

# 小学语文阅读与随文练笔的有效融合

周明萍

江西省宜春市万载县第二小学

**摘要：**“随文小练笔”指的是在课文学习中练习写作的活动。提高小学语文课堂“随文小练笔”的有效性，能满足学生的语言应用需求，助力学生的语言素养提升，为学生日后的语文学习与可持续发展奠定语言基础。教师应根据课文的实际内容选择主题，指导学生随文练笔，让他们从阅读、写作过程中获得语言应用经验，实现读写能力同步提升的目标。

**关键词：**小学语文；“随文小练笔”；写作；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.03.131

## 引言

随文练笔涵盖阅读和写作两个模块，不仅有助于加深学生的阅读感悟和体会，还有助于锻炼学生的语言表达能力。让学生将其积累的语言材料合理地运用于相关情景之中，表达主观见解和情感，有助于提升他们的语言运用能力、逻辑思维能力。在小学语文教学中开展随文练笔活动，能够为构建语用课堂奠定基础。教师应精准把握教学时机，引领学生开展随文练笔活动，让他们在细读文本的基础上展开练笔，在读与写高度融合的语用课堂上，发展语文核心素养，提升语言组织和表达能力。

## 一、阅读赏析，开展随文仿写训练

在教学中，教师要指导学生赏析阅读材料中的语言表达方式及语言文字运用技巧，让学生开展随文仿写训练，使学生在深入理解阅读材料内容的基础上，掌握写作的技巧和语言文字运用技巧，将读写结合落到语文教学实处。例如，在《观潮》的教学中，文章中针对潮涨潮落的壮丽景象进行了详细的描写，并且在描写的过程中运用了多种语言表达形式与表达技巧，教师先让学生以赏析的角度阅读课文，找出文中描写得非常好的语句，对这些语句进行赏析，说一说这样描写的好处是什么。通过这样的赏析，学生能够对阅读内容有更准确的了解，对作者表达的对钱塘江大潮的情感有了更加深入的体会。与此同时，学生对课文中的写作方法与语言表达技巧有了更准确的认知。在此基础上，教师组织学生开展随文仿写训练，让学生运用文本中的写作方法与语言表达技巧，模仿文本中的某个段落，描写生活中的美景。比如，描写早晨的日出、傍晚的夕阳、雨后的彩虹，等等。在仿写的过程中，学生运用了比喻、拟人及夸张等写作手法，绘声绘色地将景色描写出来，感受到了语言的魅力，也进一步

巩固了写作的技巧。

## 二、教师引导，掌握练笔原则

课堂小练笔虽然以开放性和互动性为特点，但并不意味着其可以在完全脱离教师引导的情况下开展。针对小学生的创作特点，必须强化教师的管理价值，建立更为完善的教学指导体系。一方面，引导小学生掌握仿写、续写和扩写的基本技巧，提出语文学习要求，锻炼学生的语文知识应用技能；另一方面，则要对学生的课堂小练笔过程进行修正，在篇幅、表达技巧等角度对学生的创作过程进行管理，启发学生的语文学习能力，创新课堂小练笔实施方案。以小学语文四年级上册《一个豆荚里的五粒豆》的教学为例，可以基于自主创作视角与学生进行互动，在培养学生的语文创作能力的同时发展学习者的书面表达技能。在教学课堂上，围绕着续写、仿写、扩写的多元要求展开教学活动。续写故事，在《一个豆荚里的五粒豆》这篇课文中，五粒豆子的命运已经定格，在进行创作的同时，要结合“豆子未来的命运”进行交流，尝试续写故事。作者对第五粒豆子倾注了更多的情感，在实施教学活动的同时，关注作者积极情感的表达，实施课堂小练笔教学；在扩写故事的过程中，则要抓住豆子的不同性格展开交流，基于豆子的狂妄、温和、奉献等品质实施教学工作，让学生为豆子加入对白与心理活动，丰富相关角色。在随后的仿写环节，以“同一环境下的不同个体”为对象，描绘人的美好品质。如库房里的一群老鼠、向日葵上的种子等，启发学生的创作热情，将人的性格与情感特征融入语文创作过程中，加强对学生书面表达能力的训练。教师在引导学生创作的过程中，要强调课堂小练笔的实施原则：以短篇幅、概括性为要求，杜绝长篇大论，将情感与思想融入简短的文字当中，从而激发小学生的语文创作热情。

### 三、结合教材插图，开展随文练笔

在传统的课堂教学中，教师在开展随文练笔活动时，往往更重视课文中的文字内容，没有将课文中的插图也充分利用起来。要想提升随文练笔教学效果，使学生提高随文练笔的能力，小学语文教师应将语文教材中的插图合理运用起来，引导学生通过插图对课文的内涵进行深刻感知，进而促进学生学习效率的提升。往往文本中出现的插图比较直观，学生能够被课文中的插图所吸引，理解插图的内容，教师可以很好地结合插图内容开展随文练笔活动。这样不仅能够使学生的心理需求得到满足，学生也带着浓厚的兴趣完成写作任务，大大提升了参与随文练笔的主动性与积极性。教师借助教材中的插图，有助于培养学生的观察能力及写作能力，为学生的学习及发展奠定坚实基础。在课堂中开展随文练笔活动时，大部分教师往往是重视课文中文字部分的内容，忽略了将课文中的插图也充分利用起来，发挥文本中插画形象直观的作用。例如，语文教材中《夜书所见》这首古诗中配备了生动形象的插图，插图为学生展示了山水、树木、房屋等。教学随文练笔时，教师可以借助这幅插图指导学生完成随文练笔，要求学生运用文字将插图中所展现的事物描述出来。通过为学生布置这种随文练笔任务，学生能够对古诗中所描写的景物产生直观的感知，并且在完成练笔的过程中激发自己的想象力，这有助于学生顺利实现学习目标。另外，教师除了借助教材课文所配备的插图开展随文练笔活动外，还可以在布置学生随文练笔任务时，运用多种渠道为学生搜集与课本中插图主题有关的图片资源，可以将多媒体技术充分利用起来，在随文练笔中有效渗透合适的插图，达到图文并茂的效果。这种教学方式不仅满足现代化教学活动的开展，还能够激发学生练笔的兴趣，实现语文教学质量的有效提升。因此，教师结合插图在课堂上开展随文练笔活动，不仅能够帮助学生提升写作水平和语文学习效果，还能够帮助学生获得丰富的语文学习体验，既拓展学生语文学习渠道，又为学生审美能力的提升奠定基础。

### 四、采取多元方法，培养学生随堂练笔能力

(1) 抓住文章留白，开展课堂随笔训练。有些课文采用了留白艺术，给读者留下了一定的想象空间。为此，教师可以引导学生抓住文章中的留白之处，联系上下文，展开丰富的联想，然后将自己想象的内容写下来，形成一篇小短文。在促进学生对留白手法理解的同时，还可以提高学生的想象力和写作能力。例如，在教

学教材三年级上册《总也倒不了的老屋》这篇课文时，课文的第一段提及老屋已经一百多岁，而且很久很久没人住，作者的描述并不多，此时教师可以鼓励学生展开联想：想象一下，一百多岁、久没人住的老屋在现实中会是什么模样？可以用你的话描述出来吗？学生可以围绕着“百岁老屋”这个主题来展开写作，写出一篇专门描述老屋模样的小短文。这篇课文的最后一段提及“小蜘蛛的故事一直没讲完”，教师可以鼓励学生对这部分的留白之处展开联想：小蜘蛛可能会给老屋讲什么样的故事呢？你可以写一写吗？教师可以引导学生在随堂练笔时，将老屋晒太阳时听小蜘蛛讲故事的场景详细地描写出来，以锻炼学生的读写学习能力，让学生乐于想象、乐于阅读、乐于写作。(2) 捕捉不同练习点，开展个性随堂写作。在展开自主阅读学习时，学生可能会对某个问题产生不同的看法。对此，教师可以鼓励学生在写作时将自己的个性化想法写出来。这一教学活动能够帮助学生提高个性化阅读能力和写作能力，同时也可以在某程度上锻炼学生的个性化阅读思维和写作思维，有利于从不同方面促进学生的个性化发展。因此，教师应善于捕捉不同的切入点，引导学生展开随堂写作。例如，在教学教材五年级上册《落花生》这篇课文时，教材中有“小练笔”的教学栏目，教师可以抓住不同的切入点引导学生展开随堂写作练习。其一，教师可以让学生将花生与默默无闻作贡献的人联系起来，展开写作。有的学生以“读《落花生》有感”为题写了一篇小短文；有的学生则在写小短文时，用生动的语言歌颂了默默无闻作贡献的人，然后引用了《落花生》的内容，锻炼了自己引用素材的写作能力。其二，教师可以让学生根据自己对《落花生》一文的学习感悟，从“竹子”“梅花”“蜜蜂”“路灯”等选项中任选一个，将它们与某些人联系起来，写一篇歌颂人物品德的小短文。在这一随堂写作训练中，学生的写作内容不再千篇一律，呈现个性化的特点，实现了个性化随堂练笔的教学目的。

### 五、借鉴典型写法，探寻写作源头活水

典型的写作方法凝结着作者的写作经验，对学生的阅读和写作有积极影响。教师在讲解课文时应有意关注写作方法，开展“随文小练笔”活动，使学生凭借阅读经验，敏锐捕捉课文中的典型语言形式，完善自我读写认知结构，形成独具特色的表达风格。教师可以引导学生借鉴课文中的典型写法，在练笔的过程中将文章写得细致生动。以语文四年级（下册）《记金华的双龙洞》

一课为例，首先，教师出示“双龙洞俯瞰图”，指导学生分析景区结构，结合课文中的游记写作特色方法，分析游记类文本的常见写作技巧，使学生明白课文中写的事，理解作者按照游览顺序写作。这种方法的好处是能将游览内容介绍清楚。然后，教师可以指导学生根据游记类文本常用的写作方法，记录自己的一次游览经历，将“随文小练笔”活动落到实处。教师可以提醒学生移步换位写景，根据作者游览顺序，先“俯瞰”游览景区，再借鉴课文“按游览顺序写”的方法，模仿课文景物特点详细描写，在练笔的同时进行联想、回忆，将自己的游览感触融入作文中，抒发自己的心路历程及情感体验。《记金华的双龙洞》一文包含作者游双龙洞的见闻，融入了热爱祖国大好河山的思想情感。教师可以在练笔中，提醒学生运用情感元素充实自己的作文。其次，教师引导学生体会游览历程的曲折性，结合自己的游览经历，借鉴作者叙事的技巧，让学生在练笔中融入自己对曲折游览经历的看法，抒发自己对祖国大好河山的热爱之情，以增强文本的吸引力。游记文学的细节是值得细细品味的内容，教师可以指导学生从课文写景、抒情的细节入手，探寻写作源头活水，驱动学生练笔，让学生懂得环境、情感描写能起到渲染烘托的作用。最后，教师引导学生围绕经典环境开篇，在练笔中尝试描绘美丽图景，渲染游记文学靓丽底色，在练笔中掌握经典的写作方法，积累丰富的游记写作经验，切实提高自己的写作水平。

#### 六、借助学习表达支架开展随文练笔活动

在随文练笔活动中，不是所有的练笔都可以让学生照样子写一写就行的，尤其是学生处在习作起步阶段，自主习作能力还比较弱，还有那些表达能力有欠缺的学生，都需要教师在开展随文练笔活动时适时搭建学习支架，让学生借助支架进行表达，降低表达难度，使学生随文练笔进行得顺利一些，增强学生的获得感。如教学《火烧云》，课文描写火烧云形状变化的自然段具有典范性，适合学生开展随文练笔活动。如果教师告诉学生课文第四自然段写“马”形状的火烧云变化很有特点，就让学生进行仿写，学生可能会不知道从哪里开始写。这就需要教师搭建适合学生学习的表达支架：从第四自然段中提炼出“出现”“样子”“变化”“消失”这些关键词作为支架，让学生选择一种自己喜欢的火烧云形状，写出具体的变化情形来。接下来，学生随即进行随文练笔活动，不仅不再觉得有难度，而且在确定火烧云的形状后，在“变化”环节还能写出更细致的变化，体

现出一定的创新意识。这就是学习支架发挥的启发作用。

#### 七、简化文本—略读融合缩写，培养提炼能力

“提炼文本精髓，揭示课文主旨”是小学语文教学的常用手段，有助于提升学生的文本提炼能力。适当鼓励学生略读课文，以缩写的方式描绘场景，塑造形象，结合自己的生活体验将课文缩写成别有情趣的文章，能够培养学生良好的语言应用能力。教师应当利用随文练笔活动，鼓励学生按照正确方式略读课文，并对文章的主旨和结构进行全面把握，由此确定缩写的切入点，在练笔的过程中提升提炼能力。例如，在讲解小学语文《鲁滨逊漂流记（节选）》一课的过程中，首先，教师可以要求学生标注课文的自然段序号，自行默读课文并将课文划分成不同的部分，概括鲁滨逊在荒岛上遇到的困难及解决方式。然后，教师根据学生对课文的划分情况，指导学生将课文简化成四个部分：（1）住——用木头和船帆搭建帐篷；（2）吃——捕鱼、养山羊、种粮食；（3）安全——用杨柳庄子防御；（4）孤独——救助“星期五”。教师指导学生提炼关键词，感受鲁滨逊勇敢坚毅、乐观积极的人物形象，尝试缩写上述四部分内容，培养学生提炼信息的能力。教师要根据学生缩写的内容，引出课文中的精彩部分，使学生能够学会抓住课文的主要部分、次要部分进行略读，从而掌握高效的阅读方法，并为后续的缩写练习夯实基础。最后，教师带领学生分析课文中的梗概与精彩片段，要求学生将鲁滨逊初到岛上的生活状态和面对现实的思考进行简化，使之能够自行阅读课文并结合自己所学的知识，提炼关键词，围绕鲁滨逊的心理斗争和实际行为缩写课文，由此强化自我提炼能力，体会鲁滨逊积极、乐观的人生态度。

#### 结语

综上所述，在教学中，教师结合阅读材料的具体内容、学生的写作能力，开展随文练笔训练，可以有效地巩固与内化所学知识，提升学生的综合素养。

#### 参考文献

- [1]黄玲.随“文”而“练”：小学语文随堂小练笔探讨[J].华夏教师，2020（6）.
- [2]叶翠英.小学语文随堂练笔开展有效性研究[J].考试周刊，2020（11）.
- [3]徐显城.练笔有法写作高效：浅谈小学语文课堂小练笔的有效训练[J].新教师，2020（12）.