

基于信息技术的小学语文古诗词教学研究

熊新民

江西省宜春市靖安县第二小学

摘要：随着科学技术的发展，我国的信息技术有了很大进展，并在小学语文古诗词教学中得到了广泛的应用。古诗是我国优秀的传统文化，也是中国传统文化中的精华。在小学语文教学中，古诗词教学一直是一个难点。学生对古诗词不易理解，学习上存在困难。随着“互联网+”教育的不断发展，信息技术与教育教学融合已然成为一种趋势。本文首先分析小学语文“互联网+”教学现状，其次探讨信息技术在古诗词教学中的应用策略，以供参考。

关键词：信息技术；小学语文；古诗词教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.03.163

引言

相较于小学语文学科以往黑板加粉笔的教学模式，信息技术能充分尊重学生的主体地位，满足其个性化的学习需求。作为语文教师，在教学中需通过利用教学总结评价等手段，对学生的学习模式与实际学习情况充分了解，利用信息技术拓展自身教学手段，进而强化小学语文学科的整体教学效果，为学生的后续进阶学习打下良好基础。

一、小学语文“互联网+”教学现状分析

小学阶段的学生学习习惯还没有真正养成，大多数学生都是跟随自己的兴趣去学习，如果课堂内容或者语文教师的教学方式无法吸引学生的注意力，那么学生的思维就会出现不集中的情况。同时学生在学习时接受能力也不是很强，小学课堂的很多知识虽然比较简单，但是对学生来讲也颇具难度，并不能让其快速吸收，所以如何提升教学趣味性，并且降低学生的理解难度是目前小学教育的创新方向。而作为指导者和传道者，教师在提升强化教学能力的基础上，必须提升自身的专业教学素养，信息素养的提升成为重点之一。部分教师虽然意识到“互联网+”的重要性，但对“互联网+”过分依赖，教学过程中重视“互联网+”课件的应用，导致教师的主动地位逐渐被忽略。此外，从目前来看，还存在一种情况，部分教师缺乏正确的教学态度以及责任心，在完成信息化教学的创设中，并没有结合自己的创新能力以及教学对象的实际情况，而是盲目地借鉴、搬运一些现有的网络课件。这些网络课件有些是已经过时的课程内容，有些则是与学生的实际情况有所区别，盲目借鉴的教学效果也会降低。部分教师的专业能力薄弱，对现代教学技术的运用、开发、设计能力存在诸多不足，在信息化教学的教学设计并未起到应有的教学效果，与学生的实际需求不匹配，未能发挥出“互联网+”教学的价值，反而成为影响教学质量的绊脚石。因此，语文

教师需要对教学现状有明确的认知，并积极进行优化改革，完成探索与实践，真正发挥出“互联网+”的教育价值。同时，修正陈旧的教育理念，并用正确的态度对面对信息化教学的发展，从教学实际出发完成“互联网+”的运用和开发。

二、信息技术在古诗词教学中的应用策略

（一）问卷调查平台，智慧分析学情

梳理字词义，是阅读古诗词的根本。传统古诗词教学中，教师一般会让学生先掌握重点的字词义。课前的预习情况参差不齐，教师难以了解哪些字词学生已掌握，哪些是他们不太容易理解的。为解决这一问题，教师可将信息技术应用于古诗词学习，帮助学生突破难点，提高学习效果。学生要自主领悟古诗词的字义，除了依靠日常积累，还必须依靠联系上下文，借助插图，结合自己的阅读经历等灵活处理方式。教师若盲目地灌输，就会妨碍学生发挥后一种思维能力。以信息技术和古诗词教学整合为依托，导学过程不仅体现出个性化和交互性特征，还能提高师生互动效率，提升课堂教学质量。教师通过具有问卷调查功能的App，将梳理古诗词字音、字形、字义的导学案下发到学生端，由学生独立完成并提交解答。后台生成的数据可以帮助教师及时了解学生对已有知识的掌握情况，这样，教师在课堂上就可以有的放矢地针对学生的薄弱点进行教学。

（二）巧用多媒体技术，帮助学生化解学习难点

小学古诗词教学中应当注重利用多媒体技术帮助学生化解学习困难，观察和考查学生古诗词学习情况。教师应当利用多媒体技术构建图文并茂的教学空间，立体化、直观化地呈现古诗词知识，引导学生从不同视角去欣赏、解析古诗词，深刻理解古诗词，达到融会贯通的状态。例如，在学习《江雪》这首古诗时，教师在课前深入分析学生的学情，提出让学生在父母的帮助下依托教学平台查阅《江雪》的相关资料，包括柳宗元创作

背景、古诗词内容等，使之对《江雪》有一定的认识。接着教师可以利用微课视频及翻转课堂功能，通过电子平台呈现教学内容，便于学生自主学习观看从情境描写、情感表达等视角来教授学生，让学生在思考、交流及谈论中真正理解古诗词，获得良好的学习体验。“角形三条边的长度存在着怎样的数学关系”设定为核心问题，并分发给学生一些长短不一的小棒，让学生以动手实践的形式，思考“是否任意3根小棒都能够组成三角形”“满足什么条件的3根小棒才能组成三角形”等派生问题，从而引导学生在动手实践中了解数学知识。以任务驱动型的核心问题引导学生进行主动思考，是培养学生探究精神及发散性思维习惯的有效方式。

（三）利用VR技术开展课堂活动

在课堂教学中，教师结合学生的学习状态及需求有针对性地完善情境，引导学生积极参与探究式活动是当前学科教学工作中的一个重要过程。教师要依照学生初步体验情境后执行学习任务的情况及体验过程中生成的现实问题等，为学生提供更具有针对性、具体化的VR资源，引导学生以小组合作的方式逐渐解答疑虑与问题。教师也要带领学生共同体验VR资源情境，使学生能从不同维度出发感受诗文的意境，体验作者的创作心境，分析他们的创作动机，这样学生才能从情感上与作者产生共鸣，更深刻地感知诗词的蕴意与情感态度，促进个人情感的升华。比如，在教学李白的《古朗月行》时，需要模拟出月清风高的自然景观，并且还要呈现出唐代人的日常生活状态。教师积极采集相关数据，参照史料及网络上的资源，明确“白玉盘”的直径等数据，在数字化加工处理过程中可以适度润色、调整，比如添加桃花、青山等自然景观，可进一步增强学生的沉浸感体验。另外，课堂教学中教师还可以组织互动，以小组合作探究的形式学习重点词义，指导学生运用手柄精准找到古诗词内涉及的重要人、事物等，比如在王维《画唐》中指出山、水、花、鸟及人等，通过这种方式使小学生更加直观地掌握诗词内容，增强记忆，这是后续开展深入学习的重要基础。

（四）通过信息技术培养学生的想象能力

培养学生的想象力也是小学语文学科重要的教学目标。信息技术由于其表达形式方面的丰富性优势，教师可通过对其应用来培养学生想象能力，并在教学过程中引导学生应用想象力进行自主创新，将课本中的语文知识在脑海中通过想象力转化成实际情境，可有效降低学生的学习理解压力。教师对学生想象力的培养，能达到强化其思维能力的作用，并给予学生足够的自信心支

持。由此可见，运用信息技术方式增强学生想象能力是可行且必需的，能使学生充分地学习到语文知识，强化其综合语文学能力。且在运用信息技术的过程中教师亦能对自己的教学方法进行主动创新，让小学语文的教学课堂变得更加生动。以《卖火柴的小女孩》这篇文章为例，教师在教学的过程中可以让学生先对课文进行阅读，并在学生阅读之后运用多媒体教学设备播放《卖火柴的小女孩》的音频，创建小学语文的教学情境。且在音频播放的过程中，让学生闭上眼睛，通过自己的想象来感受到小女孩在卖火柴的过程中所经历的绝望，还有在流浪过程中的困苦。在音频结束之后，教师问学生一个问题：“如若你们在街上，遇见了一个和这个小女孩一样经历的孩子，你们会怎么做呢？”学生刚从自己的想象中走出来，在思考这个问题的过程中难免会有一些同情和伤感的情感。教师也可以让学生结合本节课的学习写一篇关于《卖火柴的小女孩》的学习感受，字数限制在400字。通过这样的方式，不仅能让学生在语文情境当中进行学习，增强自己的思考能力，还会与文章产生一定的情感共鸣，让学生在学的过程中也增强自己的想象能力。

（五）运用微视频构建常态化微写作课堂

教师在微写作教学构建中应该把培养学生的自我学习能力当作是一项重要任务，让学生在微视频技术的运用中，形成写作的习惯，主动进行自我拓展，形成高效的学习模式。所以运用微视频的网络资源，完成常态化微写作教学设计在语文课堂中非常有必要，并结合激发学生思维拓展的有效手段，帮助学生的学习效率和写作能力随着教学优化而提升，提高学生的综合素质。例如，在三年级“续写故事”的写作教学中，教师可以构建持续性的微写作活动，在每节课后布置一个微写作的任务。通过微视频技术平台展示一些故事视频内容，不一定局限于课文，也可以是新闻、趣味生活故事等，让学生以续写的形式来锻炼写作能力，为了让教学内容符合学生的需求，让课堂更具活力，教师可以用微视频拓展教学的素材。首先，用微视频展示一段故事文本，教师给学生讲解故事背景、写作基础、表述的内容或者思想，接着教师以讲故事为基础，拓展教学宽度，通过微视频展示与故事相关的影视作品，指导学生观看影视作品，并与文本联系和思考，完成故事的续写。拓宽自身的知识认知领域，并强化自身的读写能力发展，丰富学生的学习宽度。微视频课件可以向学生讲解并展现故事和任务的背景信息，使学生能够了解人物所处时代背景，更加容易地理解故事的情节，让学生在视频观看中

产生内心的感悟，也能获得更多的学习启发。这样学生的思维变得更加灵活，进而培养学生完成高质量的故事续写。微视频通过丰富的导入资源，能够实现情境的营造以及想象力的激发，也可以为学生提供更多写作素材。

（六）诗画结合，升华教学效果

诗和画是两种相通的艺术语言，它们都是人们主观表达和客观认知的结合与升华，蕴藏着澎湃不息的生命力量。在中华民族的艺术长河中，诗画结合超越了诗、画本身所具有的人文意蕴，通过笔墨互为的方式体现中国美学特征和文学象征，在丰富审美内涵的同时，激起了人们的审美期待。对此，教师可采取诗画结合的方式开展古诗词教学，把精简的文字转化为形象的画面，让一字一句生动而清晰地跃然于纸上，活灵活现地走进学生心中，帮助学生理解诗词意境，记忆诗词内容。这样不仅能丰富学生的审美体验，还能提升其文化认知，升华古诗词教学效果。以部编版三年级上册《山行》为例，本诗描写了深秋山林景色，通过山路、人家、白云、红叶等景物，勾画出一幅动人的山林秋色图。课堂上采取诗画结合的鉴赏方法，一方面，结合教材插图指导学生理解、鉴赏古诗内容，捕捉诗中出现的自然景象，初步构思“山林秋色图”的雏形；另一方面，赏析诗画艺术，巧妙构思构图，组织学生围绕古诗内容自由作画，借助画笔表现出自己对古诗内容和情感的理解，适当增添一些自己想象中的元素。如此一来，学生对古诗的理解跃然于纸上，在体现诗情画意的同时，发展了学生的鉴赏能力和想象能力，同步实现了理解美、鉴赏美、表现美的目的。

（七）巧用多媒体技术，培养学生古诗词审美情趣

小学语文古诗词教学，还能够培养学生的审美情趣，逐渐强化审美能力。教师应当按照新课程标准要求深入研究教材，准确把握古诗词，进而统筹规划、合理设计，在多媒体技术支撑下不仅注重古诗词知识教授，还要注重学生审美情趣培养和审美创造意识的激活。比如，可联系与古诗词内容描绘的情景有异曲同工之妙的绘画作品，先组织学生进行绘画作品欣赏，使之能够发现美和欣赏美。接着组织学生进行古诗词学习，同时利用多媒体构建特色审美教学空间，将古诗词所营造的特殊意境及美丽景色生动形象地呈现出来，让学生对古诗词所体现的景色美、意境美及语言美产生深刻印象。在此基础上，教师鼓励学生根据自身对古诗词的理解发挥想象，进行绘画创作，在这一过程中可激发学生的审美创造意识。

（八）动态评价多元立体

对古诗词教学进行评价，是为了使学生通过品味诗的语言，提升语言感知能力，获得情感体验，激发学生对中国传统文化的学习兴趣，培育其审美情趣。学生的古诗词学习评价不能仅由一次默写或一次练习来决定，其评价必须要关注学生学习的全过程，关注学生素养的发展。笔者利用学校“七彩大拇指”学生综合素质评价平台，生成可视化报告，由点到面，获得学生课堂学习的参与度、课后练习完成情况、拓展性作业关注度等数据，对其进行科学统计分析，以实现对个体学习效果的动态评估和针对性跟进，并即时诊断调控，有针对性地指导，使古诗词教学的各环节设计更有针对性、合理性，使学生的古诗词学习更充分。信息技术在古诗词教学中的深入使用让学生从被动的学习变为主动建构古诗词知识。师生借助信息技术开展古诗词探究学习活动，根据师生自我需求搜索古诗词相关信息，查找古诗词资料，以获取自己感兴趣的古诗词学习资源，采取不同形式汇报学习结果，提炼所学知识，进行深入探究。在这个过程中，学生不再是直接从教师那里和文本中获取知识，而是依靠自己所建构的知识体系，根据自己原有的古诗词知识储备和古诗词学习经验发挥自主性、主动性，不断反思、思考和探究，成为学习的主人。

结语

纵观全文来看，其实世间万物都具有两面性，教育事业也是如此。教师在教学的过程中，以往所采用的传统教学模式在激发学生的学习兴趣作用上表现不佳，致使学生的学习能力缺乏有效的提升手段。因此，教师应当合理运用信息化教学手段，并在教学的过程中结合传统教学方法的优点，以此来让小学语文的教学效率能更上一层楼！

参考文献

- [1]黄璐.基于信息技术的中学地理情境教学模式研究[D].湘潭:湖南科技大学,2019:10.
- [2]陈斌.统编版小学语文(高段)古诗文群文阅读研究[J].课程教育研究,2020(8):48.
- [3]马宝荣.小学语文教师信息化教学能力的提高渠道[J].西部素质教育,2020,6(08):108-109.
- [4]贾俊英.如何借助信息技术提升小学语文教学的有效性[J].西部素质教育,2019,5(23):120-121.

注:本论文系2022年江西省普通一般课题《基于信息技术的小学语文古诗词教学研究》课题编2022--X--1--8756

江西省教育信息技术研究“十四五”规划课题。