

小学语文教学中审美鉴赏与创造素养的培养探究

张鸿儒

江西省抚州市临川区秋溪镇中心小学

摘要:在当今社会,审美鉴赏与创造素养的培养已经成为小学语文教学的重要任务之一,语文作为一门综合性学科,既包含了语言文字的基础知识,也涵盖了文学艺术、人文历史等多个领域。因此小学语文教学应当注重培养学生的审美鉴赏与创造能力,以提高学生的综合素质。然而,当前小学语文教学中审美鉴赏与创造素养的培养存在一些问题,如教学方法单一、教学内容枯燥等。那么应该怎样对其进行有效的优化呢?本文从语文教学中审美鉴赏与创造思想培养的的注意事项以及培养的具体策略这两个方面入手进行探究。

关键词:小学语文教学;审美鉴赏与创造;培养策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.03.235

随着素质教育的深入推进,小学语文教学不再仅仅关注学生的知识掌握,而是更加注重学生的全面发展。审美鉴赏与创造素养作为学生综合素质的重要组成部分,越来越受到人们的关注。通过对学生展开审美鉴赏能力的培养,将更有助于引领学生积极主动的参与到欣赏美及创造美的过程之中,更好的体验和欣赏活动所具备的价值,促进其语文学能力及综合素养得到有效提升。如何在小学语文教学中培养学生的审美鉴赏与创造素养,已成为当前教育界研究的热点问题。

一、小学语文教学中审美鉴赏与创造素养培养的注意事项

(一)应当突出学生主体地位

在小学语文教学中,审美鉴赏与创造素养的培养应始终以学生为中心,突出学生的主体地位^[1]。也就是说,在教学实施的过程中,教师应关注学生的兴趣、需求和特点,并在此基础上,结合学生的实际情况进行因材施教。与此同时,还应该注重尊重学生之间所存在的个体差异。对于小学阶段学生来说,每个学生都有自己独特的审美感受和观点,在教学实施的过程之中,尊重学生的差异,鼓励学生表达自己的看法,而不是强制性地规定标准答案。通过借助这样的方式,将有助于促使学生在学习过程中,真正成为审美鉴赏与创造的主体,积极主动地参与到教学中来。只有让学生成为审美活动的参与者,才能充分发挥学生的主观能动性,进而促进其审美鉴赏能力得到有效的提升,帮助学生在学的过程之中,树立起良好的创造性思维,为其今后的学习与发展奠定坚实的基础。

(二)需要实现教学改革创新

在小学语文教学实施的过程之中,审美鉴赏与创造

素养的培养,需要教师转变传统的教学观念,实现教学改革创新^[2]。传统的教学模式往往过于注重知识的传授和技能的训练,而忽略了学生审美能力的培养。因此,教师需要转变教学观念,创新教学方式和方法,以适应教育改革的需求和学生发展的需要。首先,教师需要更新教学方式,注重启发式教学和情境式教学,通过创设具有审美鉴赏意味的教学情境,引导学生主动思考、感受和领悟。其次,教师应积极探索多元化的教学方法,运用多媒体技术、网络资源等手段,丰富教学内容和形式,拓宽学生的审美视野。再次,教师可以通过拓展教学内容,引入相关的文化背景和作家生平,帮助学生更好地理解作品的内涵和情感表达方式。这样可以扩展学生的知识视野,提高学生的文化素养和审美鉴赏能力。与此同时,学校应建立完善的审美教育体系,为审美鉴赏与创造素养的培养提供有力保障。最后,教师可以通过组织课外活动和社团活动等方式,拓展学生的学习空间和机会。例如,教师可以组织学生参加文学社团、阅读俱乐部等社团活动,让学生在轻松愉快的氛围中学习语文知识、培养审美鉴赏与创造素养。通过教学计划的制定、课程设置以及评价机制的完善,确保小学语文教学中的审美鉴赏与创造素养培养得以有效实施。

二、小学语文教学中审美鉴赏与创造思想培养的具体策略

(一)注重赏析材料语言,培养良好审美意识

通过对小学语文教材中的文章进行分析,能够发现,每一篇文章都具有一定的审美鉴赏价值,这些文章之中,应用了大量的修辞手法以及表现手法,写作的结构更是相对新颖,与此同时,还运用了一些生动形象的语言形式,进而充分的体现出美的形态^[3]。因此,在教

学实施的过程中说,教师需要注重引导学生从美学的角度出发来展开分析及鉴赏,通过带领学生对文本语言进行体验,将更有助于提升学生对于美的感知能力,并在此基础上,逐步形成良好的生命意识。

以《梅花魂》为例,这一篇文章是一篇充满情感和意境的散文,非常适合用于对学生展开审美意识的培养。在具体实施的过程中,首先,教师可以引导学生仔细阅读文章,并注意其中的语言描写。例如,在《梅花魂》中,作者通过描绘梅花的美丽和坚韧,以及外祖父对梅花的热爱和眷恋之情,细腻而生动地表达了文章的主题和情感。对于小学阶段的学生来说,在教学活动实施的过程之中,通过引领学生对这些描写的内容进行品味,将更有助于帮助学生理解作者用词的精妙和表达的情感,并在此基础上,帮助学生树立起良好的审美感受,为其审美能力的提升奠定夯实的基础。其次,教师可以引导学生通过朗读、默读、分角色朗读等多种形式,来带领学生深入体会文章所描绘的场景和人物形象。例如,在《梅花魂》中,作者通过对外祖父的描写,展现了一个热爱祖国、眷恋故乡的老华侨的形象。教师可以通过引导学生朗读相关段落,进而帮助学生深刻的感受外祖父对祖国的深深眷恋之情,与此同时,在教学活动实施的过程之中,还有助于帮助学生逐渐树立起良好的审美想象能力。最后,教师还可以通过拓展阅读等方式,为学生提供更多的审美鉴赏与创造的机会。例如,教师可以推荐一些与《梅花魂》类似的文章或书籍,让学生阅读并分析其中的语言描写和情感表达,进一步培养学生的审美鉴赏能力。总而言之,在小学语文教学实施的过程之中,通过注重赏析材料语言,可以帮助学生深入理解文章的内涵和情感表达,培养学生形成良好的审美意识和想象力,并在此基础上,为其审美鉴赏与创造素养的提升奠定夯实的基础。

(二) 围绕材料主题讨论,培养良好审美能力

对于小学阶段的学生来说,在引导学生审美鉴赏的过程之中,将有助于促进学生主动调动自身的思想以及情感,也就是说,在具体实施的过程中,学生往往更加关注文章的主题思想,从作者写作的背景、写作的意图以及情感表达等等,一些方面来进行深层次的分析及探究^[4]。所以说,在教学活动实施的过程之中,教师需要在引导学生简单完成文章内容的阅读之后,来要求学生围绕文章的主题进行分析及讨论。通过借助这样的方

式,将有助于帮助学生在学习的过程中,明确作者借助这一文章所要表达的思想及情感,与此同时,还有助于增强学生的情感价值观,帮助学生逐步形成良好的审美鉴赏能力。

以《将相和》为例,通过对文章的内容进行分析,能够发现,本篇文章主要讲述了战国时期蔺相如如何被封为赵国丞相,以及与上将军廉颇的和解。常规教学往往要求学生以通读和背诵为主,并在此基础上,通过一定的习题来进一步考查学生对于文章内容的理解及掌握。对于小学阶段的学生来说,虽然这一方法的应用将有助于帮助学生对其内容进行快速的记忆,但是,在此过程中,学生将缺乏一定的积极性,与此同时,也无法更好的体会故事内容所表达的含义。文章通过精彩的叙述和人物形象的描绘,展现了蔺相如的智慧、勇气和胸怀,以及与廉颇之间的矛盾和解决过程。所以说,在教学过程中,教师便可以围绕材料主题展开讨论,引导学生深入剖析文章的核心思想和人物形象,从而培养学生形成良好的审美能力。首先,教师可以引导学生分析蔺相如的形象特点,探讨蔺相如的智慧、勇气和胸怀在文章中的具体表现。例如,教师可以结合教学的内容,为学生提出下述问题,例如:为什么蔺相如能够被封为赵国丞相?蔺相如在秦王面前展现出了哪些过人的智慧和勇气?蔺相如对廉颇的态度是怎样的?蔺相如的胸怀和气度对廉颇产生了哪些影响?通过这些问题,教师可以引导学生关注文章中的人物形象和情感表达,加深对文章内涵的理解。其次,教师可以组织学生进行小组讨论,探讨文章的主题和意义。例如,教师可以提问:将相和的故事对现代社会有哪些启示?能够从中学到哪些为人处世的智慧?将相和的故事中,蔺相如和廉颇的形象有哪些值得我们学习和借鉴的地方?通过小组讨论,教师可以引导学生从多个角度思考问题,能够有效的激发学生的审美想象力和创造力。最后,教师可以组织学生进行角色扮演和情境模拟,让学生亲身体验文中人物的情感变化和矛盾解决过程。通过这样的教学方式,教师可以帮助学生更好地理解文章的情感表达和人物形象,与此同时,还有助于实现审美能力培养的课堂教学目的。总而言之,在小学语文教学实施的过程之中,围绕材料主题讨论是培养学生良好审美能力的重要途径。通过引导学生深入剖析文章的核心思想和人物形象,可以帮助学生提高审美鉴赏能力、增强审美创造力。同

时,这样的教学方式还可以激发学生的学习兴趣 and 参与度,促进学生获得全面的发展。

(三) 鼓励学生续写材料,培养审美欣赏能力

对于小学阶段的学生来说,审美鉴赏与创造素养的培养并不是一蹴而就的,而是需要经历审美输入及输出的具体过程。也就是说,对于小学阶段的学生来说,在此过程之中积累的内容多了,便会自然而然的借助这些文字去表达自己的想法,以此来实现生命继承能力的提升^[5]。所以说,在小学语文教学实施的过程之中,教师应当注重引导学生在实际生活以及学习的过程中,积累丰富的写作素材,通过记录生活中所存在的美好事物,这样有助于促进学生在文章写作的过程之中,具备创造美的思路。因此,教师在教学活动实施的过程中,需要注重结合教学的内容,为学生搭建迁移美的平台,通过引导学生结合材料的内容,来进行续写,将更有助于促使学生发现美并创造美,逐渐形成良好的审美欣赏能力。

以《桥》为例,通过对文章的内容进行分析,能够发现,这篇课文讲述了一个感人的故事,描绘了主人公小桥面对生与死的考验,最终实现了自我救赎和成长。文章中充满了对生命、友情、勇气和爱的赞美,具有深刻的审美价值。因此,在课堂教学活动实施的过程中,教师便可以注重引导学生对《桥》这篇文章进行续写,进而更好的锻炼学生的审美鉴赏与创造素养。首先,教师可以引导学生深入分析文章的主题和情感表达,理解作者对生命、友情、勇气和爱的赞美。教师可以通过提问的方式引导学生思考,例如,小桥在故事中展现出了哪些重要的品质和精神?这些品质和精神在后续的成长中会起到什么样的作用?如果大家是小桥,会如何面对生与死的考验?通过这些问题,教师可以帮助学生更好地理解文章的情感表达和人物形象,与此同时,还能够为学生展开文章的写作提供丰富的灵感与素材。其次,教师可以组织学生进行小组讨论,探讨文章中未完故事情节和人物形象的后续发展。在具体实施的过程之中,教师一定要注意,应该注重鼓励学生充分的发挥出自己的想象力和创造力,通过借助这样的方式,将有助于为故事续写提供更多的思路和灵感。例如,如果小桥没有遇到老水、没有经历这次生死考验,主人公的生活会是什么样的?会有哪些不同的选择和决策?如果大家是小桥的好友,会如何帮助和支持主人公,来帮助主人

渡过难关?通过小组讨论,教师可以鼓励学生发挥想象力和创造力,为故事续写提供更多的思路和灵感。最后,便可以引领学生积极主动的参与到文章写作的过程之中,在具体实施的过程中,学生需要将小组讨论的思路和灵感转化为文字作品。例如,教师可以布置作业:以《桥》为题,写一篇500字左右的续写文章,描述小桥在经历生死考验后的成长和变化。在写作过程中,教师可以给予学生适当的指导和鼓励,帮助学生将故事情节和人物形象续写得更加合理、生动和有趣。通过这样的写作练习,教师可以帮助学生锻炼自己的审美欣赏能力和文字表达能力,同时也可以促进学生的创造力和想象力的发展。总而言之,在小学语文教学实施的过程之中,鼓励学生续写材料是实现审美鉴赏能力以及核心素养培养的主要途径。通过引导学生深入分析文章的主题和情感表达、组织小组讨论、鼓励写作练习等方式,将更有助于帮助学生树立起良好的审美鉴赏能力,为其审美创造力的提升奠定坚实的基础,进而更好的促进学生获得全方面的发展。

总而言之,小学语文教学是培养学生审美鉴赏与创造素养的重要环节。通过引导学生赏析材料语言、讨论主题和续写材料,教师可以帮助学生深入理解课文的内涵和情感表达,激发学生的审美想象力和创造力。在具体实施的过程之中,教师一定要注意,审美鉴赏与创造素养的培养是一个长期的过程,需要教师在日常教学中不断引导和鼓励学生的积极参与。与此同时,教师也应该不断更新教学理念和方法,以适应教育改革的需求和学生发展的需要,以此来帮助学生获得全方面的发展。

参考文献

- [1] 王国星.小学语文阅读教学中学生审美鉴赏能力培养之我见[J].新课程(上),2019(12):246-247.
- [2] 王长进.浅析小学语文的审美教学[J].天天爱科学(教育前沿),2019(09):5-6.
- [3] 葛春香.浅谈小学语文教学中学生审美能力的培养[J].新课程(中),2019(01):187-188.
- [4] 刘春花.小学语文教学中怎样培养学生的审美能力[J].小学生(下旬刊),2018(07):69-70.
- [5] 申红梅.在小学语文教学中培养核心素养[J].课程教育研究,2018(03):39-40.