

让传承革命文化与落实语文要素有机融合

施洁

新疆省伊犁州新源县则克台镇中学

摘要：统编版小学语文教材中包含众多革命文化题材的篇目，通过开展科学的教学活动，可以引导学生把握革命文化的内涵与价值意义；通过落实语文要素，让学生受到革命文化的滋养与鼓舞，从而全面提高学生的思想境界。因此，小学语文教师应将传承革命文化与落实语文要素进行有机融合，全面彰显语文课程的价值与意义。本文通过分析革命文化与语文要素，全面探讨传承革命文化与落实语文要素的有机融合策略。

关键词：小学语文；革命文化；语文要素；有机融合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.03.073

引言

在2022年版新课改教育政策文件中，系统、全面地阐述了语文课程的重要价值与育人意义，而在语文课程教学中传承革命文化便是打好中国文化底色，促进中国走向文化自信道路的良好方法，更是语文课程教学的又一重要任务。通过分析与研究统编版小学语文教材，可以看到革命传统文化类的课文所占比重正在不断上升，这也恰好体现了国家教育部门对语文课程教学中传承革命文化的重视。因此，在现代化的教育背景下，教师要全面分析与挖掘教材中的革命文化，通过有机结合语文要素，开展具有科学性、适宜性与合理性的教学活动，促进传承革命文化与落实语文要素的科学结合，推动小学语文课程教学的创新与发展。

一、梳理中明晰：厘清“革命文化内涵”与“语文要素”

要在语文课程中落实语文要素与传承革命文化，就要准确把握两者的主要特征以及呈现方式，并以此为基础有序地开展语文课程教学。在统编版小学语文教材中，革命文化思想在课文中呈阶梯性渗透，全面分析与把握每篇课文中所包含的“语文要素”与“革命文化”，才能有效地将两者进行科学融合。以小学五年级《青山处处埋忠骨》这篇课文为例，其语文要素训练为：从课文中找出描写毛主席动作、语言、神态的语句，体会与感悟他的内心世界，有感情地朗读课文；而革命文化内涵主要包括：体会战争年代为革命斗争做出牺牲的伟大英雄人物的精神，理解毛泽东的常人情感，树立起为祖国发展作出贡献的伟大奉献精神。因此，教师要在落实语文要素，开展自主阅读、感情朗诵、小组讨论的过程中，引导学生体会人物的内心世界，对学生无声地渗透传统的革命文化教育。又如，教师在开展

《青山处处埋忠骨》的阅读教学时，首先，教师可以采取故事教学法，以讲故事的形式对课文的背景、情节等进行讲述，让学生了解抗美援朝的战争事件、具体发生的时间，重点学习文章主要人物毛岸英，体会在战争年代为革命英勇牺牲的战士的大无畏精神，体会战争时期伟人毛泽东的所作所为，感悟这份家国情怀，传承顽强不屈的革命文化。进入主题教学后，教师有感情地朗读课文，为学生进行示范读，在读中感悟文章的思想情感，并让学生感受教师的朗读变化，紧接着教师将学生分为小组，在理解历史背景与人物事迹的前提下开展课文朗读，不断培养学生良好语感，促进学生精神与情感的升华，增强学生对不畏艰险、不惧牺牲、甘愿为祖国发展贡献自己的生命品质的理解与认知，培养学生树立起无私的奉献意识，从而有效推动教学的开展，让革命文化内涵与语文要素进行有机融合。

（一）“革命文化”需借助学习语文要素来感知

统编版小学语文教材中革命文化题材的课文形式多样，但每篇课文所要达到的育人的侧重点又有所不同，也不能笼统地将其概括为让学生接受革命文化熏陶，而是要在落实螺旋上升的语文要素的同时，引导学生感知革命文化，从而推动有效传承。教师作为开展课程教学的第一人，要根据学生的学龄阶段、学习水平与发展规律，开展有梯度、有重点地辅导与教学，让学生透过语文要素去把握革命文化内容，因此，教师要通过落实语文要素，全面挖掘课文教材中的革命文化元素，在让学生分析人物形象、把握革命故事的过程中，真切地体会革命文化的内涵与精神。例如，在开展《军神》的教学时，教师可以从以下分析人物形象这一语文要素为突破口，带领学生感受革命奋斗精神，学习催人奋进的革命文化。首先，教师可以先带学生疏通课文，解决生字

词，帮助学生更好地理解文段内容与前后逻辑。随后，教师可以让学生从对话、动作、神态等方面分析“刘伯承”这一人物形象。例如，沃克先生和刘伯承的对话：“你是军人！只有军人才能这么镇定？”“你，你能忍受吗？”；手术过程中刘伯承的神态与动作：“手抓住床单、手背冒青筋、汗如雨下”等，全面分析刘伯承顽强坚持、乐观无畏的革命战士物形象特点。在这一过程中，教师要及时引导学生感受这一人物形象背后所蕴含的钢铁一般的革命意志。教师可以向学生提出学习问题：“从刘伯承战士身上我们可以学到什么？作为战士的他展现了怎样的精神与风采？”让学生通过上台分享心得的形式，引导学生感受坚强无畏、忠于国家、服务人民的革命精神，同时，教师还可以借助生活中的革命文化素材，引导学生全面掌握井冈山精神、长征精神、延安精神等革命文化内涵，在锻炼与培养学生阅读分析能力的同时，促进了革命文化的有效传承，全面彰显语文课程的文化价值与育人意义。

（二）“语文要素”需通过分析课文内容来落实

在小学中高学段的语文教材中，革命文化类的体裁课文通常以单元式的形式出现，其主题基本相似又有不同，每篇革命文化题材的课文，都有着相同的精神指向与文化价值。因此，每篇课文所训练的语文要素既有不同，又具有一定的关联性。例如，在《少年中国说》这篇课文中，其语文要素主要包括：通过查找背景资料并结合资料，体会课文表达的思想感情，在教学中引导学生理解文本整齐句式背后包含的文化情感，体会自己身上所肩负的民族复兴责任，掌握文言文基础知识。教师要通过全面分析课文内容，把握其内在的语言要素，开展综合性的课程教学，促进革命文化与语文要素的科学融合。首先，教师可以通过播放梁启超的生平影像作为教学引入，同时为学生讲解“说”的文体特征，增强学生对课文题材的理解。随后，教师通过播放课文音频，让学生跟着音频进行自主阅读，尝试理解文言句意，让学生掌握文章结构以及整体大意：第一部分，写少年的基本责任；第二部分，写少年是什么样子的；第三部分，展望了少年的雄起。最后，让学生思考“在作者心中中国是什么样的？哪些地方有所体现？”，在这一过程中引导学生积极发言，让学生畅谈自己应该怎样为祖国的发展做出应有的贡献，从而将热爱祖国、相信祖国、报效祖国的革命文化精神根植于学生的内心，实现革命文化的全面传承。同时，教师要借助语文要素，

培养学生的革命文化精神。同时，教师在班级中开展《少年中国说》的朗诵比赛，在活动中穿插革命文化故事，让每一位学生充分参与，这样不仅有利于培养学生的语言表达能力，更能增强其爱国意识，树立振兴中华的革命信念。具体而言，语文要素分布与浅藏在课文教材之中，教师在带领学生把握语文要素与传承革命文化的过程中，要从语文教材出发，并以此为基点开展有效的学习探索。

二、细化中落实：体现“学科特征”与“育人价值”

（一）立足学生本位，拉近生本距离

在现代教育背景下，教师要有效地开展语文课程教学，传承革命文化，不仅要避免出现脱离语文教学之外的空泛说教，更要避免只注重语文要素落实而忽略了革命文化的倾向。与此同时，受心理年龄与学习发展规律的影响，小学阶段的学生很少接触“革命文化”这一概念，对革命文化题材类的课文会感到比较陌生，不能准确把握该题材的情感指向与文化内涵，学生在阅读与学习的过程中也难以产生共鸣，因此，教师不仅要从事材类型出发，更要从学生的学习角度与认知水平出发，通过落实课文阅读分析、感悟人物形象、体会主题思想感情等语文要素，拉近学生与课文之间的距离，让学生与课文之间进行有效的对话，从而深入理解革命文化的重要性，促进传统革命文化的科学传承。

1. 影视铺垫，拉近时空距离

革命文化作为我国传统文化之一，其不仅频繁出现于语文教材之中，更以纪录片或艺术作品的形式，出现在影视大厅或文化纪念馆，教师在开展革命文化类题材的课文教学时，可以收集与运用许多的丰富影视资源，通过借助现代化的教学工具，为学生进行全面的呈现，从而降低学生在学习中的难度，增强学生阅读与学习的积极性。

例如，小学五年级上册教材中的《圆明园的毁灭》，这是一篇记叙性的文章，细致而全面地展现了圆明园毁灭的整个过程以及国民的悲恸之情，是增强学生爱国情怀的重要教育篇目。因此，教师可以借助影视作品作为教学前的基本铺垫，例如：让学生邀请家长一同观看影视《圆明园的毁灭》，并思考：1. 圆明园被毁灭的原因以及是被谁毁灭的？2. 通过观看让学生谈谈观后感。这样不仅让学生直观地理解我国文化瑰宝的毁灭

过程,更能帮助学生理解列强强取豪夺的罪恶行径,而在观看的过程中学生与家长之间的交流更能激发学生的革命情感,增强学生对“第二次鸦片战争”历史背景的认知。有了影视作品的课前铺垫,在正式开展教学的过程中,学生对文章陌生感会逐步降低,在引导学生把握课文主题与情感思想时,学生便有了一定的理解基础。

2. 角色体验,拉近情感距离

对于小学阶段的学生而言,知识教学不能脱离于实践,教学活动的设计需要具有一定的实践性,从而才能够增强学生对语文要素与革命文化之间有机联系的认知。因此,教师在开展教学的过程中要采用角色体验的形式,让学生开展模仿性的教学实践活动,增强他们的学习体会,拉近学生的情感距离。例如,在开展《狼牙山五壮士》的教学时,课文不仅描述了队长临危不惧、团结队友的精神作风,更描写了五位战士不畏生死、反抗到底的革命斗志。在课文高潮阶段,五位将士被逼向了悬崖,狼牙山五壮士的伟岸形象在此时此刻得以凸显。这时,教师可以设置角色体验活动:将学生分为八人一组,让其中五人扮演战士,另外三人扮演敌人,情景再现绝壁上的惊心动魄的时刻,通过有效的角色体验与互动,改善了生硬的阅读教学模式,让学生在灵活性的情景再现中把握语文要素,增强学生的学习体会与情感,引导学生理解宁死不屈、战斗到底、誓死如归的革命英雄本色,使学生对狼牙山五壮士产生敬佩之情,从而激发学生内心的爱国意识与反抗压迫的革命精神。与此同时,教师要注重革命文化教育的渐进性,教师引导学生结合先前所学习的革命文化题材课文,总结我国的革命英雄战士有哪些,分析这些人物展现出了怎样的革命精神,从而引导学生对革命文化进行思考,促进革命文化教育与语文要素的有效融合。

(二)把握学科特点,实现革命文化与语文要素有机融合

语文课程教学拥有自身的学科特点,教师要实现传承革命文化与落实语文要素的有机结合,就要从语文课程的基本特点以及文本内容出发,让学生自主地走进课文并探索文本,让学生在把握生字词,阅读文章分析内容,语言表达的过程中,感悟语文要素训练的重要性,感知革命文化的意义与价值,帮助学生实现情感的熏陶与思想的提升,全面的实现革命文化传承与语文要素落实的科学结合。

在提倡培养学生核心素养的教育背景下,语言表达

能力的培养成了语文课程教学中的重要内容,引导学生以不同的形式表达自己对文本内容的感受,不仅能够增强学生的知识积累与学习水平,更能有效地发展学生的综合能力。因此,教师要借助这一语文要素,开展相应的教学活动:请同学们用自己的语言表达对《七律·长征》一文的理解与感受,在这一过程中,教师可以引导学生分析文章中的描写对象,如五岭、浪、云崖、金沙江、大渡桥、铁锁、岷山等,让学生开展学习讨论,主动交流自己的阅读体会,并请小组代表发言,讲一讲“长征精神”的具体内涵,作为学生应该怎样发扬与落实长征精神,这样不仅能够增强学生的学科综合素养与能力,更能有效地尊重学生的主体意识,促进学生表达自己的思想情感及对长征革命文化的认知,彰显语文课程教学的育人价值。

结束语

综上所述,对于语文学科教学而言,传承革命文化与落实语文要素,是革命文化题材类课文教学的两个重要方面,教师要科学分析学生的心理年龄、学习规律以及认知起点,找准开展革命文化教学的落脚点,在落实语文要素的教学过程中有机融合革命文化的传承工作,全面彰显出新时代语文课程教学的价值与意义,在引导学生掌握语文课程知识的同时,把握革命文化的内涵、意义与时代价值。

参考文献

- [1]李泽华.点面结合:基于单元要素的革命文化课文实践学习策略——以统编版小学语文六年级上册《七律·长征》为例[J].福建基础教育研究,2022(06):71-74.
- [2]许丹.美育视域下初中语文革命文化传承教学策略研究[D].贵州民族大学,2022.
- [3]黄淑婵.厘清教材 精准施教 落实语文要素——小学高年级革命文化题材教学策略[J].教育界,2022(16):68-70.
- [4]李孟珈.中国革命传统作品选修专题研究性学习设计与实施[D].天津师范大学,2022.
- [5]陈婕.统编版小学语文教科书中革命文化内容研究[D].上海师范大学,2022.
- [6]郑皓珠.注重三“结合”,优化革命文化题材类课文教学——以统编版小学语文教材四年级教学为例[J].语文新读写,2022(03):15-17.