

优秀传统文化节日文化融入幼儿园四季课程的实践研究

陈晓娥

江西省樟树市幼儿园

摘要：“人生百年，立于幼学。”幼儿园是一个人接受教育的开端，属于启蒙教育阶段，在这一阶段融入优秀传统文化，可以让幼儿从小接触、感受、体验民族的优秀文化，建立文化自信。秉承着“依四时而生长，顺天性而发展”的办园理念，以幼儿园不同年龄段的成长与发展需求为基础，以优秀的传统节日文化为潜在资源，以幼儿园的“四季课程”为载体，开展幼儿园教学活动，促使幼儿在主题活动中获得知识与情感的发展。

关键词：幼儿园；优秀传统文化节日文化；四季课程

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.03.132

《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出：“幼儿园是基础教育的重要组成部分，是学校教育和终身教育的奠基阶段”，同时提出，“要充分利用社会资源，引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀”。季节的变化，是大自然的常态，也是幼儿本真的生活，不仅如此，一年四季，每个季节的气候变化、节气习俗、自然文化都是很好的教学课题。在幼儿园教学中，幼儿教师树立科学教学理念、开展多元实践活动、汇聚多方教育力量、注重课程实施反馈，将优秀传统文化节日文化融入幼儿园四季课程中，帮助幼儿更加真实地去了解优秀中华文化。

一、优秀传统文化节日文化与幼儿园四季课程的耦合关系

优秀传统文化内容丰富、相互依存渗透，是一个庞大的体系。以幼儿园“四季课程”为抓手，尝试将传统节日文化融入其中，展开教育活动，主要基于以下几点考虑：

（一）优秀传统文化节日文化与四季更迭的关系

春、夏、秋、冬四个季节代表着四种状态，是自然的变化。但是从中国传统文化的角度理解“四季”，它既是自然界的表现，也是时间的划分，已经成为一个文化符号和生活方式。在传统农业社会中，我们的祖先通过观察和运用四季的变化规律，合理安排生产、生活中的各项事务，并在此基础之上形成了“人与自然”的理解，形成了“人与社会”“人与他人”的共识。从这一角度看，在“春生”“夏长”“秋收”“冬藏”的轮回中，每个季节都自然而然地融入了一些节日习俗。例如，春季立春时节打春牛、送春牛、贴春牛图的风俗；夏季端午节的“赛龙舟”等等，这些富有四季特色的传统节日习俗，蕴含着丰富的传统节日文化元素，可以为幼儿园的教学提供丰富的素材。

（二）优秀传统文化节日文化与幼儿生活的关系

在幼儿园教育中，幼儿是学习者、体验者和传承者。优秀传统文化节日文化的融入，要切合幼儿的生活经验，只有这样才能使幼儿有兴趣参与、有经验支持、有能力准备。在优秀传统文化课程的构建过程中，教师要从幼儿的兴趣点出发，筛选有益的，并能拓展幼儿经验视野的教育资源。四季是幼儿本真的生活，同时在不同的季节中有不同的传统节日、风俗活动、饮食变化，以此为契机切入优秀传统文化，更容易激发幼儿探索传统文化的兴趣，并在兴趣的驱使下主动探索与学习。

二、优秀传统文化节日文化融入幼儿园四季课程的价值

优秀传统文化节日文化融入幼儿园四季课程，对幼儿的成长、课程的建设、幼儿园的建设有着重要的意义，具体价值如下：

（一）文化滋养，对于幼儿的塑造价值

在幼儿园教育中，以“四季课程”为载体，从环境创设中浸润优秀传统文化、从民间故事中感受民俗文化、从实践活动中体验民族节日风俗习惯。通过不同的主题活动、不同的融入手段将传统节日文化渗透于幼儿一日生活中，如在幼儿园开辟一块耕地，带领幼儿春分时节来春耕、夏至时节去除虫、秋分时节采摘果实、冬至时节去储藏食物，引导幼儿对优秀传统文化进行探索与实践，让幼儿感受到二十四节气与人们的劳作是息息相关的，感知优秀传统文化的魅力，从小树立起文化自信。

（二）资源丰富，对于课程的创新价值

幼儿园的四季课程以季节为划分进行教学活动设计与安排，在四季课程中幼儿可以感受季节的变化、环境的变化、人们活动的变化，在不同的变化中学习知识、习得能力。优秀传统文化的融入为幼儿园“四季课程”的开展注入了灵魂，二十四节气是优秀的文化遗产，其中蕴含了丰富的教育资源。例如，节气+食育教育，在“食艺工作坊”开设节气食物制作课程，如立冬

节气做四物汤、寒露节气做桂花糕等，培养幼儿的动手能力和创新能力。多元化的教育资源为幼儿园的课程创新提供了有力的支撑。

（三）教育传承，对于园所的发展价值

将优秀的传统节日文化融入课程教学中，是幼儿教育高质量发展的根基。通过优秀传统文化的融入，可以让幼儿接触中华优秀传统文化的思想理念、行为规范，在感知、理解、体验、实践的过程中，幼儿不仅可以养成良好的价值观念，还可以培养良好的行为习惯，有助于中国高质量学前教育体系建设，促进中华优秀传统文化的“创造性转化”与“创新性发展”。如在九九重阳节组织“爱老敬老”活动，带领幼儿为自己的爷爷奶奶、姥姥姥爷做节日贺卡、打洗脚水、捶背等，让他们在活动中习得爱老敬老的优秀品质。

三、优秀传统文化融入幼儿园四季课程的实践路径

幼儿园教育中，需要我们关注幼儿的真兴趣、真需要、真操作、真体验、真发展，从“四季课程”的角度切入，从教育理念、活动实施、合作共育、课程反馈四方面探索优秀传统文化融入幼儿园四季课程的实践路径，促进幼儿全面发展。

（一）树立科学教育理念，整合课程资源

教师要想做到优秀传统文化与幼儿园四季课程的完美融合，需要树立科学的教育观和儿童观。首先，课程开展过程中，其教育目标和内容都要从幼儿的视角出发，坚持“一切为了孩子”的教育目标，充分认识到幼儿的主体性，教师只是作为辅助引导的作用，积极鼓励幼儿参与到课程活动中，获得真实的体验。其次，在课程内容的选择和活动的参与过程中，要考虑到幼儿的个体差异，教师要深入幼儿内心了解其需求，根据幼儿的年龄特点、认知特点、兴趣爱好等选择课程内容。同时，在活动的过程中，关注幼儿的表现，根据幼儿的真实参与情况、活动表现等调整课程内容和进度，促进幼儿的真正参与。

“四季课程”为教师的教育指明方向，优秀传统文化融入幼儿园四季课程实施中，要充分整合各方面的教育资源，如自然资源，是最能体现四季变化的资源，花草树木、飞禽走兽等都是随处可见的，而且是幼儿最容易接受的资源，也是幼儿认识四季、学习传统文化的最佳载体；生活资源，各种传统节日，也有着不同的风俗习惯，家里的粽子、对联、红灯笼、月饼等都是节日的气息，也是幼儿认识节日，理解中华传统节日文化内涵的重要途径；幼儿园教育资源，美术、音乐、劳

动等能够带领幼儿从不同的角度体验四季，认识传统节日文化，也是促进幼儿全面发展的重要资源。在课程实施中，我们要根据四季变化，选取相适应的资源，丰富课程内容，提升教育的实效性。

（二）开展多元实践活动，丰富文化感知

1. 跟随四季，探索自然奥秘

春夏秋冬，四季轮换，大自然呈现出不同的颜色，人们也跟随“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连。秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒……”二四节气进行耕作与丰收。我们的四季课程也要跟随四季的变化、节气的变化，带领幼儿探索大自然的奥秘。比如结合“立春”节气，开展“寻找春天”实践活动，带领幼儿来到田野里、花园里，从柳树的新芽、融化的冰雪、刚冒头的小草……中寻找春天，感受“一年之计在于春”的气息；结合“夏至”节气，开展“打水仗”活动，让幼儿在嬉戏打闹中感受夏日的乐趣，在尽情戏水中冲去夏日的炎热；结合“秋分”节气，开展“快快乐乐迎丰收”采摘活动，让幼儿在“甜甜的水果、肥肥的薯芋、滑滑的菌菇”等采摘活动中体验丰收的喜悦；结合“冬至”节气，开展“我和雪花有个约定”主题活动，带领学生赏雪景、打雪仗、坐雪橇、堆雪人，在雪花中快乐玩耍。通过各种实践活动，不知不觉中“二十四节气”传统文化真正沉淀于幼儿的内心。

2. 走进生活，感知文化氛围

优秀传统文化蕴含着鲜明的中华民族传统习俗和深厚的文化积淀，是中国古代人民智慧的结晶。我们可以带领幼儿走进生活，用心去体验节日带给我们的感知。不知不觉又来到寒冷的冬天，“立冬”是我们走向冬日的第一天，自古以来我们就有“立冬吃饺子”的习俗，立冬时节是秋冬季节相交之时，故多吃“交”子之时的饺子则会给人们带来更多的好运。我们就可以开展“多样饺子”活动，带领幼儿和面、擀皮、包饺子，带领幼儿包各式各样的饺子，有麦穗、太阳、花朵等形状的，每个环节都让孩子们感受到包饺子的乐趣。在这里，心灵手巧的孩子们用心创作，用心感受，不仅收获了立冬节气的传统与习俗，并且亲身体验了热热闹闹的文化氛围。

3. 多元融合，传承优秀文化

幼儿园课程的最终目标就是促进儿童身心健康成长，促进德智体美劳全面发展。教师可以将优秀传统文化与美术、音乐、劳动等融合，丰富课程内容，让幼儿在不同的领域中领略中国传统节日文化多彩魅力。例如端午节在夏意渐浓时到来，挂香包、吃粽子、赛龙

舟、拴五彩绳、挂艾草等民间习俗传承千年，表达着中国人对伟大爱国诗人屈原的思念，弘扬爱国主义情怀。我们可以引导幼儿“剪粽子”“画龙舟”“绘端午”，用彩笔、泥土、彩纸等材料制作出各种可爱的粽子，并用彩色的绳子给“粽子”装扮得有趣、有爱；“唱端午”，“五月五，是端午，插艾草，佩香囊……”孩子们通过歌唱端午童谣，感受端午的习俗，快快乐乐欢迎端午的到来。通过多元融合活动，让幼儿在潜移默化中传承优秀文化。

（三）汇聚多方教育力量，实现和谐共育

1. 多方合作，营造传统节日氛围

虽然幼儿教育是幼儿了解优秀传统文化的重要途径，但是同时家庭、社区也是优秀传统文化文化融入不可忽视的力量。因此，在进行幼儿教育的过程中，要争取家庭、社区、社区群体多方力量的配合。以幼儿园的自主创作活动为例，立夏是夏天的第一个节气，在传统民俗中有“立夏吃五色饭，一年到头身体健”的说法。在此次自主创作活动中，教师为幼儿和家长准备亲子厨房知识卡，并邀请家长参与到活动当中，以共育的方式共同营造文化氛围。

2. 大小互补，推动课程融合创新

在优秀传统文化融入幼儿园“四季课程”的过程中，要以幼儿为核心，将优秀传统文化文化渗透于幼儿园的小课堂和社会的大课堂之中。小课堂以幼儿园的教育活动为中心，以“话说清明节”活动为例，组织节气认知（《清明》古诗赏析、动画视频观看）、节气色彩（涂色“清明节长卷”、各种各样的花）、节日食宿（认识艾草）等活动，形成幼儿园内小课堂。大课堂以人文自然资源为基础，让幼儿回归到社会生活中，通过观察、记录、感知获得对传统文化的理解。例如，“话说清明节”活动中，整合社会资源开展扫墓祭祀活动、踏青放风筝活动、亲自制作青团活动等。小课堂+大课堂的互补让传统节日节气走进幼儿的学习、游戏、运动中。

（四）注重课程实施反馈，落实育人效能

幼儿园课程反馈是针对课程的实施过程，通过课前审议、过程提升、课后反思三方面，对课程的价值、效益、适合性等做出科学评判。课程开始前，教师可以通过教研的方式对优秀传统文化融入幼儿园四季课程的实践方案进行探讨，如根据幼儿的年龄特点、教学规律，探讨课程活动的可行性和科学性，对不合理的地方进行整改，并告知家长，听取活动开展的建议，获取家长的支持。在课程实施过程中，教师要通过实时记录实

施过程中出现的问题，并根据教学经验做出及时调整，如在立冬时节开展“多样饺子”活动过程中，很多的小朋友提出做不同颜色的饺子，但是由于运用真实材料具有一定的困难性，教师就可以提出用彩泥做饺子的方法，不仅得到了幼儿们的一致同意，也满足了幼儿的彩色饺子愿望。教师的课堂灵活应变，不仅满足了幼儿需求，也培养了幼儿的创新精神。

课程终止后，教师还要对课堂教学进行总结和反思，通过回想课程开展的过程，总结出：课程内容的选择是否适合幼儿学习？课程有没有达到预期效果？课程开展中遇到哪些问题？解决的方法有哪些？幼儿是否真正理解了优秀传统文化文化的内涵？在课程中还需要增加哪些相关的内容？等问题，并根据这些问题进行总结、反思，进一步优化课程教学。同时，还可以通过家校共育，引导家长帮助完成课程反馈，及时获取幼儿的真实学习情况。通过持续不断的课程反馈，幼儿在教师的引导下、催化下接受、感知、理解并践行优秀传统文化文化，让文化的种子在幼儿心中生根发芽。

总结

幼儿园四季课程与幼儿周围生活息息相关，涵盖气候、农事、传说、风俗等多方面内容，将优秀传统文化文化融入幼儿园四季课程中，可以提升幼儿对优秀传统文化文化的认知，助力幼儿长远发展。因此，在幼儿教育中，教师应树立科学的教育理念，从自然、生活等不同的角度整合课程资源，丰富课程内容；开展多元的实践活动，以四季变化为基础，开展实践活动、游戏活动、采摘活动等，以最直接的体验增强对传统文化的理解；汇聚多方教育力量，发挥家庭、社区的力量开展主题活动，营造传统节日的文化氛围；注重课程实施反馈，从对课前审议、过程提升、课后反思等方面优化课程教学，培养幼儿对传统文化的认同感。

参考文献

- [1] 李雪. 通过传统节日文化构建幼儿园园本课程策略探究[J]. 中华活页文选（传统文化教学与研究），2023，（01）.
- [2] 石家琪. 浸润·体验·表征：幼儿园实施优秀传统文化教育之关键[J]. 教育评论，2023，（07）.
- [3] 胡静. 探讨中华优秀传统文化在幼儿园区域活动中的应用[J]. 新课程，2022，（22）.
- [4] 王洪英. 中华优秀传统文化融入幼儿园课程的策略[J]. 开封教育学院学报，2019，39（11）.

作者简介：陈晓娥（1966.2—），女，汉族，江西樟树人，本科，研究方向：学前教育。