

新课标下小学音乐合唱活动的实施

彭琪

大余县青龙中心小学

摘要：随着新课标的推出，小学音乐教育在教学内容、教学方法和评价体系方面都发生了很大的变化。其中，小学音乐合唱活动作为一种重要的音乐教育形式，得到了越来越多的关注。教学中需要教师基于当前的教学现状，可以积极探究教学策略，致力于全面提升合唱质量。但是在教学中还需要认识到在实际的教学活动中，教师自身的教学观念也是非常重要的内容，还需要教师创新教学观念，发挥音乐学科的魅力。本文就新课标下小学音乐合唱活动的开展进行了一些探讨和研究。

关键词：新课标；小学音乐合唱活动；学生素养；影响因素

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.03.084

引言

随着近几年来教育的不断发展，在学科教学中对于各学科的要求也越来越高，音乐学科作为学生所需要学习和掌握的基础课程，对于学生综合能力的培养起着重要的影响。在现阶段的教学中，由于受传统因素的影响，导致教师以及学生自身都不重视音乐课程，致使整体的教学过程中效果不甚理想。在现阶段的教学中，结合新课程标准的教学要求，能够将合唱活动在音乐课堂中得以有效开展，不仅可以有效提高学生的参与积极性，而且对于学生的个性发展，对于课堂质量的提升都起着重要的作用。

一、新课标下的小学音乐教学要求

（一）音乐素养培养。强调培养学生的音乐素养，包括音乐鉴赏、音乐创作、音乐表演和音乐理论等方面的能力。

（二）培养音乐兴趣。鼓励学生培养音乐兴趣，通过丰富多彩的音乐活动和体验来激发他们的学习兴趣。

（三）多样性的音乐体验。提供多样性的音乐体验，包括民族音乐、古典音乐、流行音乐等，以使学生对不同类型的音乐有更深刻的理解。

（四）音乐创作和表演。鼓励学生参与音乐创作和表演，包括合唱、合奏、独奏等形式。

（五）音乐鉴赏。帮助学生学会欣赏音乐，包括学习分析音乐作品、了解音乐史、理解音乐文化等方面。

（六）跨学科教学。将音乐与其他学科整合，促进跨学科教育，使学生更全面地理解音乐与其他学科的关系。

（七）素质教育。音乐教育被视为培养学生综合素质的一部分，强调道德教育、创新能力、团队合作等方面的培养。

二、小学音乐教学现状

（一）课程设置。在一些学校中，音乐教学是作为一门独立的课程来进行的，每周有固定的安排时间。而在其他学校中，音乐教学可能被整合到综合性课程或艺

术课程中。

（二）教学内容。小学音乐教学的内容通常包括声乐、合唱、乐器演奏、音乐理论、音乐鉴赏和音乐创作等方面。具体内容会根据学校和年级的要求有所差异。

（三）教学方法。小学音乐教学注重体验和互动，采用多种教学方法，如唱歌、游戏、舞蹈、动作表达等，以促进学生的参与和学习兴趣。

（四）教学资源。音乐教学通常需要一定的教学资源，如音乐教材、乐器、音乐播放设备等。一些学校可能有较为丰富的音乐教学资源，而其他学校可能受到资源限制。

（五）师资情况。音乐教学的质量和效果也与教师的素质和能力相关。一些学校拥有专业的音乐教师，能够提供高质量的音乐教学。而在一些地区，可能由非专业的教师进行音乐教学。

（六）校园文化。学校的音乐教育状况也和校园文化有关。一些学校注重音乐教育，为学生提供丰富的音乐活动和表演机会，使音乐成为校园文化的重要组成部分。

三、新课标下小学音乐合唱活动的意义

随着音乐教育理念的转变，小学音乐教育不再仅仅强调音乐知识的灌输，更加注重培养学生的音乐素养和审美情趣。而小学音乐合唱活动正是培养学生音乐素养和审美情趣的有效途径之一。小学音乐合唱活动可以帮助学生培养音乐感知能力、音乐表现能力和音乐表达能力，同时也可以培养学生的团队合作能力和感受集体荣誉的意识。

（一）培养音乐素养。小学音乐合唱活动有助于培养学生的音乐素养，包括音乐感知、音乐表现和音乐欣赏能力。学生通过参与合唱，能更好地理解音乐作品的情感表达，提高音乐表演技巧，增强对音乐的理解和欣赏。

（二）发展团队合作能力。合唱活动要求学生协同合作，共同创造和呈现音乐作品。这有助于培养学生的

团队合作技能，让他们学会互相协调、倾听他人并共同追求卓越。

(三) 提升审美情趣。通过合唱活动，学生能够深入体验音乐的美感，培养审美情趣。这有助于启发学生对艺术的兴趣，激发他们对音乐的热情，为未来的音乐学习和欣赏奠定基础。

四、新课标下小学音乐合唱活动的开展方式

(一) 音乐合唱活动的组织和规划策略。在开展音乐合唱活动前，明确活动的教育目标。这可以包括培养学生的音乐素养、提高团队合作能力、促进审美情趣等。明确目标有助于更有针对性地组织活动。为了顺利开展教学，教师需要根据学生的年龄和水平，选择适合的音乐作品。作品的难度应与学生的实际情况相匹配，以确保他们能够成功参与。整体的教学中需要制定活动的详细计划，包括排练时间表、音乐指导内容、演出日期等。确保活动有条不紊地进行，并给予足够的时间供学生准备。

例如，在进行“可爱的动物”这一节内容中，教师在给学生进行这一节内容讲解中，可以让学生欣赏相关的音乐，让学生在课堂中分析情感。这一章节中表达的往往都是积极乐观的感情，而且与大自然之间的关系非常密切，让学生在课堂中欣赏，可以拉近学生与大自然之间的关系，而且对于学生而言，他们在课堂学习中通过此种形式可以提高学生的欣赏能力，让学生在听歌曲的过程中感受歌谣的魅力。除此之外，就需要教师结合合唱活动，积极组织课堂，引导学生在参与过程中发挥个人的歌唱能力。对于小学生而言，歌唱活动可以集中进行歌曲训练，其次，对于学生的整体发展而言非常重要。

(二) 教师的角色和指导策略。在开展小学音乐合唱活动时，教师起到了至关重要的作用。教师需要正确引导学生，帮助他们理解音乐作品的意境和情感表达，并指导他们正确运用唱歌技巧。此外，教师还应鼓励学生积极参与，激发他们的创造力和表演潜力。教师需要不断提高自己的音乐素养和教育水平。参加音乐培训课程和研讨会，了解最新的音乐教育方法和技巧。此外教师应该通过激发学生的音乐兴趣来提高他们的参与度。这可以通过有趣的音乐活动、音乐游戏和音乐欣赏来实现。应根据学生的个体差异制定个性化的指导计划。了解学生的音乐才能和兴趣，鼓励他们发挥自己的特长。

例如，在进行“春天来了”这一节内容中，教师可以通过在备课环节中给学生准备与进行去相关的课外知识，让学生在课堂中欣赏相关音乐以及参与合唱活动。小学生的年龄比较小，他们的个人认知还不够，因此在音乐学科的了解方面可能会不全面，那么课堂中给学生拓展课外相关歌曲，让学生在课堂中心上拓宽了学生的视野，而且教师本身拓展的知识就与课本知识息息相

关，同样是音乐课堂，可以有效拓展学生的视野，而且让学生在欣赏的过程中充分领略歌曲情感。教学中需要立足于教学现状，积极开展歌唱活动，编排活动。

(三) 学校支持和资源策略。学校应为音乐合唱活动提供适宜的排练场地和所需的音乐设备。确保学生有良好的学习环境。可以组织音乐合唱团参加演出和比赛，为学生提供展示才能的机会，这可以激励学生更加努力地参与活动。实际上，对于整个学校活动开展来说，只有学校积极创设相关的活动，鼓励班级，鼓励学生能够积极参与到合唱比赛中。通过竞争能够强化班级凝聚力，强化学生之间的配合能力，以及在参与到合唱中也能够细致掌握合唱的相关知识，帮助学生深入学习音乐课程相关的内容，有效提升整体的合唱质量，对于学生长期有效的参与到小学音乐课程中体现出重要的作用。

(四) 评价方法策略

多维度评价：从多个方面综合评价音乐合唱活动的效果。可以包括学生的音乐素养、团队合作能力和表现水平等方面的评估。

观众反馈：听取观众对演出的反馈和评价。观众的意见可以提供宝贵的信息，帮助改进活动和指导今后的表演。

自我评价：鼓励学生进行自我评价，让他们反思自己在合唱活动中的表现和进步，并设立目标以继续提高。

五、新课标下小学音乐合唱活动的影响因素

(一) 环境影响。学生所处的环境对于小学音乐合唱活动的开展有着重要的影响。良好的音乐教育环境能够激发学生对音乐的热情，提高他们的学习积极性。学生的家庭支持也可以对音乐合唱活动产生影响。家长的鼓励和支持可以增强学生的参与度，鼓励他们积极参加音乐合唱团。

(二) 学生个体差异。不同学生的音乐才能和兴趣各不相同，因此在开展小学音乐合唱活动时，教师需要充分考虑学生的个体差异，制定合理的教学计划和教学方法，让每个学生都能够得到适当的发展。学生对音乐合唱活动的兴趣和积极参与度是关键因素。教师和学校可以采取的措施来激发学生的音乐兴趣，如举办音乐比赛、音乐会、音乐营等。

(三) 教育政策。教育部门的政策和指导对音乐教育和合唱活动的开展具有重要影响。新的教育政策和课程标准可能会鼓励或强调音乐合唱活动，使其成为教学计划的一部分。

(四) 学校资源。音乐合唱活动需要一定的资源支持，包括合适的场地、音乐教材、乐器、音响设备等。学校拥有的资源情况将直接影响音乐合唱的实施和质量。

(五) 教师素质。音乐合唱活动的成功与教师的专业素质和经验密切相关。具备音乐背景和指导合唱经验的教师能够更好地组织和指导合唱团。

(六) 跨学科整合。教育政策是否鼓励跨学科整合也可能影响音乐合唱活动。音乐合唱可以与其他学科如语言艺术、社会科学等整合,提供更丰富的学习体验。

(七) 学校文化和价值观。学校的文化和价值观对音乐合唱活动的支持和发展至关重要。如果学校将音乐和艺术视为教育的重要组成部分,那么音乐合唱活动更有可能蓬勃发展。

(八) 社会和文化因素。社会和文化背景也可能影响音乐合唱活动的内容和形式。不同地区和文化可能有不同的音乐传统和喜好,这会反映在音乐合唱活动中。

六、新课标下小学音乐合唱活动的效果评价

学生表现和进步:评价学生的音乐表现,包括声乐技巧、合唱能力、音乐感知等方面。观察他们在合唱活动中的进步和发展,是否能够更好地掌握音乐技能和表现能力。

音乐作品表现:评价合唱团演唱的音乐作品的质量和表现,包括音乐的准确性、和声、节奏感和情感传达。音乐作品的表现质量可以通过音乐会或比赛来评价。

学生参与度:观察学生对合唱活动的参与度,包括出勤率、积极参与、练习时间等。积极的学生参与通常与音乐教育的效果相关。

音乐素养评估:评价学生在音乐素养方面的发展,包括音乐鉴赏、音乐理论知识、音乐文化理解等。这可以通过音乐知识测试、听音乐作品后的讨论等方式进行评估。

学生创造力和表现力:评价学生在音乐创作和表现方面的能力,包括原创音乐作品、音乐编曲、音乐创意等。

学生自信和团队合作:音乐合唱活动也可以评价学生的自信心和团队合作能力,因为合唱需要学生协作、互相配合,并在团队中扮演不同的角色。

参与音乐会和比赛:评价学生是否有机会参加音乐会和比赛,并获得外部评审的反馈。音乐会和比赛的经历可以为学生提供更高水平的表现机会。

学生满意度和反馈:了解学生对音乐合唱活动的满意度,通过学生反馈、问卷调查等方式了解他们的感受和建议。

教师评价:教师可以提供关于音乐合唱活动的评价,包括学生的表现、困难和需求。他们的专业意见对改进音乐合唱活动非常重要。

家长和社区反馈:了解家长和社区对音乐合唱活动的看法和支持程度,以评估音乐教育对社区的贡献。

七、结论与建议

新课标下小学音乐合唱活动的开展对学生的音乐素养、团队合作能力和审美情趣有着积极的影响。然而,

在开展过程中,教师的正确引导和学校的支持都是非常重要的。

(一) 教师应不断提高自己的专业水平,不断丰富自己的音乐素养,以更好地指导学生。教师可以通过参加音乐教育培训课程、参观音乐演出、参与专业研讨会等方式来不断提升自己的音乐教学能力。此外,教师还可以积极研究和学习音乐教育的最新发展,探索创新的教学方法和策略。

(二) 学校应提供更为良好的音乐学习环境,加强对音乐教育的支持。学校可以为音乐合唱活动提供适合的教室和设备,如音乐室、乐器和音响设备等。此外,学校可以通过购买音乐教材和乐器,组织音乐比赛和表演等方式来支持音乐合唱活动的开展。还可以邀请专业音乐教育专家进行指导和培训。

(三) 教师应根据学生的特点和个体差异,制定个性化的教学计划和教学方法。教师可以通过了解学生的音乐兴趣、才能和学习能力,以及与学生进行沟通和反馈,来制定适合每个学生的学习计划。教师可以采用不同的教学方法和学习活动,例如小组合作、个人演唱、创作活动等,以满足学生的个性化需求。

(四) 增加学生对音乐合唱活动的参与度,鼓励他们积极发挥自己的才华。教师可以设计有趣和互动的音乐活动,吸引学生的兴趣和参与。同时,教师应鼓励学生展示自己的才艺和创造力,例如鼓励学生进行独唱、伴奏或合作创作。这样可以激发学生的自信心和自我表达能力,并增强他们对音乐合唱活动的积极性和投入度。

通过以上建议的实施,可以更好地开展小学音乐合唱活动,提升学生的音乐素养,培养团队合作精神,并激发学生对音乐的热爱和创造力。同时,这也需要教师和学校共同努力,为学生提供良好的音乐学习环境和支

持。总而言之,美好的音乐带给人们的是无穷的欢乐,在小学阶段中,大力提倡学生欣赏音乐,开展合唱活动,在时代发展下加强学生的音乐欣赏能力,也是教师教学中的重中之重,需要教师积极结合当前的音乐发展特点,积极融入于课堂知识。而且对于学生学习而言,在课堂学习中需要培养学生的音乐学科兴趣,鼓励学生在课堂中积极参与。合唱活动的开展更需要教师结合学生参与的实际情况,可以及时调整课堂编排形式,帮助学生在课堂中提高参与兴趣,强化活动热情,进而提升教学质量。

参考文献

- [1] 李学鹏. 小学音乐合唱教学有效性提升的探究[J]. 科普童话·原创, 2023(2): 142-144.
- [2] 刘红红. 新课标背景下小学音乐合唱教学策略探析[J]. 中国科技经济新闻数据库 教育, 2021(10): 3.