

论如何提高学生的识字能力

欧阳聪

江西九江市濂溪区怡康学校

摘要：小学语文学科作为一门综合性学科，它包含了人文性与工具性的特征，是义务教育阶段的学生需要掌握的基础技能。学生掌握了基本的语文素养，有助于他们其他课程的学习，因为语文课程是小學生未来全面发展的基础。所以小学语文教师需要正确认识到识字教学的重要性，在此基础上高效培养学生的写作与阅读能力。

关键词：小学；识字能力；提高

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.03.141

引言

俗语说“书读百遍，其义自见”。要想很好的理解一篇文章必须多读，把文章读通、读顺，其中的意义就很容易领会。而要想很好的读顺一篇文章，就必须识字，只有认识、理解了一个个的字，才能把一个词，一句话，一篇文章读顺，读通，读懂。因此，阅读是关键，而识字是重点，尤其是小学低段，学生的识字量决定着其阅读的质和量。因此根据这一重要规律，国家教育部在新课标中及时提出了小学低段“多认少写”这一策略性的举措。那么到底如何提高学生的识字量，如何让学生在愉快，轻松的状态下大量识字，如何让识字成为一种兴趣而不是一种负担，如何让学生识记的生字既多又牢固呢？我以为应从以下几方面入手：

一、在小学语文课堂中实施识字教学的意义

教师在课堂中实施识字教学能够提高学生的语文能力，帮助他们发展自身的语文素养。小学语文的教学目标是为了学生能够提高自身的语言能力和学科核心素养，而识字教学便是学生学习语文知识的基础内容，同样也是学生发展自身能力的重要教学目标。首先识字能够帮助学生拥有阅读与写作的能力，便于学生在文字中获得道德与思想的提升，另外能够帮助学生在学习其他科目的知识时进行思考，启发学生自身的逻辑思维能力。教师在课堂中为学生引用课外的教学资源，可以拓展学生的思维，丰富学习资源，持续推动学生语文能力的提高，使学生的学科素养得以提升。教师可以通过识字教学向学生传递我国优秀的汉字文化，进而培养学生的人文素养。汉字作为我国传统文化的结晶，是这个世界上最为优美的语言。散文作家或诗人可以使用汉字描绘出一个个精彩绝伦的世界，这些文章以其丰富的内涵与情感表述，成为高质量的文化宝物。所以小学语文教师在识字教学时，不应当只向学生传达汉字本身的意义，还应该在不同的情境下引导学生思考不同文字在不同语境下的含义，或者引入一些历史资料，使学生在学习汉字时还能够了解到我国传统文化的历史进程，这有

助于学生人文素养的提高。实施识字教学还能够对学生展开审美教学，学生拥有了审美的能力，便拥有了一双能够发现美的眼睛，使自身的情操受到熏陶与培养，让思维从自然的一个人转变为拥有理性的人。汉字自身的结构多变，整体呈现出严谨又不失灵活的特点，有着十分明显的美感。汉字自身还带有独特的声调，学生在阅读文字时发出的抑扬顿挫的声音，十分和谐悦耳，音律美的特点也展现了出来。而汉字在不同的语境下，有着不同的含义与哲理，会逐渐充实学生的精神世界，逐步培养学生的审美意识与思想。小学语文教师通过汉字的教学，能够发展学生的综合素质，有利于学生在后期对其他知识的学习。

二、小学语文识字教学中存在的问题

（一）教师缺乏正确的识字教学观念

识字教学主要是教师利用文字符号来对学生进行引导，让学生能够将所学到的文字符号和自身联系起来，进而激发学生的学习兴趣。但是，在教学中，教师缺乏对识字教学的认识，没有进行科学、系统的指导，这就导致小学低年级语文识字教学质量得不到有效提高。部分教师在识字教学过程中只重视汉字的字形和书写，忽视了汉字的音、形、义以及语言和文字之间的相互联系。在课堂上，教师让学生采取死记硬背的方式熟记字词，使得学生对字义理解不深刻，缺乏主动性。

（二）学生识字积极性不高

目前，很多家长和学校对小学生识字教学存在错误的认知，认为识字教学是老师的工作，并没有多大意义，不仅枯燥无味，还占用学生大量的课余时间。甚至认为，低年级学生识字量少是正常现象，等到高年级后，学生自然会增加识字量。其实这种想法是不正确的。现在学生家庭作业多，有些学生觉得识字难，跟不上学习进度，导致学生学习兴趣逐渐下降。教师在识字教学中要注重培养学生的兴趣，采用多样的教学方式激发学生的学习积极性。

（三）缺乏良好的识字学习环境

小学生的认知能力较弱，他们对汉字的掌握能力还不够，容易混淆不同类型的汉字。在教学中，教师需要运用一些识字方法和技巧，如形声字教学法、联想记忆法等，引导学生学会识字。随着信息技术的发展，很多教师在识字教学中都采用了多媒体技术来帮助学生理解汉字的含义。但是，教师更多的是通过多媒体平台将汉字展现在学生面前，缺乏详细的讲解以及书写训练，学生难以加深对汉字的认知理解。

三、在课堂中识字

课堂教学是学生学习生字的主要途径，教师可以利用各种不同的教学形式，生动活泼的教学方法，让学生在愉快、轻松的氛围中识字、记字，感受中华文字的博大精深。

（一）形象会意识字

早在几千年以前，我们的祖先，就能用文字进行交流，最初的文字是根据事物的意义，外形来造的。如：“日”最初的写法是圆形里面加一点，因为太阳的形状是圆的，经过变形，改造才成为我们现在的“日”字。又如“田”“月”“水”“火”等都是根据实物的形状来造字的，因此，根据这一造字规律，结合学生的心理特征，利用字所代表的意义来形象记忆会起到事半功倍的效果。如在教“聪”字的时候，我对学生说：“请同学们看这个字，它能告诉你什么样的人叫聪明的人。首先，必须耳朵灵，左边是个耳字旁，还要眼睛亮，右上角的点、撇，就像两只眼睛，还要嘴会说，右中有口，最后心里还要经常想，多思考，右下角是一个心字，这样才能成为一个“聪明”的人”。这样在一番形象的讲解之后，学生不光记住了“聪”字，还明白了“聪”字的意义：在教“雷”字时，我让学生自己寻找识记生字的方法，有学生这样说道，打雷会下雨，雨下到田里就是“雷”字；还有“串”字，两块羊肉用一根小棍穿在一起就是羊肉串的“串”……诸如此类，还有许多，只要用心发现，会找到许多的会意识字的方法。

（二）分类偏旁识字

在学生认识了一些基本生字的基础上，可以教他们对所学的生字进行一些归类，一方面能巩固所学生字，另一方面能从中学习新的相关生字，增进对生字的理解，加大识字量。如“肚、腰、脚”这些生字都有一个相同的偏旁，“月”字旁。而这些字都是身体的一个部位，因此，可以得出与身体有关的字，都有“月”字旁，那还有哪些字与身体有关呢，想知道吗？如：脸、肘、腿、胳膊、腕、肝、肺等。又如：“清”字里面有个“青”，那还有哪些字里也有这个青字，让学生在思考中知道，加一个日，就是晴天的“晴”，加一个心，

就是心情的“情”，加一个言字就是请求的“请”，加一个目字就是眼睛的“睛”，加一个米字旁就是精心的“精”。这样利用已有经验，学习新的知识，归类记忆，联想识记，整合知识体系，使识记更加清晰，更牢固。

（三）猜谜识字

猜谜是人们喜闻乐见的一种活动，古往今来，古今中外，只要翻翻史书，都会发现谜语的痕迹，谜语之所以能经久不衰，我想在于它能启迪人的智慧，开发人的思维，并能给人以娱悦。对于小学生而言，也不例外，他们一样也非常喜爱猜谜。记得第一次打字谜，学生就表现出极大的兴趣，如教“卡”字，我打“上下一条心”；教“重”，我打“千里相逢”；教“朋”我打“六十日”；教“也”字，我打了一个诗歌式的谜语：“有土能种庄稼，有水能养鱼鸭，有人不是我，有马能跑天下”。学生兴致勃勃的猜着字谜的时候，心中也产生了编谜语的想法，跃跃欲试，后来，他们也编出了，充满稚气，充满童真的谜语，如“河水干了一一可”，“三个太阳一晶”，“左看三二三，右看三二三，左右一起看，还是三二三。一一非”，以后每当识字课时，学生们总会争先恐后地说出自己编的谜语，在这里，识字已不是一个任务，而是一种兴趣，一种愿望，由“要我学”，变成了“我要学”。

（四）在游戏，竞赛中识字

在生字体系中，仍有一些复杂的字需要机械识记，多次的重复，才能记住，如果总是简单的重复，学生会感到厌烦，若能采用一些竞赛，游戏的方式，识记的效果会更好。教育学家卡罗琳说：“孩子们的工作就是游戏，在游戏中培养他们的思维，是他们最愿意接受的。”如采用小组开火车的方式，还有打乱顺序识字的方式，抽签识字的方法都有很好的提高识字的效果。

（五）创设情境识字

有时我会在识字环节创设与课程有关的情境，让学生在情境中主动识字。比如在教授《青蛙写诗》这一课时，我对学生说：“青蛙不仅会写诗，它还是捉害虫能手，我们和它一起去捉害虫，保护庄稼吧。”当学生读对一个字时，青蛙就能消灭一只害虫。通过这样的形式，学生不仅能积极的识记生字，还能了解青蛙是益虫，能为人类消灭害虫，保护庄稼。从而使孩子产生保护青蛙的想法。教授《妈妈睡了》这一课时，在识字环节，我设计了“摘苹果送妈妈”的情境，我对学生说：“妈妈真辛苦呀，每天为我们干许多家务，我们来摘些苹果送给亲爱的妈妈吧。”屏幕出示一棵苹果树，树上结满了红通通的苹果，苹果上有一个个的生字，每读对

一个生字，标有相应字的苹果就掉进下面的篮子里。通过这样的形式，不仅主动认识生字，还能培养学生尊敬长辈，关心父母的良好品德。

（六）编排顺口溜识字

顺口溜是我们生活中非常常见的一种语言应用形式，它源于生活，与我们的现实生活之间有着紧密的联系。顺口溜形式多样，句子长短不一，读起来朗朗上口，节奏感较强，在朗读时很容易通过上一句联想到下一句，学生学习过程中非常容易识记。小学生在识字过程中，如果按照传统的机械式识记、默写的方式，这种识字教学方式非常枯燥无趣，难以激发学生的识字兴趣，更难以提高识字教学的效果。但是，如果将顺口溜这种与日常生活紧密相关的语言运用形式融入进去，那么可以有效激发学生的学习兴趣，提高识字教学的效果。例如，学习“农民”“稻谷”“玉米”等与农村相关的生字词时，如果直接让学生识记背诵，那么实际效果可能不尽如人意，但是如果将这些词语编排成一首与农民农业相关的顺口溜，那么学生的识字兴趣以及识字效果都会得到极大提升。又如，在学习“工厂”“厂房”“机械”等生字词时，这些生字词与工业密切相关，为了提高识字效果，教师可以根据这些词编排一段与之相关的顺口溜，将这些生字词融入其中，让学生在学习顺口溜的过程中逐渐掌握这些生字词，从而提高小学语文识字教学的效果。

（七）巧用图画书

图画书是小学阶段课堂教学的重要教学素材之一，也是小学生十分喜爱的一种学习材料。图画书通常都是由文字和图片构成的，生动的图片和有趣的文字能够充分激发学生的学习欲望，并让他们逐渐喜欢上阅读。因此，在识字教学中，教师应积极利用图画书的优点，引导学生借助图画书进行识字学习，让学生在阅读图画书的过程中认识更多的文字，从而提高识字教学的有效性。例如，在讲解《小蝌蚪找妈妈》这节课时，如果根据课文中的文字去学习这篇课文，那么会较为抽象，不利于学生理解掌握。这时，教师可以借助图画书简明形象的优势，将一些与本节课主题一致的图画书运用到识字教学中。由于图画书和课文所表达的主题是一致的，所以将两者放在一起学习可以获得事半功倍的效果。当学生在阅读图画书时，他们不仅可以通过图画直观形象地了解图画书所表达的主题，还能学习并猜出很多新字词，从而推动小学语文识字教学的发展。通过在识字教学中巧用图画书，既能对学生实施情感教育，还能让他们在阅读图文过程中学习更多汉字。此外，在实际教学中，教师还可以将学生喜爱的图画书带入识字教学中，如《十万个为什么》《海底十万里》等。还可以引导家

长积极参与到这一过程中，让家长和孩子之间多开展一些亲子阅读识字活动，这样既能增进彼此之间的感情，又能让学生在阅读过程中读到更多有趣的故事，学到更多汉字。

四、在生活中识字

记得一位著名教育家说过“学习即生活”，说明生活就是一个大课堂，只要用心发现，生活中处处都有教育的契机，只要用心体会，一样也能学到很多本领。对于识字，也是一样的。

在生活中识字，是学生生字学习的另一个主要途径，虽然它没有在课堂识字的教字目的性那么强，但如能很好的引导，也能为学生脑中的生字库积累大量的生字，而且生活中的识字由于与学生的生活实际相联系，会记得更牢，更不容易忘。如：在上学的路上会看到一些商店，超市，公司，企事业单位的名称，和一些广告牌；在吃袋装食物时会有食物的名字和商标；在看电视时会有电视剧的名字字幕；在出外游玩中可以看到景点名字……充分利用他们的生活经验，让他们不断的看，不断的接触生字，在不知不觉中陌生的生字变得熟悉，不认识的生字，变得认识了。

五、利用手工作业的形式识字

利用学生活泼好动的特点，可以让学生制作生字卡，以手工作业的形式，培养学生对识字的兴趣，巩固识记的生字。如利用在食品袋中，报纸上识得的生字，把它剪贴下来，装订成册，更由于一些包装袋的商标颜色鲜艳，容易吸引学生的注意力，加之再配以相应的图画。如从“小熊方便面”中，剪下“小熊”两字，贴于生字册中，并在旁配一幅小熊的画，这样字和形很好的结合，就能很快记住“小熊”二字。

总之，“教学有法，教无定法”，只要做个教育的有心人，以一颗热忱的心对待教育事业，以一颗无私的心对待学生，相信一定会找到教与学的最佳结合点，在识字教学中会有更大的突破。

参考文献

- [1]周艳. 浅谈如何提高低年级学生自主识字能力[J]. 基础教育论坛, 2016(3): 3.
- [2]王烟蒙. 试论如何提高小学低年级学生的识字能力. 中国校外教育, 2019, 11: 2.
- [3]朱昱蓉. 授之以渔, 快乐识字——例谈小学低年级语文识字教学策略[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(12): 200-201.
- [4]孙菊霞. 养习惯、激兴趣、习方法——小学低年级语文课堂教学关注点[J]. 沈阳大学学报(社会科学版), 2020, 22(5): 616-620.