

浅议小学作文训练的作用以及意义

王雪

长春汽车经济技术开发区第二实验学校

摘要：语文教学的“文道统一”，是最好的“寓教于文”的教育手段。语文的阅读教学是通过文章的形式语言文字与表达方式来理解文章的主题，以达到引导学生获取知识和教给学生做人的道理。而作文教学是通过学生对生活的认识和理解，然后运用语言文字和表达技能，把自己的认识和理解表达出来的过程。这是学生自我教育和在教师指导下自我教育的独特教学形式。

关键词：小学语文；作文教学；教学形式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.03.041

引导学生以正确的思想认识、科学的知识和健康的情感写作文，使学生通过自己的认识和表达来学会做人，这就是作文教学特有的教育功能。“作文育人”是我国历代的教育家思想家都重视的教育思想。语文是一门工具课程，这是从语文是“工具”这个性质顺理成章得出的结论。学生在语文课中学习语言，进行听、说、读、写训练，掌握语文知识。语文学科不仅从思想方面发挥作用，更重要的是从表达方面发挥作用，不仅要学生理解课文的内容，而且着重要求学习课文的表达形式。其他学科的课本当然也有内容和形式，但教学生理解和应用，其内容是唯一的直接目的；而语文学科的着眼点在表达方面，其交际的手段或工具的一面，这正是与其他学科在性质上的区别。而这个特别的工具性能——表达，包括口头和书面的表达能力，正是需要通过作文教学手段来培养的。

一、作文促进识字，阅读能力和各科知识的发展。

作文促进字、词的巩固和运用。作文教学中遣词造句的训练，是学生运用所学的字、词在语言环境中进行运用，从而巩固和加深对它们的理解，扩大认识和理解范围的最好手段。

“言语”不同于“语言”。在语言学、心理学中，“语言”是指以语音为物质外壳，人类最重要的也是最完备的交际工具。而“言语”则是人们具体运用语言工具的实践活动，即个人运用语言并以语言自身形式存在的言语实践。两者区别就在于“语言”是客观存在的工具，“言语”是主观运用工具的活动。这个“随文交际”是一种运用语言这工具的活动。有了这个认识，我们就可以从“教学论”观点去认识作文教学对识字教学的意义。

小学生在识字教学和阅读教学过程中识了一定数量的字。认识和理解了字组成的词，这个认识和理解的字、词的音、形、义，通过思维串联起来成为句，就形

成了学生的内部言语。这些内部言语在口头或书面表示出来，表达一定意义的内容，就形成了外部语言。就这个角度看，作文提供了学生内部言语发展的条件，起到了巩固所认识的字、词和加深理解的作用。作文一般又指书面表达形式，学生内部言语还得通过书面形式表达出来，这就需要大量使用所学的字、词，才能达到最高层次的识字目的要求——熟练运用。同时，在写作过程中，学生要接触很多还未认识的或认识后不理解的，或即使理解却不会运用的字、词，因而，作文教学无疑地将大大扩展学生识字和理解词的数量，促进识字教学。

当前，我们不少低年级语文的识字教学还习惯于用反复的大量抄写来巩固，其实，最有效的识字巩固和理解，却是引导和鼓励学生通过活动和说话及基本的作文形式来运用于随文交际中。

作文促进阅读能力的发展。小学生作文，是以识字、阅读为基础的，没有语言、文字的积累无法进行表达；没有阅读教学中培养学生正确的思想观点，给予学生选材立意，谋篇布局，遣词造句等方面的表达知识、技能，也无法使学生学会作文和提高作文水平。学生作文离不开阅读“熟读成章”。这是阅读作用于作文的一个方面，但另一方面，作文也作用于阅读，这一点，我们也要清楚认识。阅读是作文的基础，作文又可加深对阅读课文的理解，促进阅读能力的提高和阅读的兴趣。语文教材上的“习作例文”以及借鉴课文进行作文知识迁移，就具有这个性质。

阅读是对文章的理解，是吸收消化作者表达的思想 and 技能，是内容和技能的信息输入。作文是吸收消化的反馈，是内容与技能的信息输出。作文的“输出”的内容和技能，就需要从阅读中予以充实。另外，对作为“信息输出”的作文有了兴趣，就会产生追求“输出”内容与技能的优化的兴趣——即追求作文表达内容的广度、深度和作文表达技巧的兴趣。其中的一条重

要渠道，就是大量阅读（包括语文课文的阅读 and 课外书刊报纸的阅读）。同时，作文也能促进学生广泛阅读的兴趣和能力的提高。

作文促进各科知识的发展。小学生作文是反映小学生对客观世界的认识，运用语言文字和一定的表达技能，把这些认识表达出来，这里不仅涉及语文学科的知识，也涉及其他各学科的知识，这将促进各科知识的巩固和发展。

小学生对客观世界事物的认识和表达，其范围包括小学生的社会生活和自然生活的各种领域，如对社会现象的认识与评价，对自然界生物、物理、化学、气象的性态及发展，对祖国各地和世界重大历史人物、事件及风土人情的认识与评价，都要运用所学的各科知识。另外，作文教学中的看图作文、艺术作文等训练形式，又将涉及音乐、美术等基本知识。在学生作文过程中，将通过运用这些知识，而达到巩固、加深、改造等系列化的作用，同时，还促使学生为写好作文而进一步猎取这些方面的知识。

二、作文促进小学生思维的发展

人们在生活实践中常常追求许多光靠感觉、知觉和记忆解决不了的问题。实践要求人们在已有知识经验的基础上，通过迂回间接的途径去寻找问题的答案，实践要求人们对丰富的感情材料，进行“去粗取精，去伪存真，由此及彼，由表及里”的改造制作功夫，获得对问题的答案的认识；这种“改造制作”的功夫，这种通过迂回间接的途径去找问题的答案的认识活动，就是思维活动。

作文过程中的思维的作用。作文的全过程是思维主宰的过程，思维是作文的核心。“文章是客观事物的反映”，进一步说，文章既不是作者头脑里固有的，也不是从天上掉下来的，文章是从“客观事物”中来的。所谓“头脑加工”就是思维活动。“文成于思”，就是说没有思维活动，任何人也写不出文意来，文章是思维的果实与结晶。

思维，从一定意义上说，就是“在脑中说话”。语言“在脑中说话”进而发出声音，即口头语言；写成文章，叫书面语言。语言和书面语都要受思维的领导和制约。因而，“意在笔先，辞随意生”。思维的清晰决定了语言的条理；思维的深度，决定了语言的容量；思维的创意，决定了语言的新颖。

作文训练的过程也是思维的训练过程。前面谈的是思维对作文的作用，反之，作文训练的过程，也是思维训练的过程。这里指的思想水平和观察事物、分析事物的能力，就是发展思维。由此可见，小学作文教学的基本核心是发展思维和训练语言。发展思维和训练语言是

作文教学中的两个核心，它们是主从的关系，即思维为主，语言为辅。

作文不是简单地反映学生的客观生活，不是摄影那样地摄下生活原型，而是从认识事物到表达事物的全过程中，进行思维的训练，从而形成正确认识，达到准确表达。“园中之竹”，是客观事物；“眼中之竹”，是通过感知获得感情知识；“胸中之竹”，是通过初步分析综合的思维过程，概括后在大脑中留下的表象；“笔下之竹”则是要托物言志，借景抒怀。这个升华过程，就是训练思维的过程，学生在这样不断的作文训练中，发展了思维，培养了思维能力。

作文训练提高认识事物的能力，就是包括培养学生对事物有次序、由表及里、由此及彼、相互比较的观察，和分析、综合概括的思维能力。教师在作文命题后，引导学生对题目的理解，或从拥有的作文材料中确定中心，这实质上是一种揭示事物本质，从形象思维到抽象思维的一种训练。学生必须在教师指导下，在回忆、收集材料的基础上，反复思考，认真分析，抓住事物的本质，获得深刻的理解，才能达到准确表达的目的。

如何运用作文技巧写成一篇有条理，结构完整的作文，来反映事物本质——中心思想呢？这需要教师采用灵活、多变、有效的教学手段，进行材料的组织安排，训练学生有明晰的思路，有条理、有逻辑的思路，这是一项逻辑思维的训练，是一项富有创造性的活动。文章成篇后，教师引导学生修改辨析，发现和修正表达上的欠缺，认识上的片面或谬误，语言驾驭（写作技巧）上的不足和偏差，这又是一种综合的思维训练和语言训练。

通过作文教学，形成学生良好的思维品质。基于作文与思维关系之密切，我们的教育着眼于未来。通过作文教学，在知识、思维和情操上全面地训练学生，为他们适应未来社会的需要打好基础。当前不少学者，从各个角度描绘着现代人的形象，不管哪一种描绘，都包含着智能的因素，并把运用语言的能力作为具体的表现之一提出来。而我们在前面所述，语言的运用不单纯是个技巧问题，是受着思维的制约，关联着思维活动是否积极，正确有效的问题。作文教学恰恰是以训练思维和语言为核心的，因而作文教学发展学生的思维品质和培养学生适应社会需要，关系十分密切。作文是认识的表达，是对社会和自然信息的检索输出，是思维的综合反映，它具有个性，表现出创造性。任何两个人的作文，尽管题目一样，写的事物相同，但主题、角度、侧重点、结构和语言都可以是完全不同的，这就是作文对思维活动的作用。

所以，作文教学中重视学生思维品质的形成，意义重大。所谓思维品质，则指思维高层次的要求，即思维的多向性，求异性和独创性。当然，也有人在作文训练中提出的现代思维模型倒是可以提供借鉴。对此，我们有以下几点启发：

(1) 思维的基础是生活实践，生活实践丰富，思维才会活跃，积极有效。

(2) 通过生活实践，才能产生现代认识与现代情感。所谓现代认识，指对现代社会的一切知识、信息、观念的总和。现代认识的积累主要是按照逻辑思维的规律进行的一一即符合客观条件的思维。所谓现代情感指现代社会的道德感，理智感和美感等高级情感。“情动而言形，理发而文见”，这是古人从写作实践中体会出来的规律。无论是状物、记事，写人、说明，情不动，理不发，是不可能写出好的文章的。

(3) 触发事物（信息），是指在“认识”和“情感”基础上产生的作文冲动。触发事物有四类。命题触发：见到题目触发认识和情感，产生表达欲望；课文（阅读）触发：通过学习课文或课外读物，促进学生理解事物，又开创作文思路。材料触发：提供一定的材料给学生去揣摩、提炼（如扩写，看图作文等）；生活触发：最可贵的触发，最有生活气息的触发，有感可发，不吐不快，有情可怀，不抒不畅。

(4) 多向思维，即教师引导得法。在触发事物的基础上，引导学生对大脑仓库中贮存的信息进行汇集，排列，比较，重新组合，促使学生思维高度活跃，呈现多向发散的特点一一在习惯性的常规思维中出现许多交叉和转向，这是形成良好思维品质的初步成功。

(5) 如果教师在学生多向思维基础上，注意打破习惯思维，追求另辟蹊径，不同凡响，出人意料，就能够进入求异思维。“求异”实际是求新，是寻求最佳思维的必由之路，致力于新的发现，从而达到新的境界，写出一番新意。

例如某年二月开学的第一天，长春地区下了一场大雪。教师带领学生现场观雪、赏雪、玩雪，然后，以“雪”为题材，要求学生写一篇作文。大多数学生在习惯性思维支配下，写雪景的美丽，堆雪人的有趣，打雪仗的欢乐，铲雪扫雪的感受。其中有一位学生，从早上开门听到妈妈讲了句“春雪似刀”，便刨根问底，认识了雪有腊雪、春雪之分，农历冬至下的雪，称腊雪；农历立春下的雪，称春雪。“腊雪如浇”，指严冬季节下的雪有如浇水，浇肥一样作用；因冬天干旱，下了雪可以保墒供水，还可杀虫，治病。“春雪似刀”，指立春后，天气转暖，小麦、油菜等庄稼已返青拔节，而突下大雪，气候骤冷，会严重冻坏庄稼；且立春后雨水增

多，下了大雪，正是“似刀”的春雪。据此认识，有位同学出人意外地以《唉，这一场春雪》为题，从“春雪似刀”展开情节，选择了一系列开学第一天下雪不如意的情景：不能穿有个性的衣服上学，撑一顶笨重的大雨伞，听不见枝头小鸟的“歌唱”，看不到柳枝上绿芽芽的“跳舞”不能举行升旗仪式，校园内一棵大树被压倒，幼儿园孩子滑倒在雪地……表现了厌恶的心情。这篇作文就与一般学生作文的思维方法不同，因而写出来的内容富有新意，不同凡响，是求异思维下产生的好作文。

(6) 思维品质的顶峰是独创思维。

独创思维则要求抛弃一切成见，善于在时代潮流中最敏感地表现问题，有胆识地独立思考，充分利用当代最新信息去衡量现实，预测未来，敢于大胆提出疑问，发表见解。例如，一个班级开展“农家乐”活动：与农民共享富起来的欢乐，到农民种植的葡萄园参加采摘活动。教师带领学生参观农村小城镇建设，那一幢比一幢壮观的新房，式样新颖，装璜华丽，室内陈设又现代化，学生们看了深受启发，感到了国家的新农村政策的优越性。回校后写作文时，同学们都以上述的一些情节来反映农村之富裕，农民之幸福，反映农村经济政策对农民带来的好处。

唯有两名学生，却写出了与众不同的独特见解。一名学生，是关系自己家里的实际情况（该生是农村学生），写了他的亲身感受：父母亲由于赶潮流，学人家样，硬是借了很多债，盖起新房，为了还债，父亲日夜劳苦，人渐憔悴。母亲思虑过重，身体得病……小作者觉得，家里盖了楼房后，失去了往日的欢乐。一一从而提出了一个令人深思的问题：不能脱离自己的经济实力，盲目追求高水平的生活需求，否则，便会带来不良后果。然后，这个学生指出：不少农户盖了那么多那么大的新房，应用价值不大，是浪费资金。这篇作文，表现了小作者的现代价值观念。

上述学生的作文，显示出了他们思维品质的独创性，他们善于在新时代的潮流中，利用新的现代意识观念去衡量现实，大胆提出问题，发表自己的见解。这类作文，在我们小学生中也常有发现。我们要善于发现一一哪怕是有一点点苗头，就应引导他们提高思维品质。

参考文献

[1] 王鑫，立足新课标开展小学语文读写结合教学[J]，试题与研究。2021（26）

[2] 左彩丽，简析小学语文读写结合教学策略[J]，当代家庭教育。2021（23）。