

小学语文习作教学中培养学生思维能力的策略研究

马海燕

新疆和静县第五中学

摘要：随着我国教育的不断深入，教育部门也不断针对当前教学中存在欠缺的地方进行调整与改革，其中就包括新课改方案中对小学语文习作教学提出的全新教学要求，其中对词句的运用、文章的结构以及情感的表达都提出了更高的要求，其中最重要的就是对学生思维能力的培养。本文基于小学语文习作教学中如何有效培养学生的思维能力进行探讨，旨在研究出最为可行的培养路径，提高学生的习作水平，培养学生的思维能力，促进学生全面发展。

关键词：小学教育；语文教学；习作教学；思维能力

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2023.03.214

引言

习作教学是培养学生语言表达能力的重要途径，小学中年级学生开始进行习作练习。作文是语文学习中很重要的一部分内容，作文水平的高低关乎学生语言运用能力和思维综合水平，新课改对于语文课中作文的教学效果提出了更高要求，所以在实际教学中，作文也成了语文教学的重点内容。但目前小学生的作文普遍存在套话较多、内容空洞、过于功利等问题，这些问题都成为制约他们作文水平提高的重要因素，对此，笔者分析了当前的小学语文教学现状，并提出了一些语文作文教学方面的对策^[1]。

一、小学语文习作教学的现状

（一）教学观念较为传统，课堂教学比较僵化

首先，小学生的作文目前普遍表现出来的特点是不具备可读价值，在内容上没有充分的情感支撑，作文内容空洞无力，只有一些形式上的辞藻堆砌，这主要源于小学生生活经验不足，对于有些作文的立意没有深刻的认识，又缺乏相应的真实体验，所以没有真情实感上的语言表达^[1]。另外，现在特别是一些少数民族地区的学生，他们的汉语表达能力比较弱，在语文的作文练习方面，这是少数民族地区教学中公认的难题，随着新课改的实施，怎样能做好少数民族地区学生的作文教学，这也是广大教师需要重点关注的问题。因为语言表达上的困难，学生所写出来的作文就很难有较高的质量，更不能流露出真情。其次，由于过去的应试教育过分重视成绩，所以在作文方面，小学生的写作多追求形式主义，刻意套用模板，作文的结构构思和思想传递都没有自己独特的新意，比较刻板无趣，缺少灵气^[2]。

（二）习作素材积累单薄

首先，小学生的作文目前普遍表现出来的特点是不具备可读价值，在内容上没有充分的情感支撑，作文内

容空洞无力，只有一些形式上的辞藻堆砌，这主要源于小学生生活经验不足，对于有些作文的立意没有深刻的认识，又缺乏相应的真实体验，所以没有真情实感上的语言表达^[1]。另外，现在特别是一些少数民族地区的学生，他们的汉语表达能力比较弱，在语文的作文练习方面，这是少数民族地区教学中公认的难题，随着新课改的实施，怎样能做好少数民族地区学生的作文教学，这也是广大教师需要重点关注的问题。因为语言表达上的困难，学生所写出来的作文就很难有较高的质量，更不能流露出真情。其次，由于过去的应试教育过分重视成绩，所以在作文方面，小学生的写作多追求形式主义，刻意套用模板，作文的结构构思和思想传递都没有自己独特的新意，比较刻板无趣，缺少灵气^[3]。

（三）教学资源被闲置化，教学改革不彻底

作文是语文学习中很重要的一部分内容，作文水平的高低关乎学生语言运用能力和思维综合水平，新课改对于语文课中作文的教学效果提出了更高要求，所以在实际教学中，作文也成了语文教学的重点内容。但目前小学生的作文普遍存在套话较多、内容空洞、过于功利等问题，这些问题都成为制约他们作文水平提高的重要因素。作文能力的提高是一个漫长的过程，特别是国家在实行了教育改革以后，写作不仅仅是能够写出来，不单单是纯技巧性的写，而是要带着真情实感去写，这就更需要学生在经过生活体验以后获得充足的素材积累，这样学生才能有所感悟，才能在掌握了写作方法之后将自己的生活体验和感悟付诸笔端，写出能够打动人的文字。因此，教师应该多注意帮助学生改变写作方式，引导学生走出课堂，体验生活，积累作文素材，同时在教学方式上不断创新，为学生创造更多实践的机会，培养学生善于观察的习惯，打开学生的写作思路，帮助他们建立自己独特的写作风格，从而提高学生的语文素养和

写作能力。教材是教师教学的基础。习作学习也是接近整体的小步学习目标。通过将所有相关知识组织成一个完整的学习单元，教师可以专注于整个单元。教材内容设计全面的教学规划和布置，可以帮助学生整合所有单元学习内容，提高学习效率。在小学语文课本中加入新的单元练习，不仅让学生不再专注于阅读作业，还能更好地掌握作业技巧，让小学作业变得更有意义^[4]。

二、在小学语文习作教学中培养学生思维能力的意义

（一）利用习作单元培养学生的写作思维能力

由于小学生的年龄特点，他们的思维还没有形成一定的系统，当他们面对某种情况、某种对象时，在脑海中留下印象可能有些困难。他们的思维过程将是不完整和不连贯的，写作将会毫无头绪。为此，教师需要在教学过程中站在学生的角度思考问题，正确引导学生，使学生思路清晰，表达更流畅。例如，如果让学生观察和描述春天，可以引导他们描述春天。春天的颜色，草是绿的，花是红的，天是蓝的，云是白的，这些描述可以引导学生想象，在美丽环境中，放风筝，春天野餐，去公园，在学生的脑海中形成了色彩动人、山水动人、春意盎然的生动画面。然后让学生写下他们在脑海中形成的图画，完成一篇关于春天景观描述的短文。通过一系列的教程，学生会慢慢养成一种惯性思维，当他们遇到一篇描述环境的文章时，他们会思考、组织和运用所学的知识，从哪里开始，如何写出一篇好的文章。

（二）培养深入观察、深入思考的能力

在教学任务的过程中培养学生的观察能力是非常重要的。所谓的观察，不仅需要看到事物表面呈现出来东西，还需要通过图片的表现来捕捉更深层次的信息内容，以使用我们的各种感官，包括视觉和听觉，大脑和语言对事物做出基本判断。由于小学生还处于感知的早期阶段，他们对物体的感知并不具体和全面，需要教师的正确引导。在小学生学习早期阶段，他们通常会观察指定的图片，并通过对图片的理解，用自己的语言表达出来。在这里教师的工作是在观察过程中加深学生对内容的理解，并在后续的写作过程中提供相应的思路。例如，提供图片供学生观察。图中有一片森林，房子周围的森林有屋顶烟囱冒出的烟雾。向学生展示的是一幅生活中情绪强烈的图画。学生可以联想到这张图。此时，教师可以就图片中的场景和人物提出适当的问题，学生可以快速讲述图片中的场景。里面的人在做什么，同学们会观察思考自己的生活情况然后回答。通过这种

方式进一步观察和引导学生，学生可以形成更充分的认识，利用所见的情景，更深入地思考问题。通过这种反复的训练，学生的观察力和思维能力会逐渐提高，为以后的写作打下良好的基础^[5]。

（三）强化实践意识，强调任务教学的核心

由于学习的最终目的是最终将所有在现实生活中学到的理论知识全部应用，在一种新型的实践课中，应摒弃以往教学的弊端，在实践课中加入更具体的实践。目前，教育部编纂的教材已对上述诸多不足进行了改进，并在新教材中进行了许多实际应用。目的是为了帮助小学生更好地理解方法，通过掌握方法、训练方法、即刻学习和使用方法^[6]。

（四）搭建结构，丰富写作内容

写作层次混乱、内容空洞是小学生习作中普遍存在的问题。针对这一问题，我利用思维导图帮助学生搭建文章结构和框架，引导学生丰富写作内容，使习作变得有血有肉。如执教小学语文四年级上册第六单元习作《多彩的活动》时，我与学生互动：“同学们，你们经常参加哪些活动？”有的说踢毽子，有的回答滑滑梯，还有的说跳跳床、打雪仗……我看学生有了交流兴趣，立刻播放了几个活动片段，还不忘提醒大家：“注意观察这些活动的时间、地点和人物，你最喜欢哪一项活动呢？”看完之后，学生情绪高涨，个个跃跃欲试，眼中闪烁着智慧的光芒，脸上洋溢着幸福的笑容，似乎脑海中已经浮现出了自己参与活动时的场景。我趁热打铁，梳理了关键问题，并呈现在屏幕上。开头可引用一部分名人名言，中间分别介绍活动名称、活动时间、活动地点、活动前的准备、活动内容、活动表现、活动收获，结尾再次明确中心、呼应开头。这样层次分明，只需按步骤运用恰当的修辞手法和适当的写作方法填充内容就可以了，大大降低了习作难度。通过这种方式，学生们写出的作文更有条理性，结构清晰明了，内容真实丰富，学生的主体地位得到了充分体现^[7]。

（五）作文选材要贴近生活

作文最主要的目的就是表达作者的真情实感，传递一种真实的志趣和价值观，所以作文是否能够写好，关键在作者是否能把生活中的体验化成有生命力的文字，获得读者的情感共鸣。要想作文有趣且情感真实生动，作者就必须重视生活体验，善于对人物和事件进行观察和剖析，关注和抓取别人不容易发现的细节，这样写出来的文章才会有更强的感染力。作为教师，在作文教学中应该尽量选择一些和现实生活非常贴近的话题，

为了增加学生的感悟，可以展示视频或者图片，拓宽小学生思路，激发学生的想象力，同时也可以先布置一些和写作话题相关的任务，让学生先在生活中去观察体验，帮助他们建立起真切的生活经验，这样才利于文章创作^[8]。

（六）因材施教以培养学生写作能力

学习兴趣能够极大的提高学生的效率。小学生由于年龄的影响，思维与认知能力都不够成熟，对于周围的事物有着强烈的好奇心，因此，教师可以在习作教学中要注意对自己的教学方式及时做出调整，给课堂添加一些有趣的内容，多找一些内容生动有趣又有一定实际意义的文章进行随文练笔教学。新课改后，因材施教便成了一种新的教学策略，通过对不同学生采取不同的教学方法，才能从整体上提高学生的作文水平。考虑到在一些少数民族地区，汉语的教学表现出和汉族的语文教学不同的特点和现状，在实际教学中，为了能够更好地促进少数民族地区学生提高写作能力，教师就要对学生的情况、学生的生活情况等做了解，针对性地实施教学。比如有些学生汉语思维能力差，对于一些词汇、语法的掌握不牢固，使用也不恰当，教师就要根据学生的基础对其进行有针对性的帮助，引导他们尝试表达，并及时纠正他们的错误，培养学生写作的信心^[9]。

（七）因材施教以培养学生写作能力

新课改后，因材施教便成了一种新的教学策略，通过对不同学生采取不同的教学方法，才能从整体上提高学生的作文水平。考虑到在一些少数民族地区，汉语的教学表现出和汉族的语文教学不同的特点和现状，在实际教学中，为了能够更好地促进少数民族地区学生提高写作能力，教师就要对学生的情况、学生的生活情况等做了解，针对性地实施教学。比如有些学生汉语思维能力差，对于一些词汇、语法的掌握不牢固，使用也不恰当，教师就要根据学生的基础对其进行有针对性的帮助，引导他们尝试表达，并及时纠正他们的错误，培养学生写作的信心。教师在进行习作教学时加入随文练笔的方法，对于学生写作能力与思维能力的提升有很大的帮助，有利于学生日后的进一步发展，教师要切实发挥自身在教学中的指导作用，重视学生在学习中的主体地位，重点培养学生的语文学习能力与阅读写作能力。随文练笔作为语文教学中的重点内容，教师要对其足够关注，利用随文练笔去提高学生阅读写作能力与语文思维水平^[10]。

结语

作文能力的提高是一个漫长的过程，特别是国家在实行了教育改革以后，写作不仅仅是能够写出来，不单单是纯技巧性的写，而是要带着真情实感去写，这就更需要学生在经过生活体验以后获得充足的素材积累，这样学生才能有所感悟，才能在掌握了写作方法之后将自己的生活体验和感悟付诸笔端，写出能够打动人文字。因此，教师应该多注意帮助学生改变写作方式，引导学生走出课堂，体验生活，积累作文素材，同时在教学方式上不断创新，为学生创造更多实践的机会，培养学生善于观察的习惯，打开学生的写作思路，帮助他们建立自己独特的写作风格，从而提高学生的语文素养和写作能力。习作是小学教学任务中不可缺少的内容，其不是简简单单地看图说话或是记流水账，而是要在文章中注入情感，要让读者与自己共情，要让读者在读完后产生一定的思考，这才是一篇优秀文章的评判标准。所以，在小学语文习作教学中培养学生的思维能力是十分重要的。

参考文献

- [1] 阙朝乾. 核心素养优化小学语文习作教学思维能力的培养[J]. 华夏教师, 2022(13): 48-49.
- [2] 张曙光. 小学语文教学问题实践性转变与学生思维能力提高研究[J]. 才智, 2022(05): 217.
- [3] 薛芬. 问策于引领 问谋于优化 问法于激励——对核心素养下小学语文作文教学策略的探究与思考[J]. 启迪与智慧: 下, 2021, 12(10): 2.
- [4] 廖玉玲. 核心素养视角下小学语文写作教学的策略探究[J]. 新作文: 教研, 2021, 12(5): 0113-0114.
- [5] 王习艺. 核心素养下小学语文写作教学的策略[J]. 中学生作文指导, 2021, 10(31): 1.
- [6] 邵红. 如何在小学语文作文教学中培养思维能力[J]. 作文成功之路(上), 2022(07): 90.
- [7] 陈晓玲. 如何在小学语文作文教学中培养学生的想象能力[J]. 考试周刊, 2022(74): 41.
- [8] 吴银清. 浅谈如何在小学语文作文教学中培养思维能力[J]. 作文成功之路(下), 2022(07): 34.
- [9] 王敏. 论小学语文阅读教学中随文练笔的问题与重建[J]. 小学教学, 2022(3): 98-99.
- [10] 姜惠华. 小学高年级阅读教学中随文练笔的策略研究[J]. 小学时代(教师版), 2022(3): 144-145.