

浅谈数字资源在小学语文创新教学中的应用探究

覃雯

广西柳州市革新路第一小学

摘要：数字资源已经成为教育领域不可或缺的一部分，能够让学生感到轻松愉悦，同时也能够让他们有机会去探索一个富有想象力的世界。通过多种多样的感官刺激，可以有效地培养学生的创新思维和想象力。在语文教学中，我们可以使用各种多媒体工具和丰富的数字资源，如背景资料、电影、视频、音频、在线练习等手段，能创设与教材密切相关的情和景，给小学语文教学中的课型、朗读、作业设计、练习反馈等教学活动注入新的活力，实现了时空转换、情感渗透、思维创新，通过情景交融的感官刺激，激发学生的学习兴趣 and 求知欲，无论是语文课程标准核心素养的需求，还是“双减”政策的指引，利用数字资源加载下的自主、合作、探究的语文课堂都显得非常有意义，取得了理想的教学实效。

关键词：数字资源；创新教学；注入活力；教学实效

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.03.173

近年来，由于科技的飞速发展，电子教材和多媒体资源已成为小学语文课堂的必备工具。这些工具不仅可以克服传统教学方法的局限，还能帮助我们理解和掌握知识，激发我们的想象力和创造力。此外，这些工具的独特性、丰富性和生动性也让它们在课堂上变得更加有效，促进了课程的改革。2022年新课标出台，目标中第六点就提到积极观察、感知生活，发展联想和想象，激发创造潜能，丰富语言经验，培养语言直觉，提高语言表现力和创造力，提高形象思维能力。可见贯穿创新意识和创新精神将是学生发展的核心，而数字资源则为我们的小学语文创新教学注入了活力，使其变得更加丰富多彩。本文将探讨数字资源如何在小学语文课堂上发挥作用，谈谈自己的做法。

一、利用数字资源，在语文课“型”的变化上进行创新

使用数字资源是小学语文课堂的一个关键因素，它能够让学生感到轻松愉悦，同时也能够让他们有机会去探索一个富有想象力的世界。通过多种多样的感官刺激，可以有效地培养学生的创新思维和想象力，为他们提供一个全新的学习环境，使抽象概念变得更加直观，还能更有效地完成课堂教学目标，帮助学生更快地解决难点。

受到这些教育理念的鼓舞，将数字资源与多种课程形式相结合，以及采取各种有效的学习方法，从而深刻影响着学生的思考，激发他们的创造力，鼓励他们勇于挑战未知。如《怎么表演课本剧》是统编版小学语文五年级下册第二单元的重点内容，在这个单元中，它囊括了小学语文五年级下册第二单元的所有知识。《草船借箭》《景阳冈》《猴王出世》《红楼春趣》等中国古

代文学名著，深受读者喜爱，成为当代文坛的精彩绝伦之作。“八桂教学通”平台为学生提供了一个亲身体验“古典名著”的机会，让他们通过观看经典片段，深入理解课文内容，并利用上下文推断词语含义，将现代文与原著进行对比阅读，结合观看过的电视节目，更加深刻地体会文中人物形象，从而更好地掌握古典名著的知识。借助“八桂教学通”的视频资源，我们可以更加清晰地让学生理解课本剧的概念，从而更好地掌握其中的角色、道具、服装以及台词等细节。在小学语文课本中，单纯通过词句分析是不够的。通过使用多媒体光声技术，我们能够激发学生的情感因素，使学生获得血肉丰富、情意充沛、形神兼具的印象，使学生能够更加正确地认识历史人物的内心世界。最后，学生的课本剧在班级进行表演展示。学生们第一次体验了课本剧演出，兴趣浓厚，积极性也非常高涨，所有参加的学生们都很努力加入剧中，通过自身的认知和体验在人物外貌、个性等方面都做出了超高相似程度的表现。活动结束后，有学生意犹未尽地跟老师说：“老师，表演课本剧很有趣，既能在活动中深化对课文及人物的理解感悟，又能在活动中收获乐趣，提升交际能力和表演能力，我们都很喜欢。”由此可见，无论是语文课程标准核心素养的需求，还是“双减”政策的指引，利用数字资源加载下的自主、合作、探究的语文课堂显得非常有意义，促进学生多方面能力的提升。

二、利用数字资源，在语文“读”的方式上进行创新

古语云：“书读百遍，其义自现”，说的就是“读”的意义。每节语文课都着重于训练学生的读书能力，但也注意读书的方式与方法上的革新，除了小组“读”，

角色“读”，竞赛“读”等新方法，“读演”结合是学生最为喜欢的，在数字资源的帮助下，学生的表现更是可圈可点。如在教学《比尾巴》这篇课文时，我让学生再三地读，同学们在三个阶段不同的诵读目标引导下，由第一次初步诵读，到第二次认识诵读，再到第三阶段的感悟诵读，怎么样让全体学生对整个课文的认识产生了质的升华，从而很好地抓住了各种小动物的特点呢？借用了“八桂教学通”的数字资源，利用教学素材中的音频、视频、微课、课件来让学生学习、比较、模仿和感悟，为学生的文学表演能力奠定了扎实的基础，也实现了我们学生读中感悟、读中体会的教育目的。当学生读到动物妙处之时，我因势利导地将小动物的视频带入了课堂，长尾巴的猴子、短尾巴的兔子、尾巴好像一把伞的松鼠、弯尾巴的公鸡、扁尾巴的鸭子、尾巴好看的孔雀，这些小动物的出现让学生在学演动物的过程中，不仅可以模仿动物的形象，还可以培养爱护小动物的优秀品格。这样的表达，不仅仅是一种模仿，而是一种自然而流畅的表达方式，通过丰富的数字资源，以演引导，以读促演，将一些乏味的说教内容渗透到了自然、宽松、愉悦的“诵读”和“读演”中，让学生们在学习动物的过程中，体会到了动物的美丽与可爱，从而培养出爱护小动物的优秀品格。可见，数字资源的充分运用，不但体现了孩子的创造力，更体现了课程的开放性，让课程活动有效地为课堂教学服务。

三、利用数字资源，在语文作业“设计”上进行创新

新课程在教学中倡导学生“主动参与，乐于探究，勤于思考，以培养学生获取新知识，分析解决问题的能力。”因此，我们应该利用多媒体工具，让学生参与到实践活动中，让他们在唱歌、跳舞、玩乐、说说、画画、听听、做做的过程中体验到学习的乐趣。通过创造富有艺术气息的语文作业，我们可以更好地评估课堂教学的成果，并帮助学生在听、说、读、写等方面得到更多的锻炼。这些作业既能够激励学生的学习热情，也能够帮助他们更好地掌握知识。随着互联网+的普及，将语文作业转变为数字化已成为当今社会的必然趋势，它不仅符合学生的实际需求，而且还为他们提供了一种更加有效的学习模式，从而激发他们的学习热情，提升他们的学习能力。如：学校根据每个年级的不同要求，联系课本设计了多层次的阅读作业，阅读清单、阅读导读单、阅读手抄报等，让学生爱上阅读。中小學生每天都需要保持相当的读书时间，但他们的定力耐心开发却并

不是非常充分，单一文字书籍，往往让他们觉得厌烦，于是利用网络多媒体视频手段，把动画、音乐、视频等文本有机融合。我利用“国家中小学智慧教育平台”中经典阅读栏目，结合课本内容让全国中小學生进行读书，每天充分利用周五下午的读书时段，指导读有关图书，如中国古典名著的《百家姓》、科普读物的《嘎嘎老师的昆虫观察记》、儿童文学的《宝葫芦的秘密》等，利用播放功能，使学生阅读书籍就像看漫画般趣味生动，融情入境，从而真正地理解主要内涵，领悟真挚之情，这些读书方法对于每一个不爱读书、坐不住的小朋友们来说都是一剂良药。通过设计富有活力在创新阅读作业，我们可以有效地唤醒学生的阅读热情，培养他们的阅读技巧，使他们对阅读产生热情。这样的数字化作业设计，充分考虑学生的差异性，重在训练学生的运用、实施意识和创造力，让作业活了起来，让学生的思维动起来，极大地激发了他们学习语文的热情，在探索与实践过程中获得成长。

四、利用数字资源，在培养学生的“创造想象力”上进行创新

中国的诗歌文化历史悠久，它们被视为中国民族的精华。诗歌如同珠玑，悦耳动听，意境优美，古诗的语言简洁明了，富于变化，为读者提供了一个无限的想象空间。所以教师们可抓住要点，在古诗词的教学中恰当地运用互联网和多媒体，化静为动，变无声为有声，并运用亮丽的图画，鲜艳的色彩，悠扬的歌声，为孩子们提供良好的学诗环境，引导孩子们深入地理解诗歌的含义，全面感受诗意的真美，同时让孩子们尽情地发挥其想象力和创造性。例如，在“小时不识月，呼作白玉盘《古朗月行》中，我教授第一、二、三句诗。”又疑瑶台镜，飞在青云端。仙人垂两足，桂花树何团。通过利用电教多媒体资源，为学生呈现出一幅生动的美丽画面，并配上一段节奏明快、旋律优美的音乐，让学生聆听老师的朗读，激发他们丰富的想象力，最后让他们进行口头描述，让他们的创造力得到充分展示。教学第四句诗“白兔捣药成，问言与谁餐。”通过重新观察屏幕上的图像，我会鼓励他们想象：小白兔捣好的药会给谁吃？怎么说？怎么做？学生有的说：“呀，会给嫦娥姑娘吃，让她开心起来。”有的说：“会给玉皇大帝吃。”有的说：“会给孙悟空吃，吃完后让孙悟空带着它去玩耍。”……就这样，同学们一边听一边笑，整个课堂盛满了智慧的光芒。显然，在小学语文课堂中，运用信息资源是非常重要的。它能为学生创造一个轻松愉

快的学习氛围，并以多种方式向他们展示一个美好的世界。通过多种多样的感官刺激，可以有效提升学生的创新思维和想象力，为他们提供一个全新的学习空间。

五、利用数字资源，在提高“学习效率”上进行创新

通过利用信息资源，我们可以在语文课堂中促进师生互动，生生互动，提高学生的思维能力和智力发展。这样，我们就能够形成一个反馈快速、知识迁移迅速的课堂教学环境。“八桂教学通”每一篇课文都安排有学生是字词检测各习题解答测试，比如《纸的发明》一课中进行“现、群”“硬、使、便”字词的区分，课后习题的练习中也设计有连一连、选一选、练一练环节，学生可以直接进行练习，学生的答案、问题也可以直接地在屏幕上显示出来，还可以进行重置再练习，方便了教生的交流互动和生生的交流互动。采用这种方式进行教学，不仅可以节省时间和精力，而且可以在短短35分钟内完成课程内容的讲解，同时还可以及时反馈学生的学习情况，使得反馈更加精准。经过多次尝试和探究，我发现数字化教育资源为老师的授课带来了巨大的便利，也让学生体验到了无限的乐趣，他们不仅掌握了许多有效的学习技巧，还增强了自主学习的能力。通过使用数字化教学资源，我们能够更有效地进行课堂教学，成为教师的有力帮手，也成为学生的良师益友。

一节课的时间飞逝而去，虽然一部分同学表现出色，但是仍然存在一些同学未能及时理解和掌握知识点在现象。为此，学生们通过数字资源的空中课堂，获取老师所传授的知识将对学生提高学习效率有着很大的作用，老师将上课用到的微课视频、讲解视频分享至班级群，从而帮助学生能够及时解决课堂无法解决的问题。通过开通家校通，我们能够更好地促进教师和家长、学生之间的沟通。通过互联网，学生和家长可以与老师进行有效沟通，通过电子邮件或者留言的方式，将自己的疑惑及时传达给老师，以便得到及时的回复。通过使用QQ、微信与老师进行实时沟通，把在校没有解决的问题及时解决，通过远程数字资源加强了学生、家长和教师、学校的交流，大大提高了学习的效率。

六、利用数字资源，在语文教学的“评价方式、方法”上进行创新

开放性的语言教学更强调学习者的独立、合作、探究性知识，所以，语文课堂的教育评估系统也必须是多样的、动态化的，使他们感受到了胜利的快乐。老师的点评必须具有导向性和激励性，使学生敢做、敢问、敢

问，从而真正形成了学习的动力，使课堂上取得了尽可能好的学习效果。同时由于信息技术的发展，学生还能够将自己的教学操作，如“课文朗读”“书写生字”等用音频和图片的形式，直接上传到了网络，教师、学生均能够进行评论，并予以点赞，从而极大的激发了他们在完成任务的热情主动性，也让学生的评价言之有物，而不是空谈。通过利用各种互联网渠道，如学校官方微信、QQ群等，教师可以把学生的表现和优秀作品制作成多媒体资料，这样一来，家长就可以清楚地知道孩子在学习取得了哪些进步，也可以为教师和学生带来无限的荣耀，帮助他们树立信心，并从中获得快乐。

随着信息交流科技的提高与发达，尤其是校园网的人人通，教育资源服务系统、主题教学网络等在教育界的应用，人们逐渐发现，教学内容的教学手段日益朝信息化转变。在项目执行实践中，学生掌握并运用搜索引擎、PPT的设计、会声会影视频剪辑软件等信息化手段，通过收集、总结有关的学习资料，并录制解说、表演等小视频或者制作相册，再到班级分享课上进行分享，整个过程中，学生从后台走向前台，成为课堂的主体。老师的角色也产生了重大转变，由简单的知识灌输者和传授者转化为教学信息资料的创造者、知识传播的组织者，老师由前台走向了幕后，为个性的发展创造了空间，全面培养了学生的创新能力。在课程中，我尝试了开放式的语文教学，将语文教学向课前扩展、向课后拓展，给教师更多的时间让学生去探究、去思索，让学生在开放式的课堂中去实践，去创新，往往起到了让人惊喜的效果。

总之，通过有效利用数字资源，我们能够更好地激发学生的兴趣，提升他们的听觉、视觉感受，并且能够扩展他们的思维。这种方法能够让课堂内容更加活跃，更加真实，更加清晰，更加具体，更能够让课堂更加直观，更能够凸显课程的重点，更能够解决课堂上的难题，让语文课堂进入一个崭新的阶段。课堂教学既是一门艺术，又是一种无法预测的方式。一节成功的语文课，更要科学地选择和整合数字教学资源，优化课堂教学，提高教学效果，从而充分发挥数字教学资源的作用和价值，让语文课堂教学充满生命力。

参考文献

- [1] 吴惟粤. 语文教学中的信息技术应用 [M]. 广州: 广东人民出版社, 2011.
- [2] 吴玉如, 翟惠文. 小学语文教学法 [M]. 上海: 华东师范大学出版社, 1986.