

核心素养导向的小学英语故事教学策略探究

叶映环

江西省上饶市广丰区桐畈镇中心小学

摘要: 如何以新课标的理念落实核心素养培育成为当前小学英语学科中普遍关注的热点问题之一。新课标要培养的核心素养包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力等方面。英语故事是小学英语教材的重要板块之一,学生在故事情境中接触语言,体验语言的运用,理解故事的情节和内容,进而提高阅读能力以及思维能力,培育英语学科核心素养。

关键词: 新课标; 核心素养; 故事教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.03.180

引言

故事教学法有着生动、鲜活的教学特点,是最适合于小学生学习特征的教学方法。尤其在英文故事的课堂教学中,从小学生喜爱听故事的学习特点入手,将小学的英文内容以故事形态呈现出来,并利用微课载体对故事内容加以展示,不但可以运用生动形象的故事引导学生,还能发挥出微课教学的优势,更符合小英语课堂资源的丰富性设计特点,更加突出了小学英语故事教学法和微课视频设计的教育价值。

一、设置故事悬念,激发阅读兴趣

故事悬念的设置不仅能够增加故事的神秘感,同时也能够提高学生为破解悬念而产生的阅读动力。设置悬念的过程中,教师可以基于学生的回答漏洞进行设置,也可以利用故事前后信息反差进行设疑,或是利用多模态资源进行氛围营造等。从学生的回答“它们在躲避老虎”但封面上小动物并未表露出害怕表情的反差,教师以“*Oh! You think they are hiding from the tiger. But look at their face, are they afraid?*”问题设疑,进一步激发学生的阅读兴趣,“为什么老虎来了,小动物们却不害怕?”,从而开启对故事的揭秘之旅。以故事性思维进行情境创设的活动中,教师可以从初步感知故事开始,结合5个“W”+1个“H”类问题,即人物(Who)、时间(When)、地点(Where)、事件(What)、原因(Why)、怎样发生/感受(How)等,以问导思,设置悬念,让学生在探究性情境中开启有意义的故事阅读之旅。

二、图片梳理,激活思维

《义务教育英语课程标准(2022年版)》指出:小学高年级学生应能借助图片读懂简单的故事。六年级学生已具备一定的语言知识和语言技能,借助图片就能读懂故事的大意。《愚公移山》是一篇家喻户晓的寓言故事,六年级学生已有课外阅读基础,可以理解故事内容,因此在本节课的教学中,笔者首先呈现的是书上的4幅插图,学生观察图片,发现这4幅图片都有一个特点——图片上都有一位老人和一座山,由此猜出这是《愚公移山》的神话故事。插图按照顺序排列,学生两人一组尝试用第一单元学习过的语言对图片进行描述,经过4分钟的同伴合作,同一个故事便有了不同的表达,有的学生运用陈述句“*Long long ago, there was an old man*”进行描述,有的学生模仿Story time文本时加上了对话。学生进行描述时不可避免地会遇到一些不会表达的词语,如“移”“阻挡”“子子孙孙”等,故事中的“山”是用mountain还是hill来表达。有的表达法可以在故事的文本中寻找答案,故而笔者将学生的疑问记录在黑板上,让学生带着疑问与好奇心阅读故事。插图中的信息有较大的挖掘价值,教师要引导学生根据图片分析猜测,在尝试运用语言的同时运用逻辑推理能力突破思维定式。“图文协奏”的教学方式不仅提高了故事教学的趣味性,也可以激发学生的阅读兴趣,激活思维。

三、围绕递阶性素养目标,甄选螺旋式评估证据

证据是衡量预期结果是否达成的依据。它能提供学生的学习动态,监控学习活动,有助于教师适时调整教学步骤及教学流程。因此,在确定了逆向教学的递阶性素养目标后,教师要明确用于判断学生是否达到预期

目标的评估证据。在本课例中,笔者围绕递阶性素养目标,遵循评价方式多样化、评价主体多元化、评价维度多维化的原则甄选螺旋式评估证据,让学生在教师引导、生生互动、自我评价和自我管理的过程中学习故事、发展能力、发散思维。

四、挖掘活动深度,提升思维能力

教师深入剖析故事语篇,设计由浅入深的活动,启发学生思考。教师先引导学生思考问题:What were the mice like? 引导学生深挖文本细节“*There were big mice and little mice, thin mice and fat mice everywhere.*”,培养学生把握关键信息的能力。接着让学生朗读第3段和第5段,对魔笛手两次吹奏的方式和结果进行概括,培养学生的归纳思维。最后鼓励学生对故事进行合理预测,猜一猜小镇上的儿童失踪后,镇长和居民们会说什么、做什么,引导学生深入分析,培养学生的逻辑性思维和发散性思维。教学过程如下。T: The piper played the magic music and children disappeared. People were so worried. They wanted to save their children. So what would they do and say? S1: They would say sorry to the piper. S2: They would give gold to the piper. S3: They would beg the piper to save their children. T: You are right! They gave gold to the piper. Then their children came back. This is the whole story. 五、突破低阶思维,转向高阶思维

目前小学英语课堂上经常提出简单的 Yes/No 问题,或者一些不需要思考就能回答的问题,还停留在知识的理解、记忆层次,不太重视分析、评价、创造等高阶思维的活动。故事教学以图文并茂的形式结合简练的语言表达主题意义。在故事教学中,教师可以通过引导学生读文、读图来引发学生积极思考。如教学 5AM1U1 Tommy's Birthday Present 时,我们引导学生观察图文、结合语境,分析 Tommy 的情感态度转变和故事隐含信息,思考为什么 Tommy 的爸爸无法做到的原因。通过积极的思考,学生发现,爸爸只是忙于工作,并不是不

爱自己的孩子。我们可以从自己的生活经验出发,分析主题意义、寻找故事隐藏的信息、评价文本内容,发展高阶思维。

六、借助故事导入,创设教学情境

故事教学法在英语教学中的应用,侧重于生动形象的故事导入,呈现出英语教学的主要内容,能够让学生在英语故事中轻松学习英语知识,发挥出故事教学法对学生英语思维的启发。尤其在传统的英语课堂教学,由于课堂时间较长,学生注意力无法长时间集中,导致学生学习效果提升受到阻碍。为了改变单一的英语教学模式,借助故事导入的方式创意设计教学方式,既能提起学生学习英语的兴趣,又能让学生在教学情境中享受英语学习。因此,故事教学法作为改进英语传统教学方式的重要手段,以故事教学与微课教学相结合的方式,将英语教学内容生动呈现在故事中,促使学生改变对英语教学的印象,在英语故事内容设计准备的前期,进一步实现把传统枯燥模式转向生动故事引导上,并结合学生的实际情况,在教学中利用故事型的微视频带领学生深入学习英语知识。例如,在教学冀教版小学英语《Rain and sun》的知识时,为了让学生能够听懂、会说、认读和书写下列词汇:rain, sun, hot, snow, cold, 这一节课的英语教学目标是让学生能够根据日常情境,使用所学到的简单英语知识进行对话。针对学生对英语知识充满学习兴趣,教师以课文导入故事短片的形式进行知识讲解,强调学生通过微视频学习新英语知识,掌握英语学习方法。如教师设计关于太阳、云、风、雪、雨的动画视频,让学生结合天气的实际情况,在动画视频的作用下表达感情和对天气的感受等。此外,也可以设计天气等系统性的图文知识,将动画视频再转变为图文知识,加深学生对新单词的记忆。图文内容可以按照以下内容进行系统化设计:首先呈现的是歌曲《The Month Song》的歌词,在图文故事的呈现中,增强学生探究英语故事的意识。对于学生听歌曲、看歌词的学习方式,教师要不断思考,巧妙设计课堂教学情境,让学生在情境中主动学习知识。教师根据音乐营造语言氛围,将整

个教学活动设计得更加丰富, 让学生掌握语言知识和语言技能, 在学习中能恰当地运用 This is.../Look at.../Do you see the...and...? 等句型来表达自己的真情实感。教师结合图文故事呈现不同的天气现象, 让学生看图说句子进行四季变化感知的表达。同时, 教师作为学生学习的引导者, 在图文故事内容呈现的过程中, 根据微视频播放的图片进行提问, 如, 出示Sun的图片并提问: Look! What is it? 学生回答Sun。通过运用多种英语教学引导手段, 启发和鼓励学生在故事教学中灵活运用所学知识, 既能达到培养学生主动学习意识和能力的目的, 还能实现故事教学法和微课设计结合, 构建使学生乐学、易学的英语教学体系。为了使学生轻松愉快地学习知识, 借助内容进行相对应的故事导入与微课设计, 体现生动形象的教学情境的特点, 将会在活跃课堂气氛的基础上, 激发学生英语学习的兴趣, 从而使学生全身心投入到精彩故事当中学习英语知识, 感受英语学习与应用的乐趣。

七、于“未定”处, 拓展思维, 创生表达场

故事是儿童理解和融入世界的方式, 总是附着着某种道理、承载着某种思想、镶嵌着某种空白, 而这些思想、道理、空白却不可明说, 需要儿童自己理解、感悟和解密, 这便是故事的“未定”之处。正是这些“未定”处, 能够拓展儿童的思维, 激发儿童的想象, 深化儿童的体悟, 也正是故事的魅力所在和价值所向。以小学英语四年级上册第四单元的Car-toon time 板块为例, 故事讲述Sam和Bobby看到鸭子会游泳、小鸟会飞时, Bobby也开始炫耀“I can swim too.” “I can fly too.”, 对此Sam持怀疑态度。于是Bobby找来两片树叶站在木桩上向下飞, 但失败了。故事虽然简单, 但存在多个“未定”之处, 如“What do you think of Bobby?” “Should Bobby give up or keep trying?” “Bobby can't fly, but he thinks he can. He says he can swim too. Can he?”。基于这些“未定”之处, 学生进行积极思考和讨论。有学生认为Bobby很聪明, 想到借助树叶飞行, 虽然失败了, 但可

以尝试其他方法再试试(keep trying); 但更多学生受图片表面信息的影响, 认为Bobby很自大, 明明不会飞, 却说自己会飞, 因为老鼠本身是不会飞的, 因此应该放弃(give up)。在学生的思维碰撞中, 教师要找准切入点即“老鼠不会飞, 因此没必要尝试”这一观点顺势发问“Can we fly?”。通过观看人类的飞行史, 学生了解到人类本身也不会飞, 但借助外力历经磨难也实现了翱翔天空的梦想。此时, 一开始持否定态度的学生基于对人类和自身真实故事的链接, 自然而然地转变了态度, 认为“Bobby can keep trying.”。教师进而鼓励学生从已知和科学经验出发给Bobby提飞行建议。这一开放性的问题进一步激发了学生的创造性思维。此外, 大多数学生不具备老鼠会游泳的常识, 因此对于“Can Bobby swim?”这一“未定”之处, 又可以开启课后自主探究之旅。一个简单的卡通故事, 因对“未定”之处的充分挖掘, 能够唤起儿童无尽的思考、审视、好奇和探究, 让故事教学呈现出“发生—发展—展开—高潮”的故事化表达样态, 同时在批判性思辨和创造性活动中也丰富了对故事内涵和意义的探究。

结语

无论是中国古代寓言故事, 还是神话故事, 或是历史故事等, 都充满着永恒的魅力, 这些故事一代代流传下来, 情节曲折而离奇, 塑造了一个个性鲜明的人物形象。作为英语教育者, 我们应该承担起时代赋予我们的文化职责, 课堂上锻炼学生的语言能力、提升其文化思维品质, 鼓励学生阅读更多有趣的中国故事, 注重教材整合和补充, 钻研教法, 传承中国精神、弘扬中华文化, 引领学生用英语讲好中国故事, 做中华优秀传统文化的传承者与发言人。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2022年版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 王蕾, 钱小芳, 吴昊. 指向英语学科核心素养的英语学习活动观: 内涵、架构、优势、学理基础及实践初效[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2021, 44(7).