

# 基于小学美术课堂创造力培养的有效评价标准研究

倪春梅

宁夏吴忠市利通区第十三小学

**摘要：**创造力是现代社会中不可或缺的能力之一，它涉及人们的思维、行为和解决问题的方式。小学美术课堂是培养学生创造力的一个重要场所。然而，如何评价学生在课堂上的创造力表现，以及如何根据这些评价来改进教学方法和策略，是教育者需要解决的重要问题。本文旨在探讨基于小学美术课堂创造力培养的评价标准构建对策，以期为提高小学美术教学质量提供参考。

**关键词：**小学美术；创造力；评价标准

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.03.204

创造力是现代社会中不可或缺的能力，而美术教育是培养创造力的重要途径之一。在小学美术课堂上，教师可以通过合理的评价标准来激发学生的创造力，帮助他们发展成为具有创新思维和问题解决能力的人才。本文将探讨如何构建小学美术课堂创造力培养的评价标准，以期对相关教育工作者提供参考和启示。

## 一、小学美术课堂创造力培养的评价标准构建

在小学美术课堂上，培养学生的创造力是一项重要任务。为了有效地评价学生的创造力，构建一个合理的评价标准是必要的。每个学生都有自己独特的想法和表现方式，这正是他们创造力的体现。因此，评价标准应该鼓励学生展示自己的个性，而不是追求千篇一律的标准化表现。教师应该尊重学生的选择和决定，让他们在创作过程中体验到成就感和满足感。创造力不仅仅体现在最终的作品或成果上，更包括学生在整个创作过程中的思考、尝试和不断探索。因此，评价标准应该关注学生在创作过程中所表现出的主动性、创造性和问题解决能力。这需要教师仔细观察学生的创作过程，对他们的思考和尝试给予肯定和鼓励。创造力往往伴随着对未知领域的探索和尝试新事物。在这个过程中，学生可能会遇到困难和失败，但这也是他们学习和成长的机会。因此，评价标准应该鼓励学生勇敢地尝试新事物，接受失败并从中学习。尊重学生的个性、注重过程而非结果以及鼓励尝试和冒险是构建小学美术课堂创造力培养的评价标准的重要原则。通过这些原则的应用，我们可以更好地评价学生的创造力，激发他们的潜力并促进他们的全面发展。

## 二、基于评价标准的课堂教学策略

### （一）创设问题情境

在美术教育中，色彩教学是不可或缺的一部分。色彩不仅可以为作品增添生动性和趣味性，还可以传达情感和主题。为了帮助学生更好地理解和掌握色彩的运用和搭配，教师可以创设问题情境，引导学生发现问题并提出问题，激发他们的好奇心和求知欲。本文将探讨如何结合色彩教学来创设问题情境，并深入探讨其有效性和实用性。色彩教学的内容是丰富多彩的，教师可以利用这些内容来创设问题情境。例如，在教学生如何运用色彩来表现情感时，教师可以问学生：“你们认为什么颜色会让人感到快乐？什么颜色会让人感到悲伤？”这样的问题可以引导学生思考色彩与情感之间的关系，激发他们的好奇心和求知欲。学生可能会回答：“红色会让人感到快乐，蓝色会让人感到悲伤。”教师可以进一步问：“那么，你们认为在画一幅表现快乐的画时，应该运用哪些颜色？在画一幅表现悲伤的画时，应该运用哪些颜色？”这样的问题可以帮助学生将色彩与情感联系起来，加深他们对色彩的理解和掌握。

仅仅依靠课堂教学是不够的，教师还需要组织一些实践活动来帮助学生更好地理解和掌握色彩的运用和搭配。例如，教师可以组织学生参加色彩搭配比赛，让他们在规定的时间内运用不同的颜色搭配出符合主题的画作。通过参加比赛，学生可以锻炼自己的色彩搭配能力，同时也可以学习其他同学的优秀作品。教师还可以将学生的画作进行展览，让其他同学和老师进行评价和反馈。这些活动可以激发学生的学习兴趣 and 实践能力，

进一步巩固和加深他们对色彩的理解和掌握。评价是教学中不可或缺的一部分。在色彩教学中，教师需要注意评价方式的多样性和个性化。例如，教师可以采用学生自评、互评、师评等多种评价方式来评价学生的作品。同时，教师还需要注重评价的个性化，针对每个学生的特点和需求进行有针对性的评价。这样可以帮助学生更好地了解自己的优点和不足之处，进一步提高他们的色彩运用和搭配能力。除了以上方法外，教师还可以组织一些拓展性的活动来帮助学生更好地理解和掌握色彩的运用和搭配。例如，教师可以带领学生参观艺术展览、参加艺术讲座等拓展性的活动来帮助他们了解更多的色彩运用和搭配技巧。同时也可以增强学生对艺术的兴趣和热爱。通过利用色彩教学的内容、利用色彩的运用、组织实践活动注重评价方式的多样性和个性化以及组织一些拓展性的活动等方法来创设问题情境可以帮助学生更好地理解和掌握色彩的运用和搭配进而提高他们的美术水平。

### （二）激发想象力

想象力是创造力的源泉，对于美术教育来说，激发学生的想象力是培养他们创造力的关键。结合绘画活动，教师可以引导学生观察身边的事物，鼓励他们发挥想象力，将不同的事物进行联想和组合，产生新的创意。下面，我们将更深入地探讨如何结合绘画活动来激发学生的想象力。

教师可以为学生提供各种绘画工具和材料，如彩笔、颜料、画纸等，以便学生可以选择自己喜欢和感兴趣的项目进行绘画。在选择绘画工具和材料时，教师应当尊重学生的个体差异，让他们根据自己的兴趣和特长来选择合适的工具和材料。同时，教师还可以为学生提供一些绘画的优秀作品案例或明确主题，如动物、植物、风景等，以激发学生的创造力和想象力。教师可以引导学生观察身边的事物，并鼓励他们将这些事物与绘画相结合。例如，教师可以让学生观察校园中的树木、花草、建筑等元素，并鼓励他们将这些元素融入绘画中。通过这种观察和联想的方式，学生可以拓展自己的思路和视野，产生更多的创意和想法。同时，教师还可

以通过组织一些绘画比赛和展览等活动来激发学生的想象力。例如，教师可以组织学生参加绘画比赛，让他们在规定时间内完成一幅绘画作品；教师还可以将学生的绘画作品进行展览，让其他同学和老师进行评价和反馈。这些活动可以激发学生的竞争意识和自信心，进一步激发他们的想象力和创造力。通过提供各种绘画工具和材料、引导学生观察身边的事物、组织绘画比赛和展览等活动、注重评价方式的多样性和个性化以及组织一些拓展性的活动等方法，我们可以有效地激发学生的想象力和创造力。

### （三）培养批判性思维

在美术教育中，批判性思维的培养不仅有助于提高学生的审美能力和艺术素养，还有助于促进他们的创新思维和解决问题的能力。通过结合美术鉴赏活动，教师可以引导学生对艺术作品进行深入的分析、评估和判断，从而培养他们的批判性思维。本文将探讨如何通过选择具有代表性的作品、引导学生进行深入的分析 and 评估、组织小组讨论或课堂辩论、注重评价方式的多样性和个性化以及组织一些拓展性的活动等方法来培养批判性思维。

在美术鉴赏活动中，选择具有代表性的作品是培养批判性思维的关键。教师应选择不同风格、不同时期、不同主题的美术作品，以便学生能够通过观察和分析这些作品来培养批判性思维。同时，教师还可以根据学生的兴趣和需求来选择一些具有挑战性的作品，以激发他们的思考和探索欲望。例如，教师可以选取国画、油画、书法、版画、雕塑等不同风格的作品，让学生了解不同艺术的表现形式和特点在分析和评估过程中，学生需要思考作品的表现形式、技巧、主题等方面。教师可以通过提问、引导和讨论等方式来帮助学生深入分析作品。例如，教师可以问学生：作品的构图方式、色彩的搭配方法、点线面的运用技巧等问题，以便学生能够更深入地理解作品。同时，教师还可以引导学生对作品的情感、主题和意义等方面进行评估，以培养他们的批判性思维。在小组讨论或课堂辩论中，学生可以就作品的表现形式、技巧、主题等方面进行讨论，并分享自己的

看法和感受。通过这种交流和分享，学生可以培养自己的表达能力和倾听能力，同时也可以从其他同学的思考中获得新的启示和思路。例如，教师可以组织学生讨论作品的风格、创作背景、艺术价值等方面的问题，并鼓励他们提出自己的观点和解决方案。在评价学生鉴赏成果时，教师应注重评价方式的多样性和个性化。除了传统的作业和考试外，教师还可以采用口头表达、小组讨论报告、课堂表演等形式来评价学生的批判性思维。同时，教师还应关注每个学生的特点和需求，给予有针对性的指导和反馈。例如，对于善于口头表达的学生，教师可以让他们在课堂上进行演讲或辩论；对于善于绘画的学生，教师可以鼓励他们通过绘画形式来表现自己的观点和感受。除了以上方法外，教师还可以组织一些拓展性的活动来帮助学生更好地理解 and 掌握美术鉴赏的方法和技巧。例如，教师可以带领学生参观博物馆、艺术展览等拓展性的活动，以便他们能够亲身感受艺术的魅力。同时还可以邀请艺术家来校讲座或工作坊，让学生与艺术家面对面交流和学习。通过这些拓展性的活动不仅可以增强学生对艺术的兴趣和热爱同时也可以提高他们的综合素质。

#### （四）动手实践

在美术教育中，动手实践是非常重要的部分。它不仅帮助学生将理论知识转化为实践技能，而且还能激发他们的创造力和想象力。下面，我们将更深入地探讨如何结合美术手工活动来提高学生的动手实践能力。

教师应为学生提供丰富多样的手工材料和工具，以便他们可以选择自己喜欢和感兴趣的项目进行实践。在材料和工具的准备上，应尽可能地满足学生的个性化需求，让他们在实践过程中能够自由发挥，从而激发他们的创造力和想象力。教师可以引导学生进行各种手工活动，如制作纸艺、雕刻、绘画等。这些活动可以培养学生的手眼协调能力，提高他们的艺术感和审美能力。同时，教师还可以通过这些活动培养学生的独立思考能力和解决问题的能力。例如，在制作纸艺时，学生需要思考如何将纸折叠成各种形状并使之保持稳定；在雕刻时，他们需要思考如何将材料雕刻成各种图案；在绘画

时，他们需要思考如何将心中所想表现在画布上。这些都需要学生独立思考并解决问题。此外，教师还可以将美术教育和日常生活相结合，让学生通过实践活动了解生活中的各种物品的制作过程和工艺。例如，教师可以引导学生制作一些实用的家居用品、装饰品、艺术品等。这些活动不仅可以提高学生的动手实践能力，还可以让他们了解到各种物品的制作方法和工艺流程。这不仅可以让学生之间互相学习和交流，而且还可以让家长和其他人对他们的作品进行评价和反馈。这些评价和反馈可以帮助学生更好地认识自己的优点和不足之处，从而进一步提高学生的动手实践能力和创造力。结合美术手工活动来提高学生的动手实践能力是非常有效的方法。通过提供丰富多样的手工材料和工具、引导学生进行各种手工活动、将美术教育和日常生活相结合、注重评价方式的多元化和个性化以及组织各种形式的展览和比赛等方法，我们可以有效地提高学生的动手实践能力和创造力。

综上所述，本文通过对小学美术课堂创造力培养的评价标准构建对策进行研究，提出了相应的评价标准和课堂教学策略。为了提高小学美术教学质量，建议教师在课堂上注重学生的创造力培养，运用多元化的评价方式来评价学生的表现；同时，教师也需要不断更新自己的教学理念和方法，以适应教育改革的需求和学生发展的需要。

#### 参考文献

- [1] 曹蒙娜. 基于创造力培养的小学美术课堂教学策略[J]. 美术教育研究, 2023, (02): 168-170.
- [2] 杨瑾. 小学美术教学与生活连接的教学策略[J]. 美术教育研究, 2021, (22): 180-181.
- [3] 汤小琴. 基于学科核心素养的背景——小学美术课堂情境创设的实践研究[J]. 美术教育研究, 2021, (10): 164-165.
- [4] 沈琛. 小学美术课堂如何培养学生的创造力[J]. 美术教育研究, 2020, (17): 168-169.
- [5] 林国芳. 用“智慧之火”点燃美术教学课堂[J]. 美术教育研究, 2020, (13): 146-147.