

新课标下的小学语文大单元教学策略

王忠青

山东省济南市市中区文景小学

摘要：在当前新课标背景下，小学语文教师对大单元教学活动进行设置、优化、开发和打造是必不可少的，教师需要对单元教学模式、程序、架构进行合理调整，制定出严谨的规划方案，带动学生对单元课程知识进行更加紧密、深入、高效地学习，以此来提高学生的学习水平和效率。本文对新课标背景下的小学语文大单元教学原则进行简要论述，提出在新课标背景下开展语文大单元教学的关键策略。

关键词：新课标；小学语文；大单元教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.03.027

引言

语文教师在大单元教学活动中需要制定一个完整全面的教学循环，对大单元教学周期、框架、结构进行合理设置，依托严谨、细致的教学流程、方案，带动学生对单元课程知识进行更加紧密、高效地学习，从而提高教学水平。

一、新课程标准下的小学语文大单元教学原则

在新课程标准下，语文教师需要细致、深入研读新课程概念，对教学资料进行深层次剖析整理，对当前的教学指导思想、教学模式和策略进行改进优化。在新课标下的小学语文大单元教学须充分遵循下述原则。首先，教师应当严格参照指向性原则，在大单元教学过程中需要以培养学生的思维，促进学生核心素养发展为目标。其次，单元教学需具备较强的指向性，引领学生思考实践学习，养成良好的学习习惯。在小学语文大单元教学活动中，教师也应当强化理实一体化的教学工作，结合实践性教学原则，提升学生的语言能力，引领学生在单元学习期间对语言知识进行积累、表达、应用、审美以及对语言文化进行传承，获取较为深刻的语言文字学习体验和感触。另外，在教学活动中，教师也应当结合整合性原则，在语文核心素养中包含单元教学的多个目标和维度，教师需要创建真实情景，在教学期间将语言构建与应用整合在一起，带动学生参与单元深度学习，以提升学生的语言思维品质为切入点，提高学生的学习效率。

另外，在单元整体教学活动中，教师也应当结合任务导向性原则，比如在单元整体任务中划分多个任务群，将识字、写字、阅读、赏析、交流、互动、文化、探究设置为一个个单独的任务群，带动学生进行语言学习，并且指导学生参与语言创造探究。最后，教师还需要秉承真实性原则，在教学设计过程中不能脱离学生的实际需求，创建出以生活为基础的实践学习环境，引领

学生参与生活化学习，进行多维度探究，从而提高学生的综合学习水平。因此，小学语文教师在大单元教学活动中需要严格参照上述的原则，对单元目标、计划进行合理设置。

二、小学语文大单元教学策略

现阶段，在小学语文大单元教学活动中，教师需要对单元教学目标进行灵活高效设置，需要完善现有的单元知识框架和体系，制定出更加严谨、细致的单元教学计划；同时，教师也应当在该环节进行单元课外拓展，结合单元评价，带领学生进行整体高效地学习。教师须制定严谨细致的方案，同时也应当完善整体化教学，对单元目标、计划、程序进行科学合理设定，从而保证学生的综合学习水平得到提升。

（一）单元教学目标设计

在小学语文大单元教学活动中，语文教师首先需要单元整体目标进行设置优化，从而能够在单元教学工作中找到出发点和立足点，引领学生朝着一个确切的方向稳步、高效提升自身的语言能力，以及语文学习水平。而教师在设立目标计划的过程中需要严格参照学生语言学科核心素养能力的发展需求，即单元教学计划需要具备核心素养内涵，单元整体任务群中应当囊括对核心素养的解释与描述，保证学生在单元学习期间能够以核心素养为参照进行整体研学探究。例如在讲解五年级下册第2单元教学期间，本单元主要是以名著导学为主，教师可结合本单元的导语以及本单元中所涉及的口语交际活动，设定一个研学方向，合理划分单元整体目标。例如，在单元导语中提到“初步学习阅读古典名著的方法，学习写读后感”；在单元的口语交际中提到“表演课本剧”。

1. 要求学生在本单元学习期间能够从语言基础的角度来掌握名著剧本语言的规律和特征。

2. 能够从语言思维角度读懂课本剧中故事情节的演

绎发展逻辑和背景。

3. 能够从语言审美中领会其中的文化内涵以及名著中所展现出的伦理冲突、价值冲突、道德冲突。

4. 能够从文化交际、传承、互动层面，对我国文学经典进行传承学习，对其中的优良传统习俗进行高效探究，从而提高学生的整体学习水平。

教师在教学活动中需要根据核心素养指标，结合单元导语以及本单元的口语交际来设定分目标，对单元整体教学计划进行合理排配，从而才能够组织学生参与后续更加精准、高效的单元学习。

（二）制定单元教学计划

在完成对上述单元整体教学目标的设定之后，教师便需要制定单元教学计划，整个单元教学计划应当具备完整性、严密性，且每一个环节紧密相关，保证学生在单元学习期间能够严格参照单元目标，参与整体研学探索，从而打破学生零散化的学习状态，使学生能够在学习期间实现综合能力、情感思维的成长发展。

1. 以学生的最近发展区

首先，教师需要针对学生的最近发展区，设立更加明确的单元教学计划，例如根据学生在核心素养板块的不足之处来制定以核心素养能力提升为主要目标的教学计划。例如，本班级学生的语言基础能力较为薄弱，教师需要将重心和注意力放置在基础知识讲解层面，让学生挑选出四篇名著中所使用的形容词、名词、修饰语，将其整理在一起，掌握名著篇章的语言特色。而部分学生对文化审美还存在理解欠缺，对经典名著之所以成为经典的理解还存在认知局限。此时，教师需要延伸语文教学内涵，将每篇文章中所代表的文化冲突、人文思想伦理禁忌向学生讲解渗透，使学生能够认识经典篇章的底层逻辑，能够领略、领会经典中的内在思想以及人文价值，以此来提高学生的文学审美层次，提高学生的文化修养。

2. 理论授课计划

教师在确定本班级学生的学习状况并且设立教学侧重点之后，便需要对理论授课进行科学合理组织、调整。比如在理论授课环节，教师需要指导学生利用思维导图来完成对四篇名著篇章的语言细节、语言思维、语言逻辑进行整理，让学生通过理论学习，完成对4篇名著资料的逐一拆分和整合，按照上述所设定的整体目标，完成对各个部位的重新组织。

比如说，以本单元的语言思维作为切入点，教师在基础理论教学过程中需要带领学生对“草船借箭”的故事线索进行整理，如赤壁之战的背景；周瑜设计陷害诸

葛亮立下军令状的过程；周瑜、鲁肃、诸葛亮、曹操在博弈期间所使用的计谋，以此来还原文章的整体线索。而在“景阳冈”篇章中，需要引导学生学会分析故事情节、背景以及其中的案例线索，例如对武松上景阳冈的前因、后果进行学习，对其中武松打虎的背景进行阐述。总之，教师需要在教学活动中从理论授课环节引进导图工具，让学生以一种宏观视角对每篇文章的理论知识进行整理梳理，将文章结构按照上述的整体研学目标进行一一拆分。

3. 实践教学计划设计

教师在完成对理论教学计划的设定之后，便需要对实践授课方案进行设置，在实践授课活动中，教师需要根据本单元的语言能力培养目标，强化单元教学的实践性、整体性，从而带动学生在学习期间获取更加深刻的学习印象。例如，在本单元的口语交际中提出让学生表演课本剧，教师需要让学生尝试整理上述所设定的4个目标，完成对课本剧的表演。教师可让学生分小组，对本单元中的课本剧进行一一整理整合，通过读后续写、仿写、改写等多元化形式，对本单元的4篇名著进行适当改编改造，加入自身独特的认知和见解，展现出全新的文章故事面貌；同时利用肢体动作、语言表情，将课本剧展现出来，将其中所涉及的语言思维、语言细节、语言文化、审美情趣进行实践应用，从而提高学生的综合学习品质。

例如，在课本剧中，部分学生会尝试演绎“草船借箭”的故事情节，其中，学生会尝试在表演故事活动中引进“景阳冈”上“店家挽留武松过夜”的语言细节来描述“周瑜诱导诸葛亮立下军令状”的过程；同时植入“猴王出世”中所引进的语言思维；整合“红楼春趣”中所引进的语言审美，从而将“草船借箭”以不同的面貌展现出来。学生在整体表演学习过程中能够对单元知识进行融会贯通使用，从而进一步提升自身的语言实践能力，发展自身的语言思维。

（三）单元课外拓展

在完成理论授课与实践授课之后，语文教师便需要对大单元教学活动进行拓展延伸。具体来说，每一个单元均具备一个确切的主题和出发点，教师在大单元教学活动中也应当根据单元主题项目完成对概念的延伸拓展，从而带领学生学习到不同的知识理论，丰富学生的知识面。此部分活动是在单元教学结束之后，让学生以课外互动探索的形式来完成对单元概念的再次深入挖掘学习，旨在培养学生的深度学习能力，提高学生的综合学习水平。在此过程中，小学语文教师需要制定更加严

格、细致的教育计划，对引进的课外项目进行综合论证考察，保证相关课外研学项目具备针对性、侧重性、合理性，能够满足学生的学习需求。

例如，以本单元的“景阳冈”教学为例，教师可让学生在完成学习之后尝试从伦理时空的角度来分析武松打虎事件的伦理性、道德性问题；同时让学生站在批判思维角度对武松这一行为进行反思学习，虽然武松在景阳冈上表现出勇猛的英雄形象，但是也不乏存在莽夫的行为，如果在景阳冈上出现的不只是一只老虎，那么武松是否还能全身而退。通过引进此类课外研学项目可进一步带动学生对大单元课程知识进行深入思考。

另外，在拓展教学过程中，教师也可根据单元中未曾完成讲解的内容进行知识拓展，比如本单元主要是节选了名著中的某一片段，教师在教学期间可尝试指引学生开展整本书阅读学习，例如在“草船借箭”中，教师可将赤壁之战的起因、背景以及最后的结果向学生讲解，让学生参与品读“三国演义”的实践活动，探寻其中的故事线索以及隐藏的故事情节。因此，小学语文教师在大单元教学活动中需要尝试拓展单元知识内容，根据单元知识结构以及单元中所欠缺的部分，结合留白艺术，调动学生参与深度学习探索的欲望。

（四）单元教学评价

新时期，在新课标背景下，开展小学语文大单元教学活动也需要制定一套成熟、完善的教学评价体系和架构，对学生的单元学习状况进行稳步、高效点评。在此期间，教师需要严格参照之前所设立的单元目标、计划，通过多方位评测，对学生在课程学习期间的表现状况进行理性判断分析，以此来暴露出学生在单元学习过程中存在的问题。最终在制定教学计划的过程中能够做到灵活的调整、优化、改善。教师需要参照上述的单元目标设定量化分析评价表，点评学生的单元学习状况，并且在点评过程中，教师也应当将评价结果及时反馈到单元教学环节，及时改变学生的学习方向和进度，从而保证单元课程教学具备较强的适应性和针对性。

例如，在本单元的授课活动中教师需要重点培养学生的基础语言能力，掌握名著小说类篇章的基本语言结构。但是，本班级学生的语言能力较强，教师在熟知这一状况之后则需要将重心和注意力放置在思维培养以及审美培养层面，及时改变教学重心和出发点，同时调整教学进度，适应本班级学生的学习需求。总之，教师在大单元教学活动中也应当制定一个完整、全面的教学计划和方案，优化研学体系和架构，提高学生的整体学习水平。

（五）开展单元碎片化教学

单元知识内容较为庞大，教师在教学过程中也需要及时对学生的单元学习过程、学习状况进行点评；同时也应当以丰富完善学生知识面为出发点，对单元授课计划和活动进行再次革新改善。在教学过程中，小学语文教师需要评估学生在单元整体学习期间的能力状况，对碎片化教学项目进行不断改进、优化。碎片化教学主要是满足学生进行个性化学习的需求，学生在完成单元知识学习之后，必然会存在不同的学习状况，比如说部分学生对本单元的基础知识掌握牢固，但是却缺乏完善的语言思维；而部分学生虽然具备良好的语言思维，但是却不具备良好的文化传承能力以及语言审美能力。为了满足学生的不同学习需求，保证每一位学生均能够得到公平对等的对待，语文教师需要结合零碎化授课策略，利用短视频资料，补充单元整体化教学中所欠缺的部分。另外，教师也可通过碎片化教学方式来进行进一步拓展单元中所包含的零散化知识内容，正如上文所讲到的“植入单元课程背景以及其中的知识细节”，教师可将相关短视频资料进行梳理整合，带动学生在后续进行常态化学习，从而凸显出单元课程教学的完整性和全面性。因此，小学语文教师应当根据学生的单元整体学习面貌以及综合学习水平，调整后续的单元零散化教学计划，结合短视频资料让学生参与更加深入、高效地学习。

结语

总体来说，在新课标背景下，小学语文教师需要对语文大单元教学模式进行科学高效开发，带动学生在学习期间对课程知识理论和概念进行更加深入、全面地学习，凸显出大单元教学的整体性、全面性、完整性，从而提高学生的综合学习效率，保证学生在学习期间实现综合思维、思想、情感、能力的发展提升。

参考文献

- [1] 寇慧敏. 新课标背景下小学语文大单元教学实施策略[J]. 语文课内外, 2022(24): 0040-0042.
- [2] 左金娣. 单元统领下的小学语文融合教学策略——以部编教材五年级下册第七单元为例[J]. 科学大众: 科学教育, 2022(011): 000.
- [3] 吴晓燕. 新课标下小学语文单元主题教学的策略研究[J]. 2020.
- [4] 李昕. 新课程标准背景下小学语文单元整体教学的标准化实施策略[J]. 中国标准化, 2023(10): 196-198.