

# 小学语文古诗文教学策略研究

张阳

山东临沂第三实验小学洗砚池校区

**摘要:**随着目前课堂教学改革的不断推进,高效的课堂教学已经成为语文课堂教学开展阶段非常重要的教育目标,古诗文作为语文课堂教学开展阶段的重点内容,教师一定要将更加充分的注意力放在优化古诗文教育模式上面,在完成古诗文教育模式优化的同时,明确语文课堂教学的重点、难点部分,从二者出发综合分析学生们的实际情况,探究各种不同的教育策略,保证学生们可以在科学合理的教学开展阶段完成古诗文内容的高效理解,看到深刻的古诗文内涵,完成古诗文教学和课堂教学质量的共同提高。

**关键词:**小学语文;古诗文教学;课堂教学;教学策略;教育环境

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.03.187

小学语文课堂教学开展过程中,古诗文是非常重要的教育内容,对于学生们来说学习难度也非常高,常规的教材讲解很难帮助学生们完成高效的古诗文知识学习,这就会让学生们无法真正的感受到古诗文所拥有的魅力,为了使这类问题得到更为高效的处理,在日常的课堂教学中,教师经常遭遇各种教育策略和教学方式所带来的挑战,然而,我们的终极目标是减少学生在学习知识时的困难程度。为达到这一目的,我们需要对教学方法进行进一步的优化和调整,目的是激发学生对语文知识的学习热情。在古诗文的教学中,我们积累了更为丰富的知识内容,这样做能有效地提高学生在语文方面的技能。

## 一、小学语文中古诗文教学具有的教育意义

小学阶段的语文古诗文教学开展过程中,古诗文教学的高效开展,会让学生们各项能力以及精神状态都获得更加积极有效的培养,也可以让学生未来的个人发展拥有一个更加稳固的基础,保证学生们可以获得长远的未来发展。首先从能力提高的角度上面来观看我们可以发现,古诗文和其他文章在体裁上面就存在一定的区别,无论是语言逻辑、表达方式还是和我们实际生活里面所说的普通话都存在明显的不同,古诗文学习需要学生们改变自己的思维,强化学生们的理解水平。通过高效的古代诗歌和文学教育进行了推广,学生们同样有机会培养出卓越的思考、理解和分析技巧。古代诗歌和文章的写作风格更加显著,此外,它还包含了深厚的意义,学生在进行古诗文学习时,有助于培育出卓越的审美鉴赏和鉴赏技巧<sup>[1]</sup>。

第二点是,若从精神建设这一视角来看,古代的诗

歌和文章中充满了浓厚的对家国的情感和对整个世界的深厚情怀,教师在开展课堂教学的过程中,应该将更多的注意力放在这些和情怀有关的内容上面,保证学生们可以对于作者的思想拥有一个更加充分的感受,去理解作者想要表达出来的思想感情,这样一来学生就可以进行古诗文内涵的理解,帮助学生们完成思想精神的建设,也可以让学生们建立更加优秀的三观,给学生未来的成长以及发展带来一个更加稳定的基础。

总之目前的小学语文古诗文教学开展过程中,优美的词句以及深厚精神底蕴,带领学生们从层面以及角度不同的教学出发,给学生们带来优秀的个人能力提高,帮助学生们完成属于自己的精神能力建设。教育改革不断推进的教学背景中,教师一定要对语文古诗文教学效率的提升投入更多的精力,通过更加高效的古诗文教学方式带来教学效果优秀的语文教学课堂,从而保证古诗文可以在教育层面将属于自己的教学效果充分的展示出来。

## 二、小学语文古诗文教学的教学难点

小学阶段的语文课堂教学开展过程中,教师在引导学生们学习古诗文这部分知识内容的时候,学生们可以融入作者的思想感情里面,去感受古代的各种人文内容,看到我们国家五千年来的优秀历史文化,强调班级中学生们通过接触各种文化底蕴,可以有效提高他们的知识理解能力。然而根据目前的古诗文的特殊性质以及小学阶段学生们的能力限制,可以发现有些古诗文含义相似,但表达方式截然不同。说明引导学生学习古诗文的时候还是有很多问题没有获得积极有效的解决,教师一定要给予更加充分的关注,才能够提高学生的古诗文综合素养<sup>[2]</sup>。

首先学生们对于古诗文所给予的关注不足,在看到

语言逻辑和表达方式和现代文都存在区别的古文阶段，学生们就会出现现在我们又不需要使用古文，学习古文没有意义的心理，最终让学生出现古诗文学习积极性不足的情况。为了让这个问题获得更加充分的解决，教师一定要让学生们进行古诗文精神内涵的理解，帮助学生们正确的了解古诗文学习所拥有的教育意义，或者是让学生们使用不同的方式，帮助学生们进行古诗文所拥有的真实魅力感受，这样一来就可以让学生们因为古诗文所拥有的魅力，产生主动的学习心理。其次，古诗文的体裁和其他文章之间对比要有更高的理解难度，所以教师在引导学生们开展古诗文学习的时候，教师需要在开展课堂教学的过程中，针对学生们的理解能力、分析能力以及感受能力提出更高的要求，如果学生们存在理解能力不足的情况，学生们就会出现抗拒古诗文学习的心理，无法帮助学生们进行古诗文精神内涵的掌握，最终导致古诗文的教育作用无法真正的展示出来。最后，古诗文在创作的时候，社会背景和我们现在所生活的社会背景也不一样，学生对于古诗文社会背景的了解程度如果不足，就会让学生们无法深入的感受到古诗文想要传递出来的各种思想感情，最终让古诗文教学效果受到非常不利的影响。教师这就需要更多的注意力放在古诗文背景讲解上面，保证学生们可以对于古诗文作者生活的社会环境拥有一个更加充分的了解，这样一来就可以更加轻松的理解到古诗文当中想要表达出来的思想内核<sup>[3]</sup>。

### 三、在小学语文古诗文的教学过程中所采用的教学方法

#### （一）加强对古代诗歌和文章内容的直接呈现

古代诗文的创作者当时生活在封建时代的社会环境中，而现在我们生活在现代社会，两者之间存在明显的差异。古诗文中描绘的场景常常是山水田园之美，而现在我们生活的城市化环境与之截然不同。古诗文中所表达的情感常常是崇尚自然、追求宁静与淡泊，而现代社会强调的是竞争与进步。对于小学阶段的学生来说，虽然古诗文的意思与我们现在所说的话意思相似，但表述方式却截然不同。会让学生们感觉语文知识学习非常的陌生。在小学时期，学生在想象和理解上的局限性非常明显，与古代诗歌中的情感产生强烈的共鸣是相当困难的，这种情况可能会对学生在古诗文的理解上带来不利的影响，最后导致古诗文教育效果的下降。因此，教师

可以尝试运用信息技术进行教学，以直观的方式向学生展示与古诗文有关的各种形象，这有助于他们对古代诗歌和文章的深层含义和价值有更深认识，同时，也致力于培养他们在理解、分析和感知方面的出色能力，努力提升学生对各类古代诗歌和文章的解读能力，给最终的古诗文教学效果提供更加有效的保障<sup>[4]</sup>。例如教师引导学生学习《题西林壁》的时候，教师就可以在开展课堂教学阶段，在信息技术的帮助之下，将一座山峰在不同角度时候的样子展示给学生们，让学生们先理解为什么在古诗文里面说这座山峰在横看和侧看、远近高低不一样的时候看到的样子也不一样。然后就可以使用信息技术展示一张游客所拍的庐山照片，这样一来就可以让学生们知道什么叫当局者迷旁观者清，这样一来学生们就明白应该如何从不同的角度出发进行问题的思考，让学生们更加迅速的开展古诗文的理解，同时也可以带来趣味性更强的古诗文教育，给学生们带来更加全面的个人发展<sup>[5]</sup>。

#### （二）创设和古诗文内容有关的教育情境

情境创设可以帮助学生们更加精准的开展古诗文内容的理解，帮助学生快速感受到作者想要传递的思想和情感，确保学生在知识学习上获得足够的效果。但是，以往课堂教学中，老师们总是用口头讲解的形式教授古诗文的内容，在研究古诗文的过程中，学生们很难培养出鲜明的画面感，有时甚至会遇到难以解读古代诗文的状况，这导致了古诗文的教学效果和整体教育品质都有了显著的下滑。因此，在对古诗文教育模式进行优化的过程当中，教师在信息技术的帮助下，设计一个与古代诗文教育内容紧密相连的教学策略，以促使学生更快地理解情感，并提高他们对古诗文情感内容的掌握水平<sup>[6]</sup>。例如教师在引导学生学习《黄鹤楼送孟浩然之广陵》时，就可以利用信息技术帮助，让学生们看到一副在友人站在黄鹤楼边上，即将要各奔东西的场景，并将古诗文引入到这个情境里面，让学生们看到柳絮纷飞、繁花盛开的环境，感受到当中的辞别之情，教师使用这种信息技术教学方式所展示出来的教学场景，可以让学生们更加迅速的理解作者对于友人不舍的情绪，帮助学生们更加充分的感受到古诗文教师可以带着学生们将古诗文当中的场景演绎出来当中想要展示出来的离别情绪，古诗文利用这种直观的方式展示出来，也可以让学生们获得古诗文理解效率的积极强化，强化学生们对于

古诗文情感的深入感受，从而给学生们的古诗文学习水平提供更加充分的保障<sup>[7]</sup>。

### （三）情景演绎方式的有效应用

传统的小学语文课堂教学开展过程中，学生们在课堂教学开展过程中进行古诗文学习的时候仅仅需要进行被动的听讲和读书笔记的记录，并需要参与到其他的教育活动里面，这就会让古诗文教学丧失属于自己的乐趣，无法帮助学生集中注意力，学生们也无法集中自己的精力到课堂教学上面<sup>[8]</sup>。在这样的课堂教学模式当中，学生们很难进行古诗文的迅速理解，最终降低古诗文教学的教学效率以及教学效果，这样一来就可以给学生们带来真实的学习体验，缓解学生们学习压力的同时给学生的学习效果提供更加充分的保障。举例来说，当教师在引导学生们学习《伯牙鼓琴》时，教师有能力引导班级内的学生进行情境式的表演，请一个同学在旁边扮抚琴的俞伯牙，另一名同学则在旁边扮演赞赏钟子期，接着，挑选了几名不太能理解俞伯牙的人来模仿路人的形象。并在俞伯牙弹完琴之后，上前面询问俞伯牙弹的是什么曲子，为什么要这样弹琴等不理解俞伯牙的问题，等到所有不理解俞伯牙的人提出自己的问题之后，教师就可以让钟子期到俞伯牙旁边精准的说出俞伯牙在弹琴时候的想法，这样一来就可以让学生们更加充分的感受到俞伯牙在遇到钟子期时候内心当中惺惺相惜的珍贵情感，这种情景演绎方式对于学生们来说可以让学生迅速的完成文章理解，也可以感受到文章里面拥有的情感<sup>[9]</sup>。

### （四）有感情的朗诵教学

古诗文独具魅力，句句婉转动人，蕴含丰富情感。常规的解析无法完全展现其连贯之美，然而，通过巧妙的语言组织与深入剖析，我们能够让古诗文的情感更加连续流畅，从而提升学生们对古诗文的感受与理解水平。因此，老师可以试着带领学生进行情感上的朗读，以便引导他们更深入地体会古诗文作者所表达的思想和情感。这样一来古诗文教学的教学效率以及教学效果也可以获得更加积极的进步。例如教师在引导学生们学习《闻官军收河南河北》的时候，教师就可以带着学生们有节奏地开展朗诵，并到网络上面搜索一些包含充沛感情的朗诵音频播放给学生们聆听，学生们在这样的朗诵氛围里面，就可以充分的感受到古诗文当中所蕴藏的爱国主义情怀，也可以学会有感情的朗诵，提高语文课堂教学效率<sup>[10]</sup>。

### 结束语

综上所述，在推进新课程标准改革的过程中，语文教师必须重视教育理念的转变，并积极运用各种优秀的教育资源和创新的教学方法，以构建一个更高效的古诗文课堂。利用多媒体教学方式以及朗诵教学等等不同的方案，带领学生融入一个全新的语文古诗文教学环境里面，看到一个全新的古诗文教学课堂，满足学生在新课程标准改革背景当中的学习需求，将学生培养为拥有优秀语文综合素养的人才。

### 参考文献

- [1] 刘茂勇. 基于学习任务群的古诗教学重构——以五年级上册第四单元《古诗三首》为例[J]. 语文建设, 2022(16): 32-36.
- [2] 王丽彤. 基于汉字溯源理念下小学第一学段古诗教学的实践研究——以统编版小学语文第一学段教材为例[J]. 华夏教师, 2022(14): 46-48.
- [3] 连忠友. 感受诗词之美 播散美育之光——小学语文古诗教学中的美育渗透[J]. 福建教育学院学报, 2022, 22(03): 80-82.
- [4] 戴文佳. “三大定位”明方向, 有滋有味学古诗——部编本小学语文古诗教学策略研究[J]. 教育观察, 2022, 9(19): 86-87.
- [5] 韩瑞娟, 杨兰兰. “统编”小学语文教材古诗选编分析——以低年级段语文教材为例[J]. 兵团教育学院学报, 2022, 30(02): 66-69.
- [6] 李小艳. 对小学语文比较阅读的思考——以《滁州西涧》和《江雪》的教学设计为例[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022(11): 60-62.
- [7] 辛芙. 融诗入画, “声”临其境——古诗教学中提升儿童审美情趣策略例谈[J]. 科学大众(科学教育), 2022(10): 70.
- [8] 张志平. 浅谈韵律知识在小学古诗教学中的运用——以同课异构《晓出净慈寺送林子方》为例[J]. 教育观察, 2022, 6(24): 95-96.
- [9] 刘蓓娟. 促进融合班级学生心理融合成长的研究——以北师大版小学语文六年级下册《古诗二首》为例[J]. 教育科学论坛, 2022(04): 74-76.
- [10] 张宏. 探寻小学古诗教学的有效途径——以《望庐山瀑布》古诗教学为例[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022(02): 60-61.