

浅析幼儿园音乐游戏活动开展策略

杜晓慧

威海火炬高技术产业开发区信和苑幼儿园

摘要：在幼儿园的各类活动推进过程中，有效做好音乐游戏活动，这是关键所在，也是十分重要的内容。幼儿对于游戏有着天然的兴趣，因此教师在幼儿的音乐游戏活动中可以激发幼儿的融入兴趣，同时对于幼儿的主观能动性进行激发和调动，使其在活动开展过程中可以全过程、全身心地参与，这样才能为幼儿的音乐核心素养的培养和综合能力增强提供保障。同时幼儿教师也要设计更切实可行的音乐游戏活动，正确引导幼儿，进而在充分领会相关音乐知识、实现游戏活动顺利推进的过程中，为幼儿音乐综合能力和全面发展提供必要支持。基于此，本文重点探究幼儿园音乐游戏活动开展策略。

关键词：幼儿园；音乐游戏活动；开展策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.03.025

引言

在幼儿园的教学改革推进环节，要想确保幼儿对于各类教学活动有更大的兴趣，在音乐活动的推进过程中要把音乐教学与和游戏活动进行有效融合，在两者协同推进的过程中使幼儿得到更好的发展，这样才能在更大程度上体现出应有的音乐教育教学活动的根本价值，为活动方式的优化以及幼儿音乐核心素养的培养提供必要支持。同时也促进幼儿在活动之中全身心融入，从而体现出良好的游戏导向作用。幼儿教师需要对幼儿进行正确指引，结合幼儿的实际情况设计和开展相关音乐游戏活动，这样才能体现出更加良好的活动成效。

一、幼儿园有效开展音乐游戏活动的重要性

首先，激发幼儿的音乐活动兴趣。在幼儿音乐活动的推进过程中可以在更大程度上确立幼儿的主体地位，使其更积极主动、更有兴趣融入音乐游戏活动中来，对于相关音乐内容进行充分领会和认知。幼儿教师准备相关乐曲且匹配歌曲伴奏的过程中可以让幼儿得到正确指引，在游戏的玩乐之中更充分感受音乐知识，强化其对音乐核心内涵的理解，从而在音乐律动的有效调整和速度快慢的优化方面，让幼儿感受到音乐知识内涵，并且实现高质量高效率的学习和认知，在游戏活动的推进过程中为其综合学习兴趣、学习主动性的激发和调动提供必要支持。

其次，有效强化幼儿的音乐感受力和表现力。在音乐游戏活动的推进过程中，可以让幼儿更充分掌握游戏活动本身的音乐特色和音色差异，同时也让幼儿在乐曲的伴奏之下，对于肢体动作进行有效呈现，同时对于音乐的节奏速度和旋律进行有效体验和哼唱，这样可以让幼儿对音乐有更大的感受力和表现力，进而在融会贯通之中为其音乐综合能力增强提供必要条件，让幼儿在音乐核心素养方面得到有效优化。

第三，充分促进音乐教学活动创新发展。在音乐教学和游戏活动共同发展有机结合的过程中，可以让幼儿得到正确指引，在整体的音乐活动推进过程中，使幼儿全过程、全身心地参与和有效感知，这样可以让幼儿的音乐学习爱好和音乐协调能力得到切实强化。同时，在相关游戏的推进过程中，让幼儿在寓教于乐的情境内可以进行高质量的学习认知。且强化其交往能力，在一边唱歌一边跳舞并且协调配合音乐的基础之上，有效做出相对应的舞蹈动作和游戏行为，这样可以让幼儿对游戏有更大的兴趣，对于音乐知识有探究的欲望，从而在潜移默化之中强化其感受力，表现力和创造力，从而为其身体素质和综合能力增强提供必要条件。也让幼儿在音乐游戏过程中进一步丰富自身的情感，吸纳各类音乐学问，从而为其健康茁壮地成长发展提供必要支持。这也充分体现出幼儿音乐游戏活动的根本价值和创新成效。

二、幼儿园音乐游戏活动开展策略分析

（一）选择适宜性游戏内容，强化音乐旋律记忆

在幼儿园的音乐游戏活动开展过程中，有针对性地选择相对应的音乐游戏活动，打造适宜的内容，这是必要前提。教师要着重针对幼儿的身心发展特点和认知规律进行深入分析，然后在针对音乐内容进行选择的过程中要体现出对于音乐旋律的记忆和理解效果，这样才能让幼儿得到正确引导，使其融入音乐游戏活动中来。因为幼儿的年龄相对来说比较小，对于音乐缺乏足够的认知和理解，或者感知能力比较弱。因此在针对相关游戏内容进行选择的过程中，要符合其身心发展特点和认知规律，要尽可能选择嬉化教学模式，让幼儿在活泼轻快的音乐中可以更深入理解音乐的整体内涵。同时在感受音乐美妙和旋律生动的基础之上，使其有更加良好的记忆和理解效果。所以幼儿教师在选择游戏内容、强化其音乐旋律记忆过程中，要充分体现出教学的针对性和

活动的可行性，这样才能让音乐游戏活动本身的价值得以充分体现。

例如，在针对相关音乐游戏内容进行选择的过程中，可以有针对性地匹配《小小玩具兵》乐曲，通过这种乐曲的音乐旋律和活泼气氛的调动，可以让幼儿在游戏活动推进过程中可以有更大的想象空间。同时引导幼儿在这种音乐旋律的作用之下，可以通过小组合作的形式有效进行肢体动作和音乐旋律的配合。教师在设计相关游戏内容的过程中，要通过小组合作形式进行比拼，看哪一个小组动作做得更加规范，更加符合音乐的旋律，哪一个小组获胜并且获得小红花奖励。通过这种肢体动作和音乐旋律的有效配合，可以让幼儿对于旋律和曲调有更深刻的理解和记忆，在强化其感受力和记忆力的过程中，可以让幼儿的视觉听觉得到有效优化，在不断刺激的作用之下使其对音乐游戏里面有更大的兴趣和参与的热情。同时也通过《小小玩具兵》曲调的有效配合，让幼儿在想象、配合和协调的过程中进一步展示自身的肢体动作，在旋律的配合性以及游戏的精准性方面切实有效加强，从而让幼儿有更加充分的音乐独立认知和有效感悟，从而在潜移默化之中强化幼儿对于音乐游戏的融入兴趣，感受音乐内在魅力，从而为其音乐综合素养的培养提供必要支持。

（二）创设音乐游戏情境，强化学生音乐感受力

在幼儿园的音乐游戏活动的开展过程中，幼儿教师需要高度关注音乐游戏情境的有效创设，让幼儿融入情境之中，在充分理解和认知并且强化实践应用的过程中，为其音乐感受力、实践能力增强提供必要支持。在音乐游戏活动的开展过程中需要确保幼儿在游戏的情境和玩乐之中释放自身的本性，在获得良好的感知和知识的引导之下，通过动态性教学让幼儿可以在整体操作过程中可以积极融入其中，更充分感受其中的核心内涵。同时也引导幼儿融入肢体动作的规划和发展过程中来，为幼儿心灵的释放提供保障。同时，也在音乐活动的推进过程中进一步感受其核心内涵，通过游戏情境的创设让幼儿全身心、全过程地融入其中，这样可以突破幼儿时空的限制，使其肢体动作和音乐律动等相关方面都得到有效优化，在协调推进的过程中使幼儿充分展示自我，在游戏化音乐教学情境之中使其充分感受相关理论知识，强化灵活应用，从而在更大程度上体现出音乐游戏活动的根本价值，从而在激发幼儿本能的基础之上使其融入游戏情境之中。这样可以在灵活应用和有效变通的过程中让幼儿得到正确引导，从而为其游戏活动取得良好成效提供必要保障。

例如，在针对《我的家》音乐游戏内容进行推进的

过程中，可以有针对性地创设相对应的音乐游戏情境，让幼儿在《我的家》的情境之中可以有针对性地扮演家中的宠物，或者自己家的空调以及头上的顶灯和沙发等。通过此类游戏活动的有效推进，让幼儿在角色扮演过程中进一步感受乐曲本身的空间感和乐感，在节奏的舒缓性和温馨氛围之中，让幼儿更加充分感受到自己家的温馨。幼儿教师引导幼儿进行游戏的过程中，要在教室位置找到适宜的地方，让幼儿把这个地方当作自己的家，然后在模拟家中环境且明确四周参照物的基础上，让幼儿有效明确家的位置和家中的相关内容，教师在教学中可以为幼儿把握古典节奏、确保幼儿可以跟着音乐节奏进行行走和模拟。在整体的游戏情境之中，让幼儿在节奏引导之下可以实现融会贯通。例如，幼儿教师打击三角铁的情况下，幼儿要立即转身，然后结合相对应的音乐节奏快速地返回到自己家中，在确保幼儿明确游戏规则、掌握我的家的具体定位之后，进一步充分融入教学情境之中，这样可以让幼儿在融会贯通之中感受音乐游戏本身的价值和意义。同时，幼儿教师也可以引导幼儿通过一步走或者蹲着走、单脚跳等形式，让幼儿更充分强化自身的乐感以及音乐节奏感，在节奏的稳定性和灵动性方面切实有效增强，这样可以让幼儿在轻松愉快的游戏环境之中，进一步激发自身的行动本能和游戏乐趣。与此同时，也让幼儿在随性摇摆肢体并且保持单独站立不动等相关肢体动作方面更充分感受家的温馨和音乐的引导，这样可以让幼儿在和同伴共同演绎、充分互动交流的过程中，进一步感受音乐本身的核心内涵和重要指引作用。同时让幼儿在嬉戏过程中强化自身的律动性和能动性，使其在音乐游戏情境之中可以进一步强化自身的音乐本能和综合效能，为幼儿音乐综合能力的增强提供必要保障。

（三）有效创新游戏方式，丰富音乐活动

在幼儿园音乐游戏活动的推进过程中，幼儿教师也要在教学方式、音乐活动等相关方面进行不断创新和有效优化，要结合幼儿的身心发展状况和兴趣爱好选择好相对应的游戏方式，这样才能让幼儿更充分融入相对应的音乐游戏推动过程中来，进而在引导幼儿充分掌握游戏规则，并且实现知识领会、融会贯通的过程中为其呈现出更加良好的音乐活动效果提供必要条件。幼儿教师需要结合幼儿的兴趣和爱好来进行优化和完善，通过丰富音乐教学活动来感受相关内容。同时，进一步通过多媒体情境创设等相关模式，让幼儿在多重感官得到激发和调动，且有良好视听感受的基础之上，对于音乐的核心内涵进行有效感悟和认知。同时进一步激发和调动幼儿的音乐潜能，使其在音乐游戏活动中可以更充分融入

其中，强化实践应用，以此在更大程度上体现出音乐游戏活动的根本价值。

例如，在针对《猴子爬树》等相关音乐内容进行教学和游戏融入的过程中，教师可以有效通过多媒体情境创设形式，对于猴子爬树的视频进行有效展示，让学生感受到猴子爬树的具体状态，以及整个身体语言和动作语言，且引导幼儿融入猴子爬树的模仿和全身心投入过程中来。教师在进行多媒体呈现形式的过程中，也要有效准备相应的小卡片，让幼儿制作相对应的小树，然后幼儿结合自身的性格爱好来选择相对应的主题曲，让幼儿感受到和猴子爬树相关联的主题曲内涵，并且积极有效地说出来。如，有的幼儿会选择孙悟空主题曲，把西游记中的相关插曲进行融入，以此在更大程度上激发其主观能动性，在轻松愉快的音乐之中让幼儿在动手动脑的实践过程中，可以全过程、全身心地参与。同时要通过竞争比赛的形式，促进小朋友选择的主题曲和自身的动作配合得更加精准，更具有针对性，哪个小朋友充分做到位，哪个小朋友获胜，同时在引导幼儿爬树的过程可以把这一段内容有针对性地分成三个小段落，分别是爬树的基本动作，和节拍的结合程度，以及猴子下落的整个过程。在三个段落充分融合、有效衔接的过程中，让幼儿可以积极有效地做出动作，并且倾听动作实现动作的有效配合，这样可以让幼儿在动作的展示过程中有效配合相关音乐内容，在展示情节并且实现精准呈现和惟妙惟肖展示的过程中，让幼儿可以切实掌握主题曲本身的音乐旋律。且在相对应的音乐氛围之中进行灵活配合和有效完善，这样可以让幼儿融入音乐情境之中，在感受音乐无穷魅力和思想内涵的基础之上，使其在动作协调和动作规范方面进行有效地加强，这样可以让音乐游戏活动本身的价值和意义得到充分体现，同时也让幼儿的音乐核心素养得到切实提高，这样可以更有效体现出音乐游戏的活动开展效能。

（四）强化游戏规则，确保幼儿充分遵守

在音乐游戏活动的开展过程中，也要有效确立幼儿的规则意识和规则认知，在游戏的推进过程中在掌握规则和注意事项的过程中实现充分领会和有效认知，这样可以在更大程度上体现出应有的音乐游戏活动的根本价值，为游戏根本宗旨的体现提供必要前提。对于幼儿来说，幼儿都是喜欢游戏和各类活动的，因此在设计相关游戏规则并且强化认知理解的过程中，要使幼儿充分掌握各类内容，从而促进其成长和发展，使幼儿在游戏活动中也可以强化自身的秩序感和规则意识，这对于幼儿的全面成长和发展都有着十分关键的作用。在音乐活动之中要引导幼儿积极融入进来，对于相关音乐秩序、

音乐规范和游戏注意事项都要进行相对应地宣导和有效讲解，这样才能体现出音乐游戏本身的价值和意义。因此，幼儿教师需要制定相对应的游戏规则和游戏注意事项，在规范有序的音乐游戏的推进过程中，让幼儿对于歌曲歌词和旋律进行更充分理解和记忆，把握歌词旋律的具体规则，然后教师在实际教育和引导过程中，从发布式引导转变成自发式的鼓励支持，这样可以让幼儿更充分感受到音乐游戏本身的快乐和兴趣。同时也在寓教于乐的过程中使其在遵守游戏规则、强化认知理解且形成规范的音乐感知和动作协调的过程中，使其和同伴一起融入音乐活动和情境之中，这样可以在更大程度上体现出音乐活动本身的价值和意义。同时，幼儿教师可以引导幼儿在系统推进的过程中实现从简到难、逐层推进的效果。

例如，在针对《蝴蝶找花》的音乐游戏活动的推进过程中，可以让幼儿明确歌曲的具体规则和相关规范，然后在引导幼儿一起做出蝴蝶飞的动作，并且找到花朵的过程中实现系统推进和有效配合，这样可以让幼儿在自由发挥且掌握相关知识规则的基础之上，有效感受游戏的快乐和其中的规则意识，从而在潜移默化中优化幼儿的音乐素养，使其游戏活动质量得到切实提升。

结语

从上面的探究中可以切实看出，在幼儿音乐游戏活动开展过程中要想取得更加良好的游戏效果，幼儿教师需要关注幼儿的身心发展特点，在明确幼儿具体情况和学习需求的基础之上选择相对应的游戏活动内容。同时要有效打造音乐游戏情境，让幼儿在系统推进、融合发展的过程中体现出良好的音乐游戏趣味和实效性，这样才能在教师的引导之下使其感受游戏的快乐和音乐的魅力，且在掌握相关音乐知识，明确旋律和节奏的基础之上，使其有更加良好的音乐游戏活动兴趣，进而取得事半功倍的活动效果。

参考文献

- [1] 冯凤英. 论教师在幼儿音乐游戏中的指导[J]. 长三角, 2020, 04(8): 129-130.
- [2] 刘迎芳 董娟. 幼儿游戏化音乐教育的改革实施策略[J]. 中国科教创新导刊, 2020, 15(8): 241.
- [3] 朱春娟. 小班幼儿民族音乐活动的游戏化策略探微[J]. 科教导刊, 2019, 15(8): 163-164.
- [4] 赵晓丽. 利用音乐游戏整合幼儿园音乐教育资源[J]. 黄河之声, 2016(4): 65-65.
- [5] 李晖. 幼儿园音乐游戏的现状及教学策略[J]. 新课程学习: 中, 2021(11): 182-183