴含着哪些价值观念?

七、教学实施:贯穿中华优秀传统文化的精神实质

在小学语文课程中,传承与创新中华优秀传统文化,要贯穿于整个小学语文课程,要体现中华优秀传统文化的精神实质。

一方面,要将中华优秀传统文化融入学校教育的全过程,在小学语文课程中渗透和弘扬中华优秀传统文化

化；另一方面，要充分发挥语文教材在弘扬中华优秀传统文化中的重要作用。

课程标准明确规定，小学语文课程要以“诵读古典诗词”“欣赏文学作品”等方式，感受和传承中国古代诗词、散文、小说等语言文字作品的语言魅力。也就是说，在小学语文课程中传承和创新中华优秀传统文化，首先是要以诵读古典诗词等方式将中华优秀传统文化的精髓内化为学生的语言素养。这就要求教师在教学中不仅要关注中华优秀传统文化的内容，还要关注其精神实质。如果只是让学生背诵一些古诗文章，就难以达到传承和创新中华优秀传统文化的目的。

八、基于语文教材，挖掘优秀传统文化资源

小学语文教材是传统文化在小学语文教学中的重要载体。教师要在小学语文教学中，积极挖掘和利用教材中的优秀传统文化资源，对中华优秀传统文化进行创新性传承。如，教师可以从古诗入手，通过古诗词教学，激发学生对祖国大好河山的热爱之情，培养学生的爱国主义情怀。比如《春晓》《望庐山瀑布》《静夜思》等古诗，就是中国传统文化中的经典篇章，也是学生学习传统文化的重要载体。在小学语文教材中，有不少是由古代诗人创作的诗歌作品。教师可以结合这些诗歌作品进行教学，引导学生领略诗歌中所蕴含的传统文化韵味。如可以利用《静夜思》中“举头望明月”“低头思故乡”“举头望山岗”等诗句让学生感受到中国古代诗人对月亮、对故乡的思念之情，从而激发学生对传统文化的热爱之情，使学生在潜移默化中受到中华优秀传统文化的熏陶。

九、基于课堂教学，将传统文化精神内化为学生的语言素养

小学语文课程是传承与创新中华优秀传统文化的主阵地，在语文课堂教学中，教师要注重中华优秀传统文化的内容，结合学生的生活实际，让学生在学习中理解中华优秀传统文化的精髓。教师在教学中可以运用多种方式来激发学生学习中华优秀传统文化的兴趣，引导学生将中华优秀传统文化与自身生活实际结合起来。比如，在学习《春》一课时，教师可以让学生观察春天的景象，如“一年之计在于春”“野火烧不尽，春风吹又生”“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”等；然后再让学生联系生活实际谈一谈自己对春天的感受。再比如，在学习《沁园春·长沙》时，可以让学生观察大自然的景象：“江山如此多娇”“万紫千红总是春”；再引导学生谈一谈对毛泽东这句词的理解。通过多种方式，让学生在生活感受中华优秀传统文化的魅力。小学语文教师要注重引导学生感受中华优秀传统文化中蕴含的中国人的思想观念、价值取向和道德情操，从而将

中华优秀传统文化精神内化为学生的语言素养。

十、基于课外活动，积极拓展语文学习空间

为了进一步弘扬中华优秀传统文化，可以在小学语文课程中开展课外活动，让学生在丰富多彩的课外活动中接受中华优秀传统文化的熏陶。比如，教师可以通过举办诗词歌赋大赛等形式，让学生对中国古典诗词进行诵读、欣赏、背诵，并在诵读和欣赏的过程中加深对中华优秀传统文化的了解和认识。此外，教师还可以结合学校实际，在课外活动中组织开展一系列形式多样的语文实践活动，如开展“古诗文诵读”比赛、“国学小名士”评选等活动。这些活动可以在学校的大、中、小型教室中进行，也可以在教室内开展，还可以在校园内开展。学生只要有时间都可以参加。通过这些课外活动的开展，让学生在学中华优秀传统文化的过程中体验到学中华优秀传统文化的乐趣。

十一、考试评价：促进中华优秀传统文化教育的落实

课标指出：“考试评价应发挥诊断、反馈、激励的功能，注重考查学生运用所学知识分析问题和解决问题的能力，引导教师注重培养学生的语文实践能力，重视提高学生的全面素质。”

语文课程中传承和创新中华优秀传统文化，考试评价也要体现出对学生中华优秀传统文化教育的重视，促进中华优秀传统文化在小学语文课程中的落实。具体来说，可通过考试评价来促进中华优秀传统文化的传承和创新，具体来说有以下几个方面：一是考试评价要注重考查学生对中华优秀传统文化的理解和感悟；二是考试评价要注重考查学生运用所学知识分析问题和解决问题的能力。

结束语

总之，小学语文课程中的优秀传统文化传承与创新是一个长期、系统的工程，需要我们共同努力，不断探索和完善。让我们携手共进，为培养具有文化自信、民族自豪感的新一代接班人而努力奋斗！

参考文献

- [1] 马继元. 优秀传统文化在小学语文教学中的传承路径探寻[J]. 试题与研究, 2023, (32): 82-84.
- [2] 鲍宗武. 在小学语文课堂中传承优秀传统文化[J]. 天津教育, 2023, (20): 177-179.
- [3] 崔渝泉. 文化自信视域下小学语文识字教学传承优秀传统文化的研究[D]. 西南大学, 2023.
- [4] 李夕娟. 小学语文教学中融合中华优秀传统文化的策略探究[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2023, (02): 19-21.