

# 读写教学并行，促小学生语文素养全面发展

胡敏

江西省九江市瑞昌市第五小学

**摘要：**小学生在语文学习过程中，可以实现多方面素质、能力的发展，如能够提升文化水平，发展审美能力，强化思维品质，形成较好的口语表达和书面表达能力等。要想让语文教学价值得到最大限度的发挥，教师要对阅读教学、写作教学引起高度重视，明确二者之间的密切关系，注重采用读写结合的教学策略。这种教学模式既便于语文课堂得到行之有效的利用，又有利于实现学生在单位时间内更大限度的成长。在语文教学中全面落实读写结合模式，是促进学生语文素养全面发展的有效举措。基于此，本文着重探析了小学语文读写结合教学的有效实施策略。

**关键词：**小学语文教学；学科素养；读写结合；培养策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.03.159

小学语文教学中，最重要的两项内容是阅读和写作，这两者之间是相辅相成的关系，阅读学习有利于发展学生的文化素质，让学生积累丰富的语言知识，促进学生观察力、想象力、联想能力等素能的发展，为开展写作打好语言、思维等方面的基础；在写作学习和训练中，则能够为学生提供学以致用机会，使学生通过写作实践，进一步巩固阅读学习基础，并顺势检验学习效果，持续反思、弥补学习中存在的不足。教师要有开展读写结合教学的意识和能力，将二者放在同等重要的地位，确保阅读教学、写作教学相互融合，紧密关联，全面提升小学语文教学质量。在新课改背景下，语文新课标提出要着重培养学生语文核心素养，读写结合模式是落实该项教学目标的有效途径。语文核心素养涵盖四大方面，分别为文化、思维、语言、审美，本文从有利于学生学科素养的角度出发，重点分析了如何实施小学语文读写结合教学。

## 一、打牢学生知识基础，增强语言文字积累

开展语文写作的一个重要前提，是积累足够的语言知识，如生字、生词、成语、经典诗句等等。随着学生的阅读面越来越广，学习的语文知识越来越多，其语言知识积累量也会相应变得越来越丰富。在这种情况下，当学生想要表达自己内心的想法、描述自己的所见所闻时，便能够快速在自己脑海的“语言库”中搜寻到自己需要的内容，用较为恰当、准确的语言进行表达。学生的语言文字积累量越大，他们在进行表达时也会变得越来越得心应手。以上提到的“表达”，既包括口语表达，也包含书面表达，可以说，表达能力直接决定了学生的写作能力。为此，在进行阅读教学时，教师要着重进行生字的讲解与训练，确保学生能够牢固、准确地掌握所学汉字的写法，并正确理解词义，了解成语典故

等等。这样可以让学生持续增加语言知识储备，为开展写作打好文字功底。如在学习一个生词之后，教师若只是单纯讲解词义本身，一些学生对词语的认识则只停留在表面，无法迅速深入阐释词语。这时，教师就需要将词语带入阅读文本中，引导学生结合具体的语境，联系上下文，来增进对词语的理解，并掌握词语的运用方法。在此基础上，教师趁势可以让学生用相应词语进行口头造句，依据课文例句仿写句子，让学生通过实际应用，进一步巩固对新知识的掌握程度。有了这样的铺垫，不但能呈现出较好的阅读教学效果，还可以让学生积累更多可用的语言素材，逐渐做到对已有语言知识的举一反三，灵活运用。

如教学部编版语文六年级上册《少年闰土》一文时，“我远远地将缚在棒上的绳子只一拉”中的“缚”是生字。很多学生在学习这一课之前，虽然对“缚”字不熟悉，或是完全不认识，但是在日常口语中通常都接触、使用过。教师在讲解其字义的同时，可以利用多媒体设备播放该字的字形演变过程，再出示与句子内容相适应的画面，让学生在脑海中形成对“缚”字的直观印象。随后，教师引导学生根据其对于字义的理解，结合日常生活中的语言积累，尝试组词、造句。在教师的示范和引领之下，学生可以说出“束缚”“作茧自缚”“手无缚鸡之力”“绑缚”等多种答案，并将其合理应用到句子当中。如“手无缚鸡之力”，教师让学生从字面意思进行解释，进而翻译成“连捆绑鸡的力气都没有”，再进一步深化，学生便可以从中理解引申含义，即形容“体弱无力”。之后，教师可以根据教学安排，让学生在课堂上，或是利用课后时间，使用自己掌握的生字、生词、俗语、成语等做造句练习。这种教学方法既有利于帮助学生深入理解文章内容，达到高质的阅读教学效

果，又能让学生牢固掌握语言知识，不断丰富自身的知识积累。有了这样的语文基础，学生开展写作时可以逐渐走出语言直白无力、缺少美感、词不达意等困境，令自己的作文质量得到稳固提升。

### 二、挖掘语文写作知识，提高学生写作技能

写作，不是语言文字的简单堆砌，而是一个重要的语言艺术加工过程。若学生积累的字词量比较大，但是缺少写作方面的知识技能，仍然难以写出质量较高的作文。如各种修辞手法，假若学生了解的修辞类型甚少，写作时没有使用修辞手法的意识和习惯，在描述一些事物形态的时候，就会显得不够生动、立体，缺少感染力。再如谋篇布局，若学生在写作之前或写作过程中，没有清晰、合理的写作规划，写作思路较为混乱，那么最后成文内容也会缺乏连贯性、紧凑性、逻辑性，导致文章可读性不强。在阅读教学中，教师还可以将课文作为范本，引导学生学习其中涉及的各类写作知识，如写作时如何合理进行文章结构安排，如何做到首尾呼应，要遵循怎样的写作顺序等等。随着学生阅读学习经验越来越丰富，积累的写作技能不断增强，写作时，学生会有一套更为科学的理论知识作为指导，以保证自己的写作质量。为了提升学生对各类写作知识的吸收度，教师可以在阅读教学过程中或是完成教学后，安排学生开展一些练习任务。如阅读中遇到修辞手法时，教师可以组织学生进行仿写练笔；亦可以组织学生围绕不同体裁、不同结构的文章展开深度阅读，并鼓励学生对其中涉及的写作知识、技巧等进行分析，加深学生对习作技能掌握的熟练度。这样做可以为学生今后的写作打下扎实的理论基础，逐步做到学有所用，持续提升自己的写作水平。

如教授部编版语文六年级下册《腊八粥》一课时，关于描写煮腊八粥时锅中出现“热闹”场景的这个片段，作者连用了几个诸如“叹气”这样的字眼，如“让它在锅中叹气似的沸腾着”“看到那一大锅粥正在叹气”。有过煮粥经历的学生应该都能想象到黏糊糊的一大锅粥沸腾时的景象，也更能深刻体会作者用“叹气”这种拟人的修辞手法有多么生动且贴切。为了让学生身临其境地去体验煮腊八粥时的热闹氛围，教师可以结合多媒体教学资源，播放生活视频或是动画，将学生带入到特定的环境之中，从作者的视角去观察、思考问题，进而理解作者在语言编排上的精妙之处，充分体会语言的魅力。针对煮粥时的画面，教师可以引导学生思考：如果是自己来进行场景的描写，会如何去遣词造句，再利用课堂或是课后时间，围绕制作美食的主题，联系生

活实际，写句、写段，最后完成一篇完整的文章。为了给学生的同类主题习作打好基础，在阅读教学时，教师要充分发挥学生的主观能动性，让他们积极参与到课文的解读之中。如课文中采用了怎样的写作顺序？课文是如何开头，引出全文的？课文中主人公经历了怎样的心理活动变化过程？课文中人物动作、语言、心理活动的描写运用了哪些技巧？等等。这样的阅读教学，既能让学生完成对课文的深度解读，受到课文中一家人其乐融融的欢乐、和谐氛围的感染，与作者情感达到共鸣，又能让学生潜移默化地吸收丰富的写作知识与技巧，为学生开展写作提供更多理论性的支持，激发学生的写作灵感，拓宽写作思路。这样的学习过程，对学生来说，也是积累写作知识和素材的重要过程，对学生写作技能的提升具有重要的促进作用。

### 三、激发学生探索兴趣，培养学生观察能力

生活是写作灵感的重要来源，是获取写作素材的主要途径。小学生在写作时存在的普遍问题是生活素材积累不足，写作时言之无物，缺少新意，没有个性特征。要想让学生在写作中更加得心应手，能够更好地应对各类主题的写作，教师要着重培养学生的观察能力和习惯，让学生将现实生活作为一个巨大的写作素材库，主动去获取其中丰富的资源，以此来弥补写作实践中的主要短板（素材积累不足）。在语文阅读教学中，教师要从有利于学生发展的角度，结合教学内容，有意识地向学生渗透一些观察技巧，对学生展开针对性的观察训练。在此基础上，要想设法地激发学生的探索兴趣，让学生养成热爱生活、观察生活的习惯，如季节变换时周围景物的变化，各种节日时的特有活动、特征性事物、节日氛围，生活中遇到的各类大事小情等，都可以作为观察、记录的对象。教师可以让学生准备一个笔记本，专门用来写“生活随笔”，将自己看到的、听到的、想到的、感受到的内容及时记录下来。这样既能让学生写作素材得到持续积累，又能让学生长期坚持练笔，使学生的文字功底变得越来越扎实，表达能力得到不断增强。随着时间的推移，学生积累的写作素材愈来愈厚实，书面表达经验持续增长，学生的写作水平也会逐渐实现质的飞跃。

部编版语文六年级上册《夏天里的成长》这篇课文以“成长”为主题，细致描绘了夏天里植物、动物以及其他事物（铁轨、柏油路等）的“成长”特点，并从事物的生长，引出了人的生长，教育人们应当注意把握时间，抓住机遇尽力地成长。课文中描绘了多种不同的事物对象，作者之所以能够用简短的语言精准地将事物的

成长特点描写得如此绘声绘色，是因为他在写作之前对生活中的各类事物进行了周密、用心的观察与分析。在进行课文阅读教学时，教师可以从“观察”着手展开教学，让学生更好地感受万事万物成长的美妙与乐趣。如文中写到“豆棚瓜架上的绿蔓，一天能够长出几寸长”这个场景时，学生由于缺少观察这类生活现象的经历，因此会深感疑惑。在很多学生看来，植物的生长是难以在短时间内看出来的，而是需经过一段漫长的时光后才能真切地察觉出它们生长的变化。但是“棚架上的瓜藤”却真的可以在每一天都显现出惊人的变化，也着实让人们感叹生命的神奇之处。课堂上，教师可以借助多媒体设备播放相关植物的生长视频，使学生近距离、直观地感受生命的成长，并让学生说一说自己的观察体会。在阅读教学的基础上，教师可以给学生布置课后任务，让学生选择一种植物或是小动物，每天或每周观察它们的成长情况，拍照记录，对所观察的动植物按照观察的时间顺序展开特征对比，并随即写一写自己的发现。这类任务可以引领学生深入生活，增强学生的生活体验，同时也能使学生的观察能力、书面表达能力得到相应提升。

#### 四、渗透传统文化知识，丰富学生文化底蕴

学生的写作水平要经历一个长期的发展、提升过程。随着学生学习的语文知识越来越多，阅读积累、生活积累持续增长，学生在写作时无话可说、无物可写的情况能够逐渐被消除。但是要想让写作质量再上一个新台阶，还需要深厚文化底蕴的加持。语文阅读教学，是培养学生文化气质的一个重要途径。在教学过程中，教师一方面要注重挖掘教材中的传统文化知识，另一方面要鼓励学生开展课外阅读，在持续的阅读学习中尽可能多地汲取各类文化。在小学语文教材中，可以深挖的传统文化知识十分丰富，除了课文内容之外，教师还可以适当拓展延伸一些课外资源，作为教材的必要补充。

正如部编版语文六年级上册《伯牙鼓琴》，这是一篇文言文，向人们讲述了一则荡气回肠的经典历史故事。在此文的教学过程中，可以引导学生熟知、理解“高山流水觅知音，伯牙绝弦谢知音”的典故，使学生对“高山流水”一词的含义有更为深刻的认识。这样，当学生描写“知音”“知己”等方面的内容时，便可以适当地引用、融入“高山流水”的故事来进行表达。若学生缺少深厚的文化底蕴，就可能会出现长篇大论也难以清晰表述真实想法、真情实感的尴尬现象。再如部编版语文六年级下册《北京的春节》，向我们展现了我国最重要

的传统节日“春节”的地方特色和节日文化。在开展教学时，教师在带领学生围绕课文展开阅读学习的基础上，还要注意鼓励、引导学生谈话，分享自己对春节的印象、自己过春节的经历，并通过多媒体为学生补充更多不同时期、不同地区的节日场景，营造浓厚的节日氛围。在这样的文化熏陶下，既能将学生的生活经验、节日情感充分调动起来，又能弥补学生对节日文化认知的不足，使学生对我国春节的传统文化有更全面的了解，让传统文化在学生这个大群体中得到更好的传承。在这样的阅读教学中，学生不仅习得了学科基础知识，获得了美好的情绪、情感体验，还进一步深化了学生的文化底蕴，令他们的文化气质得到了更加有效的培养。这对于学生语文写作能力的提升，乃至个人长远发展，无疑都会起到正面、积极的促进作用。

#### 结语

综上所述，在小学语文教学中，培养学生学科素养是重要的教学目标。要想让这一目标得到深入落实，教师要加强对语文教学内容的分析，着力进行阅读教学与写作教学的有机整合。教学实践中，教师在开展阅读教学时，要充分挖掘写作元素，向学生渗透写作技能，增强学生的语言知识、写作知识的积累与运用，为学生打下扎实的文字功底。与此同时，教师仍需着重训练学生的生活观察习惯，组织学生在课上、课下开展各种形式的练笔活动，让学生能够学以致用，逐渐在写作中达到熟能生巧、信手拈来的文字建构水平。在此基础上，再向学生进行各类文化知识的渗透，持续提升学生的文学水平，方能使学生的语文素养得到全面、有效的深化和发展。

#### 参考文献

- [1] 辛雨珊. 核心素养导向下的小学语文读写结合教学实践[J]. 新课程研究, 2022(23): 126-128.
- [2] 马平平. 核心素养下小学语文读写结合教学策略研究[J]. 甘肃教育, 2022(12): 105-107.
- [3] 王凤. 核心素养下小学语文读写结合教学模式探究[J]. 学周刊, 2022(14): 151-153.
- [4] 张志强. 小学语文阅读教学中读写结合教学模式探析[J]. 试题与研究, 2021(24): 9-10.
- [5] 黎金城. 核心素养下小学语文阅读教学中读写结合教学模式探析[J]. 文理导航(下旬), 2021(08): 6-7.
- [6] 王慧. 核心素养背景下小学语文教学中“读写结合”的应用[J]. 新课程, 2021(26): 34.